



DZIENNIK USTAW RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Warszawa, dnia 10 czerwca 2025 r.

Poz. 760

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 4 czerwca 2025 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków publicznych szkół i placówek artystycznych

Na podstawie art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2024 r. poz. 750, 854, 1473 i 1933 oraz z 2025 r. poz. 620 i 622) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 sierpnia 2024 r. w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. poz. 1404) wprowadza się następujące zmiany:

- w § 20 w ust. 6 wyrazy „wychowania do życia w rodzinie” zastępuje się wyrazami „edukacji zdrowotnej”;
- w § 44 dodaje się ust. 6 i 7 w brzmieniu:

„6. Legitymacja szkolna w postaci papierowej, o której mowa w ust. 1, powinna być opatrzona pieczęcią urzędową szkoły o średnicy 20 mm w miejscu oznaczonym na stronie 1.

7. Ważność legitymacji szkolnej w postaci papierowej, o której mowa w ust. 1, potwierdza się w kolejnym roku szkolnym, a w przypadku artystycznej szkoły policealnej w kolejnym semestrze, przez umieszczenie daty ważności i odcisku pieczęci urzędowej szkoły artystycznej.”;

- w załączniku nr 1 w części I:

- ust. 4–6 otrzymują brzmienie:

„4. Pierwsza strona świadectwa i jego duplikatu, suplementu do dyplomu i jego duplikatu oraz duplikatu świadectwa placówki artystycznej jest zadrukowana tłem giloszowym z literami RP. Kolejne strony są zadrukowane tłem giloszowym bez tych liter.

5. Świadectwa i ich duplikaty, dyplomy i ich duplikaty, suplementy do dyplomów i ich duplikaty oraz duplikaty świadectw placówki artystycznej mają format A4 (210 × 297 mm).

6. Świadectwo i jego duplikat, zaświadczenie o braku możliwości wydania duplikatu świadectwa lub dyplomu, suplement do dyplomu i jego duplikat oraz duplikat świadectwa placówki artystycznej są drukowane na papierze offsetowym o gramaturze nie mniejszej niż 80 g/m².”;

- w ust. 9 skreśla się wyrazy „legitymacji szkolnych i”;

- w załączniku nr 2 do rozporządzenia w tabeli:

- po pozycji dotyczącej wzoru nr 34 dodaje się pozycję dotyczącą wzoru nr 34a w brzmieniu:

34a	ART/50/f	protokół egzaminu dyplomowego dla uczniów: 1) ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia 2) szkoły muzycznej II stopnia – w specjalności fortepianmistrzostwo w specjalizacji strojenie i korekta fortepianów
-----	----------	---

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 maja 2024 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 740).

- b) w pozycji dotyczącej wzoru nr 36 tekst w kolumnie „Przeznaczenie” otrzymuje brzmienie:
„protokół egzaminu dyplomowego dla uczniów:
 - 1) ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia:
 - a) w specjalności fortepianmistrzostwo w specjalizacji budowa i renowacja fortepianów
 - b) w specjalności lutnictwo
 - 2) szkoły muzycznej II stopnia w specjalności fortepianmistrzostwo w specjalizacji budowa i renowacja fortepianów”;
- 5) w załączniku nr 3 do rozporządzenia:
 - a) wzór nr 8 otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 1 do niniejszego rozporządzenia,
 - b) po wzorze nr 34 dodaje się wzór nr 34a w brzmieniu określonym w załączniku nr 2 do niniejszego rozporządzenia,
 - c) wzór nr 36 otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 3 do niniejszego rozporządzenia,
 - d) wzory nr 43 i 44 otrzymują brzmienie określone odpowiednio w załącznikach nr 4 i 5 do niniejszego rozporządzenia,
 - e) wzór nr 49 otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 6 do niniejszego rozporządzenia,
 - f) wzory nr 51–53 otrzymują brzmienie określone odpowiednio w załącznikach nr 7–9 do niniejszego rozporządzenia;
- 6) w załączniku nr 4 do rozporządzenia w ust. 4 wyrazy „techniką druku termotransferowego” zastępuje się wyrazami „metodą termodruku”.

§ 2. 1. Uczniowi albo absolwentowi, który przed dniem 1 września 2025 r. otrzymał promocję do:

- 1) klasy IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia,
- 2) klasy IV liceum sztuk plastycznych,
- 3) klasy IX ogólnokształcącej szkoły baletowej

– uczestnictwo w zajęciach wychowania do życia w rodzinie na świadectwie, o którym mowa w § 11 ust. 6 rozporządzenia zmienianego w § 1, w suplemencie do dyplomu oraz w arkuszu ocen na stronie przeznaczonej na wpisanie klasyfikacji końcowej wpisuje się w części przeznaczonej na wpisanie innych zajęć. W miejscu przeznaczonym na wpisanie oceny z tych zajęć wpisuje się odpowiednio „uczestniczył” albo „uczestniczyła”.

2. Do ucznia albo absolwenta, który przed dniem 1 września 2025 r. otrzymał promocję do klasy VI dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia prowadzonej w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia, przepis ust. 1 stosuje się odpowiednio.

§ 3. Arkusz ocen sporządzony i prowadzony dla danego ucznia na druku według wzoru odpowiednio nr 43 albo 44 określonego w załączniku nr 3 do rozporządzenia zmienianego w § 1 w brzmieniu dotychczasowym zastępuje się z dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia arkuszem ocen sporządzonym na druku według wzoru odpowiednio nr 43 albo 44 określonego w załączniku nr 3 w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem. Zastąpiony dokument podlega niezwłocznemu zniszczeniu.

§ 4. Duplikaty świadectw i świadectw placówki artystycznej sporządzone na drukach według wzorów odpowiednio nr 49, 51–53 określonych w załączniku nr 3 do rozporządzenia zmienianego w § 1 w brzmieniu dotychczasowym zachowują ważność.

§ 5. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia, z wyjątkiem:

- 1) § 1 pkt 1, który wchodzi w życie z dniem 1 września 2025 r.;
- 2) § 1 pkt 5 lit. a, który wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *H. Wróblewska*

Załączniki do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego z dnia 4 czerwca 2025 r. (Dz. U. poz. 760)

Załącznik nr 1

Nr 8

str. 1



**ŚWIADECTWO
SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ**

.....
imię (imiona) i nazwisko

.....
data urodzenia

uczęszczał... w roku szkolnym/..... do klasy

specjalność *

specjalizacja *

.....
nazwa szkoły

.....

W woj.

Uchwałą Rady Pedagogicznej z dnia r.

otrzymał..... promocję z wyróżnieniem do klasy

Świadectwo potwierdza realizowanie podstawy programowej kształcenia ogólnego
dla klasy liceum ogólnokształcącego.

....., dnia r.
miejscowość

DYREKTOR

m.p.

Nr
.....
pieczęć, podpis

* Wypełnić w przypadku, gdy szkoła artystyczna prowadzi kształcenie z wyodrębnieniem specjalności i specjalizacji.

ART/5/w

WYNIKI KLASYFIKACJI ROCZNEJ

zachowanie

religia / etyka

Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ogólnokształcące

przedmioty:

zostały zrealizowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym.

~~przedmioty uzupełniające:~~

Średnia ocen z obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących –

Inne zajęcia

Obowiązkowe zajęcia edukacyjne artystyczne

Przedmiot główny —	stopień	punkty**
--------------------------	---------	----------

The image shows the word "FOR" written in large, red, hollow outline letters on a handwriting practice grid. The letters are positioned on the top line of the grid, with the 'F' and 'O' starting on the top line and the 'R' starting on the middle line. The grid consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

** Wypełnić w przypadku, gdy ocena jest ustalana w trybie egzaminu promocyjnego.

Szczególne osiągnięcia

DZIĘKUJĘ

NAUCZYCIEL ***

*** Podpis wychowawcy klasy lub innego nauczyciela wskazanego przez dyrektora szkoły.

Skala ocen:

- 1) zachowanie: wzorowe, bardzo dobre, dobre, poprawne, nieodpowiednie, naganne;
- 2) zajęcia edukacyjne, religia / etyka: celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny;
- 3) przedmiot główny zajęć edukacyjnych artystycznych - ocena ustalana w trybie egzaminu promocyjnego:
celujący (25 punktów), bardzo dobry (od 21 do 24 punktów), dobry (od 16 do 20 punktów), dostateczny (od 13 do 15 punktów), dopuszczający (11 i 12 punktów), niedostateczny (od 0 do 10 punktów).

Nr 34a

str. 1

.....
pieczęć podłużna szkoły

Rok szkolny/.....

PROTOKÓŁ EGZAMINU DYPLOMOWEGO

Uczeń
.....
imię (imiona) i nazwisko numer PESEL

specjalność fortepianmistrzostwo

specjalizacja strojenie i korekta fortepianów

Uchwała Rady Pedagogicznej z dnia r. został...

dopuszczon... do egzaminu dyplomowego.

Część praktyczną egzaminu dyplomowego przeprowadził Zespół Egzaminacyjny Państwowej Komisji Egzaminacyjnej w składzie:

Przewodniczący

Członkowie

Członkowie	
imię i nazwisko	imię i nazwisko
imię i nazwisko	imię i nazwisko
imię i nazwisko	imię i nazwisko
imię i nazwisko	imię i nazwisko

Zadania egzaminacyjne:



Wynik części praktycznej egzaminu dyplomowego (ocena)

.....

CZŁONKOWIE
ZESPOŁU EGZAMINACYJNEGO
PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

PRZEWODNICZĄCY
ZESPOŁU EGZAMINACYJNEGO
PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

.....
podpis

....., dnia r.
 miejscowość

Nr 34a

str. 2

Część teoretyczną egzaminu dyplomowego z zajęć edukacyjnych.....¹⁾

przeprowadził Zespół Egzaminacyjny Państwowej Komisji Egzaminacyjnej w składzie:

Przewodniczący

imie i nazwisko

Członkowie

.....
imię i nazwisko

.....
imię i nazwisko

.....
imię i nazwisko

.....
imię i nazwisko

.....
 imię i nazwisko

.....
 imię i nazwisko

.....
imię i nazwisko

.....
imię i nazwisko

Zadania egzaminacyjne:

WVOR

Wynik części teoretycznej egzaminu dyplomowego (ocena)

.....

CZŁONKOWIE
ZESPOŁU EGZAMINACYJNEGO
PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

PRZEWODNICZĄCY
ZESPOŁU EGZAMINACYJNEGO
PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

.....
podpis

....., dnia r.
 miejscowość

Nr 34a

str. 3

Uchwałą Państwowej Komisji Egzaminacyjnej w

imię (imiona) i nazwisko

..... zdał egzamin... dyplomow..... .

....., dnia r.
miejscowośćCZŁONKOWIE PAŃSTWOWEJ
KOMISJI EGZAMINACYJNEJPRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ
KOMISJI EGZAMINACYJNEJ.....
pieczęćka²⁾, podpis....., dnia r.
miejscowość

m.p.

1) Wpisać odpowiednio: kształcenia słuchu, harmonii, historii muzyki, historii jazzu z literaturą lub form muzycznych.

2) Dotyczy osób, które sprawują funkcje kierownicze i dysponują pieczęćką.

Nr 36

str. 1

.....
pieczętka podłużna szkoły

Rok szkolny/.....

PROTOKÓŁ EGZAMINU DYPLOMOWEGO

Uczeń
imię (imiona) i nazwisko numer PESEL

specjalność ¹⁾specjalizacja ²⁾

Uchwałą Rady Pedagogicznej z dnia r. został...
dopuszczon... do egzaminu dyplomowego.

Część praktyczną egzaminu dyplomowego przeprowadził Zespół Egzaminacyjny Państwowej Komisji
Egzaminacyjnej w składzie:

Przewodniczący
imię i nazwisko

Członkowie

..... imię i nazwisko	 imię i nazwisko
..... imię i nazwisko	 imię i nazwisko
..... imię i nazwisko	 imię i nazwisko
..... imię i nazwisko	 imię i nazwisko

Temat pracy dyplomowej.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Wynik części praktycznej egzaminu dyplomowego (ocena)

.....

CZŁONKOWIE
ZESPOŁU EGZAMINACYJNEGO
PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

PRZEWODNICZĄCY
ZESPOŁU EGZAMINACYJNEGO
PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

.....
podpis

....., dnia r.
miejscowość

Nr 36

str. 2

Część teoretyczną egzaminu dyplomowego z zajęć edukacyjnych..... 3)

przeprowadził Zespół Egzaminacyjny Państwowej Komisji Egzaminacyjnej w składzie:

Przewodniczący
 imię i nazwisko

Członkowie

imię i nazwisko	imię i nazwisko
imię i nazwisko	imię i nazwisko
imię i nazwisko	imię i nazwisko
imię i nazwisko	imię i nazwisko

Zadania egzaminacyjne:

WAVOR

Wynik części teoretycznej egzaminu dyplomowego (ocena)

.....

CZŁONKOWIE
ZESPOŁU EGZAMINACYJNEGO
PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

PRZEWODNICZĄCY
ZESPOŁU EGZAMINACYJNEGO
PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

.....
podpis

....., dnia r.
 miejscowość

Nr 36

str. 3

Uchwałą Państwowej Komisji Egzaminacyjnej w

imię (imiona) i nazwisko

..... zdał egzamin... dyplomow..... .

..... , dnia r.
miejscowośćCZŁONKOWIE PAŃSTWOWEJ
KOMISJI EGZAMINACYJNEJPRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ
KOMISJI EGZAMINACYJNEJ.....
pieczęćka⁴⁾, podpis..... , dnia r.
miejscowość

m.p.

1) Wpisać odpowiednio: fortepianmistrzostwo lub lutnictwo.

2) W przypadku osób przystępujących do egzaminu dyplomowego w specjalności fortepianmistrzostwo wpisać „budowa i renowacja fortepianów”.

3) Wpisać odpowiednio: kształcenia słuchu, harmonii, historii muzyki, historii jazzu z literaturą lub form muzycznych.

4) Dotyczy osób, które sprawują funkcje kierownicze i dysponują pieczęcią.

ARKUSZ OCEN UCZNIA

.....
pieczęćka podłużna szkoły

Szkoła wpisana jest do ewidencji szkół niepublicznych
prowadzonej przez
pod nr
Szkoła posiada uprawnienia publicznej szkoły artystycznej
nadane przez.....
decyzją nr z dnia
wypełnia szkoła niepubliczna

.....
nazwa szkoły.....
imię (imiona) i nazwisko

Przyjęt..... w roku szkolnym/..... do klasy.....

data urodzenia..... numer PESEL ¹⁾.....

Nr w księdze uczniów

DYREKTOR

.....
pieczęćka, podpis

Informacje o indywidualnym programie lub toku nauki.....

Inne uwagi dotyczące przebiegu kształcenia

.....
data i podpis dyrektora szkoły

Dokonano sprostowania świadectwa szkolnego

.....
data i podpis dyrektora szkoły

Wydano dyplom ukończenia szkoły

.....
data i podpis dyrektora szkoły

Wydano duplikat świadectwa / dyplomu

.....
data, tożsamość osoby odbierającej duplikat i oznaczenie dokumentu tożsamości oraz podpis dyrektora szkoły

Sporządzono kopię arkusza ocen

.....
data i podpis dyrektora szkoły

Data i przyczyna opuszczenia szkoły

.....
data i podpis dyrektora szkoły

Data ukończenia szkoły

.....
data i podpis dyrektora szkoły

Skala ocen:

1) zachowanie: wzorowe, bardzo dobre, dobre, poprawne, nieodpowiednie, naganne;

2) zajęcia edukacyjne, religia / etyka: celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny;

3) przedmiot główny zajęć edukacyjnych artystycznych – ocena ustalana w trybie egzaminu promocyjnego albo końcowego:
celujący (25 punktów), bardzo dobry (od 21 do 24 punktów), dobry (od 16 do 20 punktów), dostateczny (od 13 do 15 punktów),
dopuszczający (11 i 12 punktów), niedostateczny (od 0 do 10 punktów).

Nr 43

str. 2 do 6 i 8 do 11

L.p.	Rok szkolny		
	Klasa		
Wyniki klasyfikacji rocznej			
		Oceny	Liczba godzin ²⁾
1	Zachowanie		
2	Religia / etyka		
Zajęcia edukacyjne ogólnokształcące			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ogólnokształcące realizowane w zakresie rozszerzonym			
18			
19			
20			
Przedmioty uzupełniające			
21			
22			
23			
Inne zajęcia			
24			
25			
26			
Zajęcia edukacyjne artystyczne			
27	Przedmiot główny –	stopień	punkty
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39	Szczególne osiągnięcia		
40	Informacja o egzaminach: 1) klasyfikacyjnych 2) poprawkowych Wyniki sprawdzianu wiadomości i umiejętności (zajęcia edukacyjne, ocena, data)		
41	Uchwałą Rady Pedagogicznej z dnia ³⁾ : ☐ promowan... ☐ z wyróżnieniem ☐ niepromowan... ☐ uzyskał... zgodę na powtarzanie klasy		
42	Data i czytelny podpis osoby wypełniającej arkusz		

Nr 43

str. 7 i 12 do 13

L.p.	Rok szkolny			
	Klasa			
Wyniki klasyfikacji końcowej kształcenia ogólnego w zakresie ⁴⁾				
		Oceny	Liczba godzin ²⁾	
1	Zachowanie			
2	Religia / etyka			
Zajęcia edukacyjne ogólnokształcące				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ogólnokształcące realizowane w zakresie rozszerzonym				
18				
19				
20				
Przedmioty uzupełniające				
21				
22				
23				
Inne zajęcia				
24				
25				
26				
27				
Wyniki klasyfikacji ⁵⁾ kształcenia artystycznego				
Zajęcia edukacyjne artystyczne				
28	Przedmiot główny –	stopień	punkty	
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40	Szczególne osiągnięcia			
41	Informacja o egzaminach: 1) klasyfikacyjnych 2) poprawkowych Wyniki sprawdzianu wiadomości i umiejętności (zajęcia edukacyjne, ocena, data)			
42	Uchwałę Rady Pedagogicznej z dnia ³⁾ : ☐ promowan... ☐ z wyróżnieniem ☐ niepromowan... ☐ został... dopuszczon... do egzaminu dyplomowego ☐ uzyskał... zgodę na powtarzanie klasy ☐ ukończył... szkołę ☐ z wyróżnieniem ☐ nie ukończył... szkoły			
43	Data i czytelny podpis osoby wypełniającej arkusz			

1) W przypadku gdy uczeń nie posiada numeru PESEL, wpisać nazwę i numer dokumentu potwierdzającego tożsamość.

2) Liczba godzin w ujęciu tygodniowym.

3) Właściwie zaznaczyć znakiem X, a w polu po prawej stronie wpisać datę uchwały.

4) Wpisać odpowiednio: szkoły podstawowej lub liceum ogólnokształcącego.

5) Wpisać odpowiednio: rocznej lub końcowej.

Nr 44

str. 1

ARKUSZ OCEN UCZNIA

.....
pieczętka podłużna szkoły

Szkoła wpisana jest do ewidencji szkół niepublicznych
prowadzonej przez
pod nr
Szkoła posiada uprawnienia publicznej szkoły artystycznej
nadane przez
decyzją nr z dnia
wypełnia szkoła niepubliczna

.....
.....
.....
.....
.....
nazwa szkoły

.....
imię (imiona) i nazwisko
Przyjęt..... w roku szkolnym / do klasy
cykl kierunek ¹⁾ dział ²⁾
specjalność ¹⁾ specjalizacja ¹⁾
data urodzenia numer PESEL ³⁾
Nr w księdze uczniów

DYREKTOR

.....
pieczętka, podpis
Informacje o indywidualnym programie lub toku nauki
.....
Od roku szkolnego / zmiana specjalności na
specjalizacja ¹⁾
data i podpis dyrektora szkoły
Inne uwagi dotyczące przebiegu kształcenia
data i podpis dyrektora szkoły
Dokonano sprostowania świadectwa szkolnego / indeksu ⁴⁾
data i podpis dyrektora szkoły
Wydano świadectwo / dyplom ukończenia szkoły ⁴⁾
data i podpis dyrektora szkoły
Wydano duplikat świadectwa / dyplomu / indeksu ⁴⁾
.....
data, tożsamość osoby odbierającej duplikat i oznaczenie dokumentu tożsamości oraz podpis dyrektora szkoły
Sporządzono kopię arkusza ocen
data i podpis dyrektora szkoły
Data i przyczyna opuszczenia szkoły
.....
data i podpis dyrektora szkoły
Data ukończenia szkoły
data i podpis dyrektora szkoły

Skala ocen:

1) zajęcia edukacyjne: celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny;

2) przedmiot główny zajęć edukacyjnych artystycznych – ocena ustalana w trybie egzaminu promocyjnego albo końcowego:
celujący (25 punktów), bardzo dobry (od 21 do 24 punktów), dobry (od 16 do 20 punktów), dostateczny (od 13 do 15 punktów),
dopuszczający (11 i 12 punktów), niedostateczny (od 0 do 10 punktów).

ART/63

Nr 44

str. 2 do 16

L.p.	Rok szkolny	☐ Zaznaczyć, jeżeli uczeń realizuje klasę w ciągu dwóch lat		
	Klasa			
	Dział ²⁾	Wyniki klasyfikacji ⁵⁾		
		Ocenę		Liczba godzin ⁶⁾
1	Przedmiot główny –	stopień	punkty ⁷⁾	
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22	Szczególne osiągnięcia			
23	Informacja o egzaminach: 1) klasyfikacyjnych 2) poprawkowych Wyniki sprawdzianu wiadomości i umiejętności (zajęcia edukacyjne, ocena, data)			
24	Uchwałą Rady Pedagogicznej z dnia ⁸⁾ : ☐ promowan... ☐ z wyróżnieniem ☐ niepromowan... ☐ uzyskał... zgodę na powtarzanie klasy ☐ dopuszczon... do egzaminu dyplomowego ☐ ukończył... szkołę ☐ z wyróżnieniem ☐ nie ukończył... szkoły			
25	Data i czytelny podpis osoby wypełniającej arkusz			

1) Wypełnić w przypadku, gdy szkoła prowadzi kształcenie z wyodrębnieniem kierunków, specjalności i/lub specjalizacji.

2) Wypełnić w przypadku, gdy szkoła prowadzi kształcenie z wyodrębnieniem działów.

3) W przypadku gdy uczeń nie posiada numeru PESEL, wpisać nazwę i numer dokumentu potwierdzającego tożsamość.

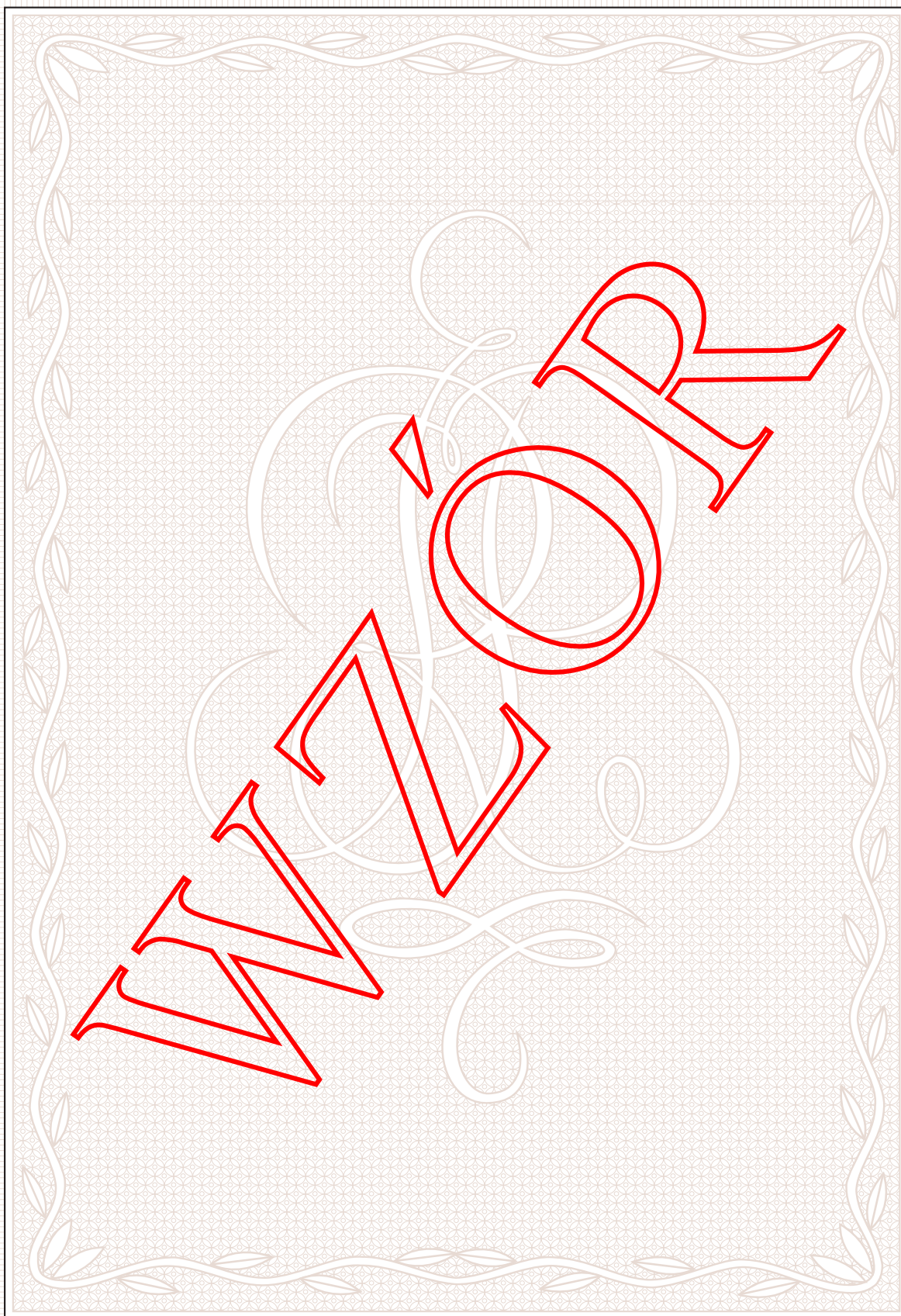
4) Właściwe podkreślić.

5) Wpisać odpowiednio: rocznej lub końcowej.

6) Liczba godzin w ujęciu tygodniowym.

7) Wypełnić w przypadku, gdy ocena jest ustalana z użyciem skali punktowej.

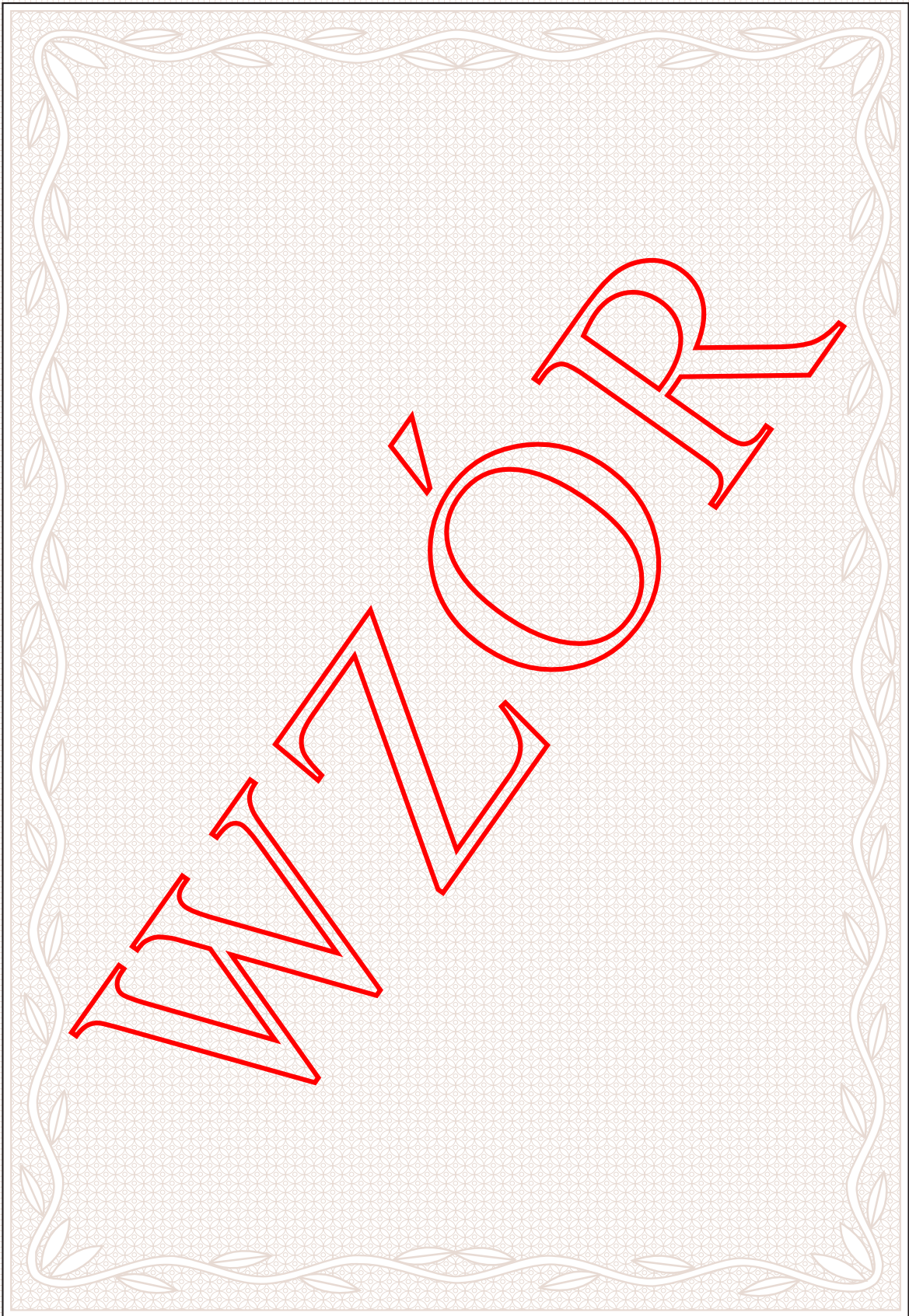
8) Właściwe zaznaczyć znakiem X, a w polu po prawej stronie wpisać datę uchwały.



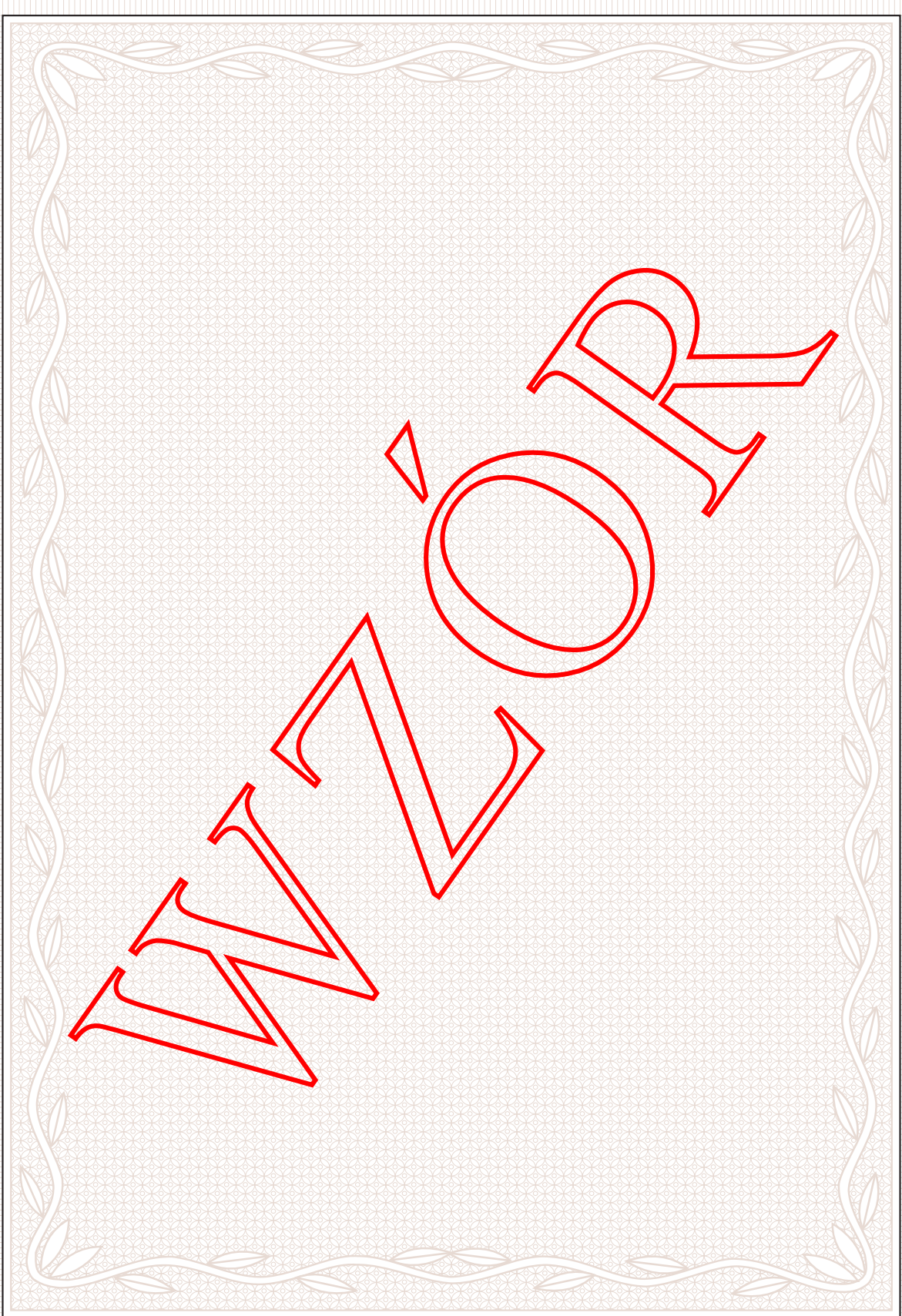
ART/90

XXXX YYYY

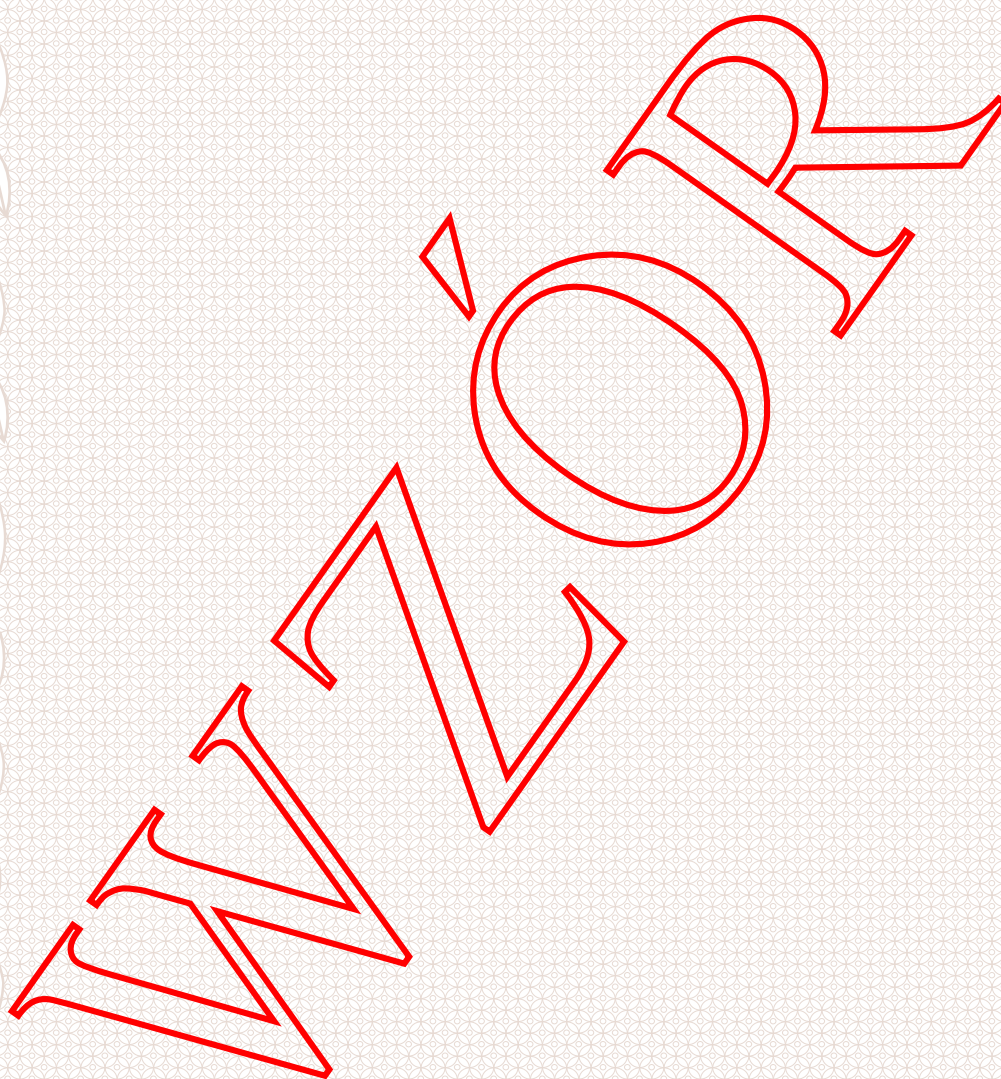
AA0000000



WZOR



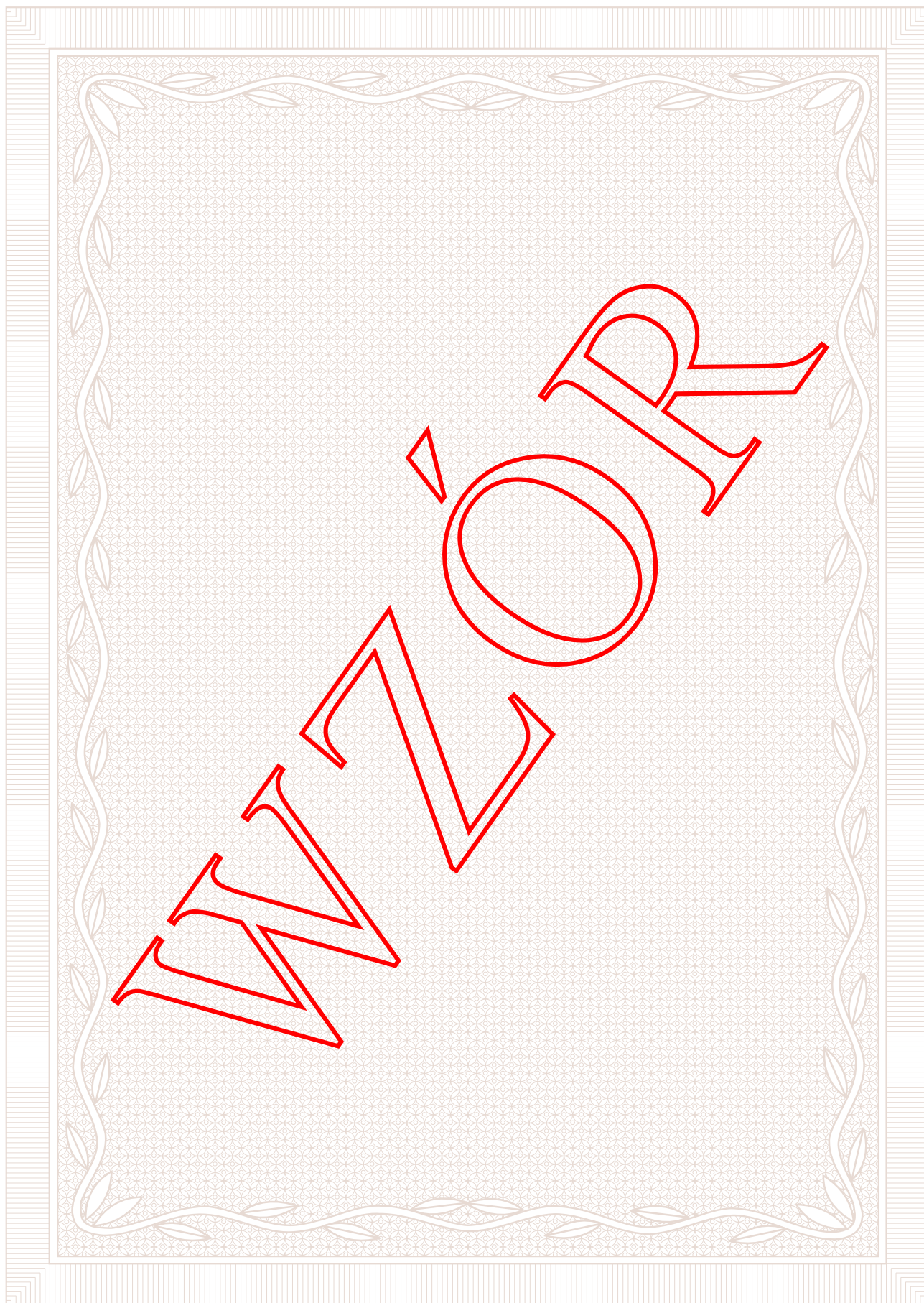
WZOR

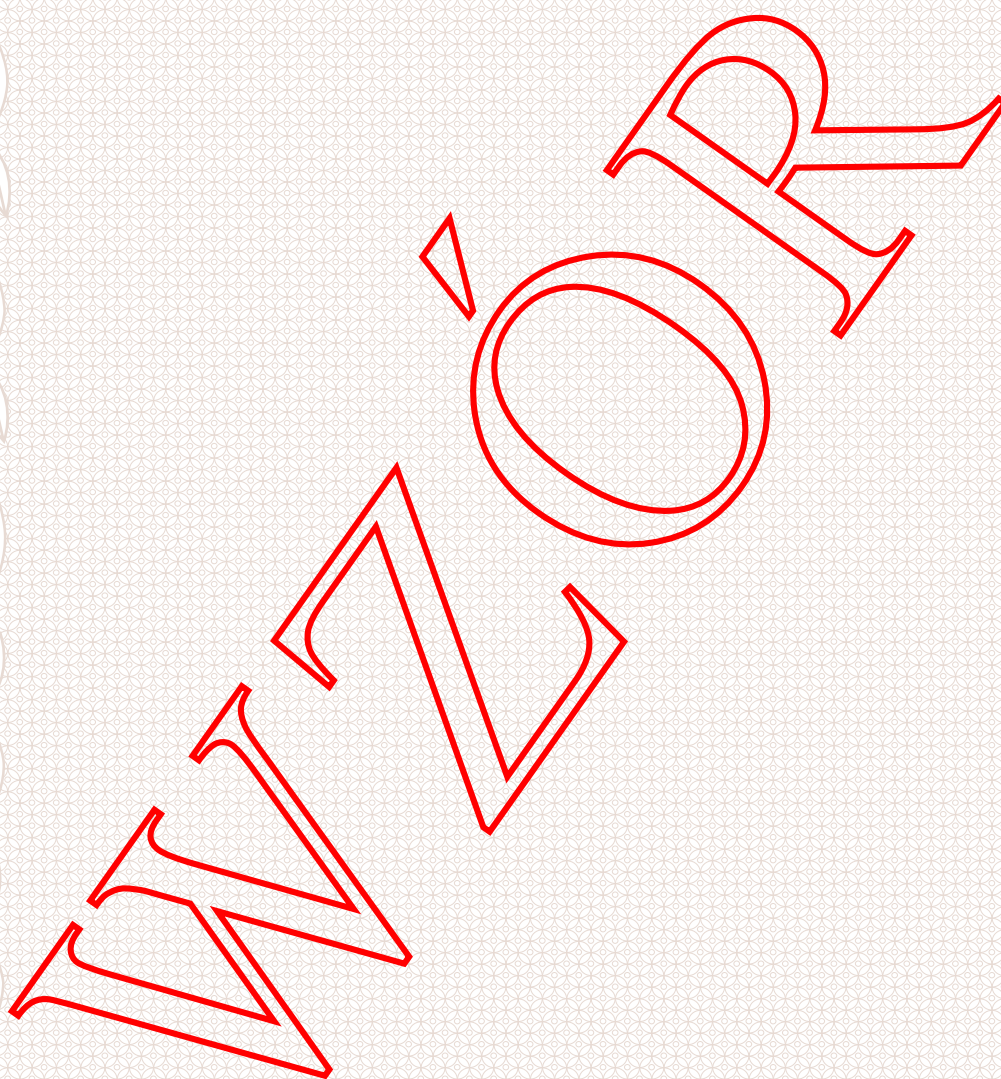


WZOR

WZOR

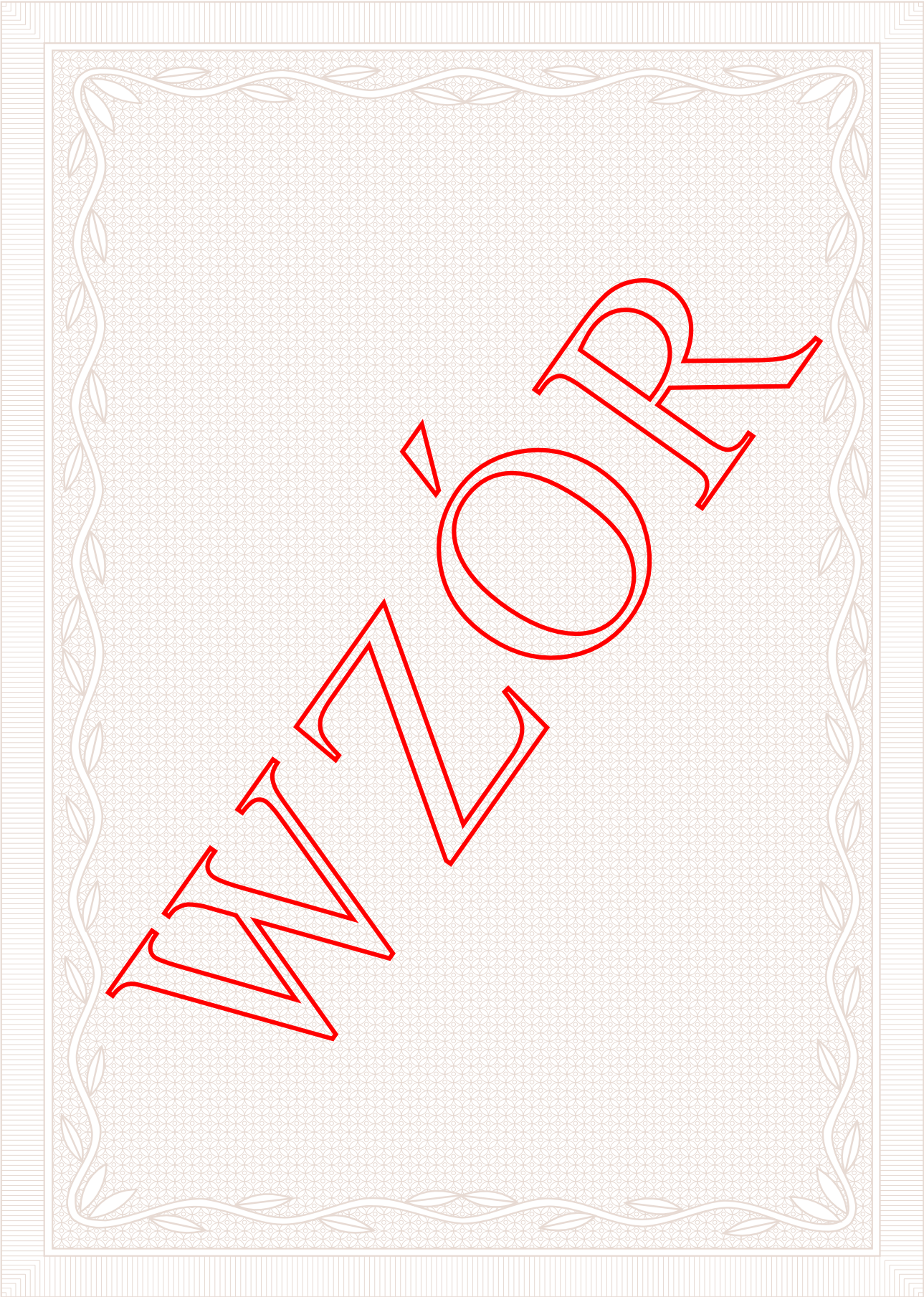
WZOR





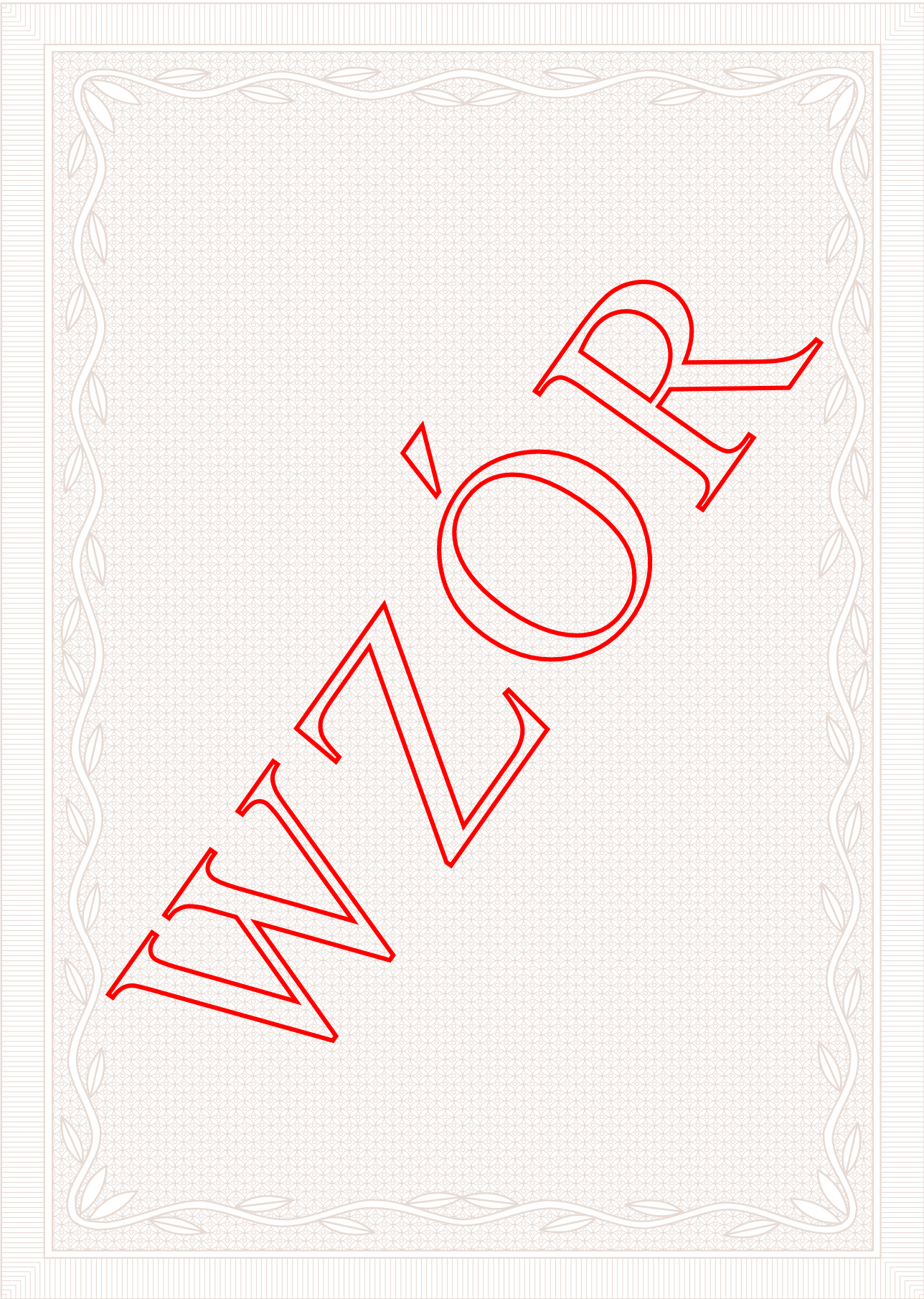
WZOR

WZOR

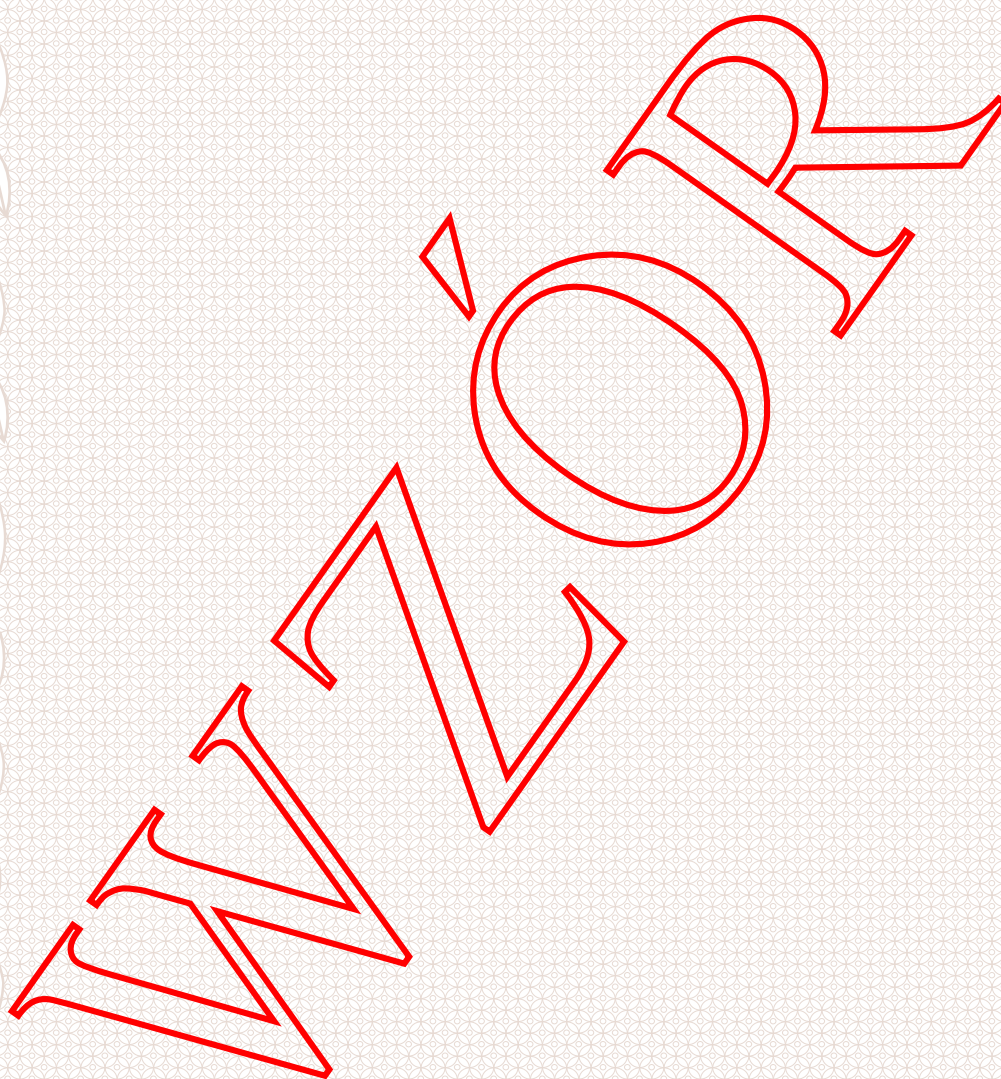


WZOR

WZOR

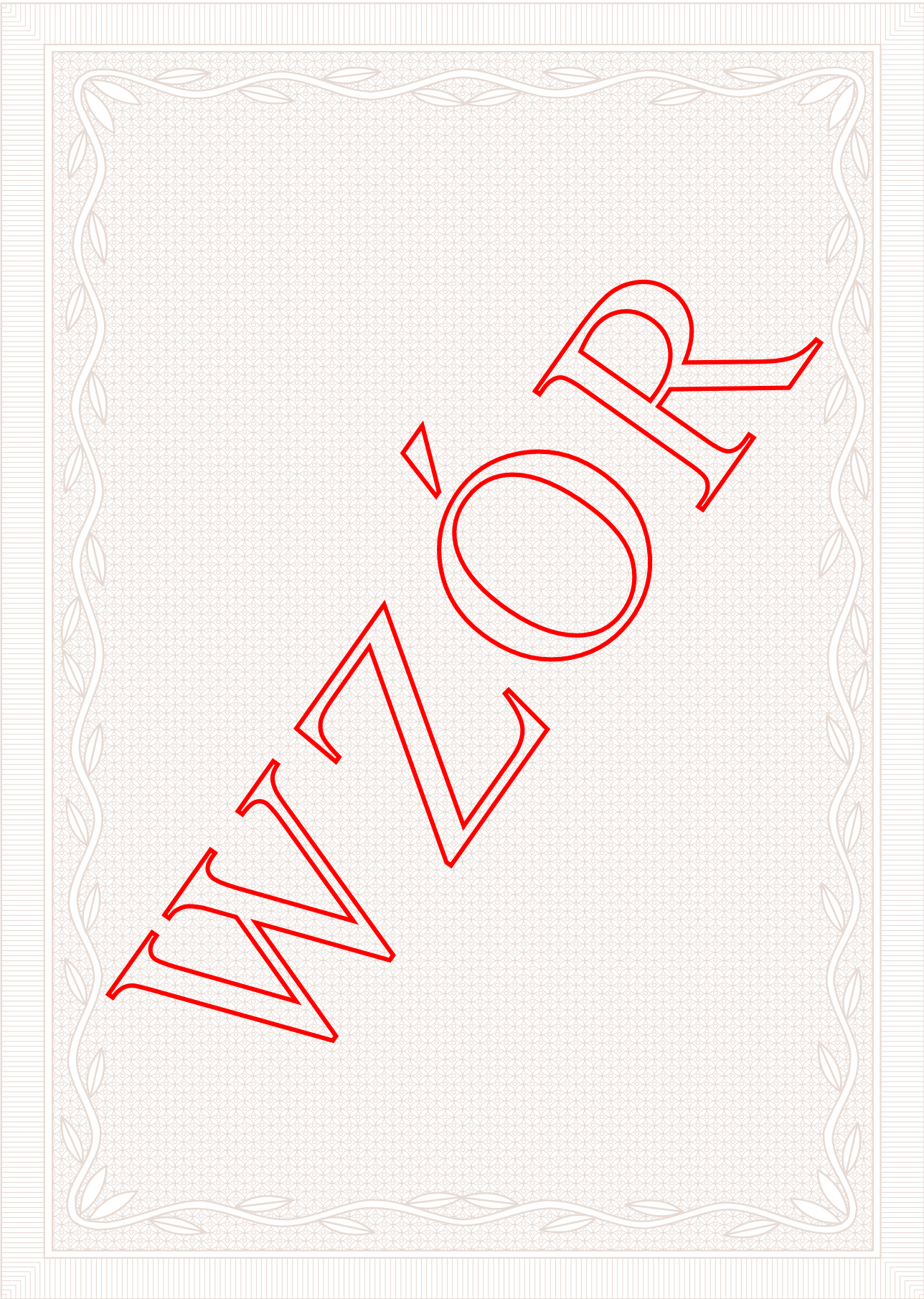


WZOR

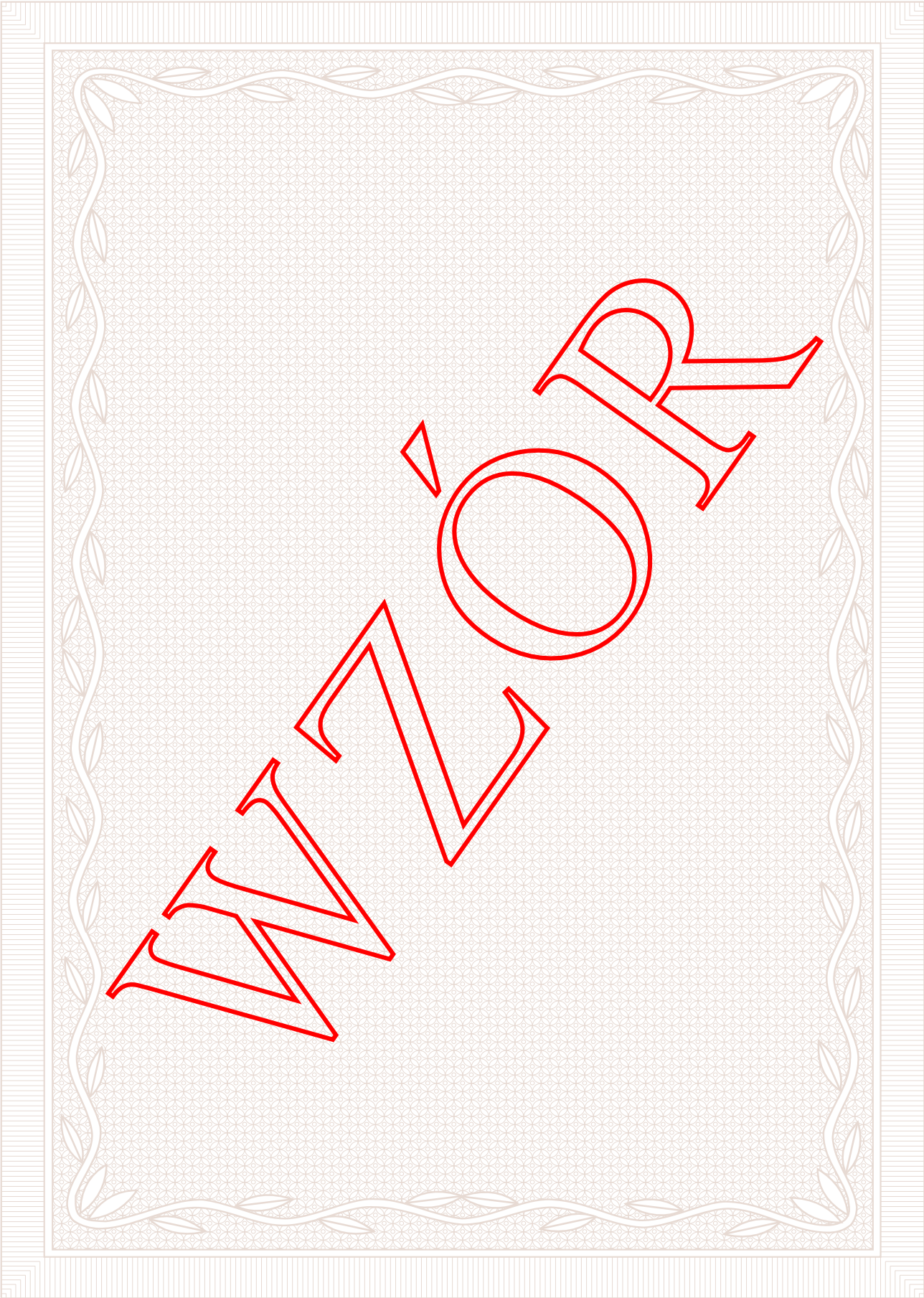


WZOR

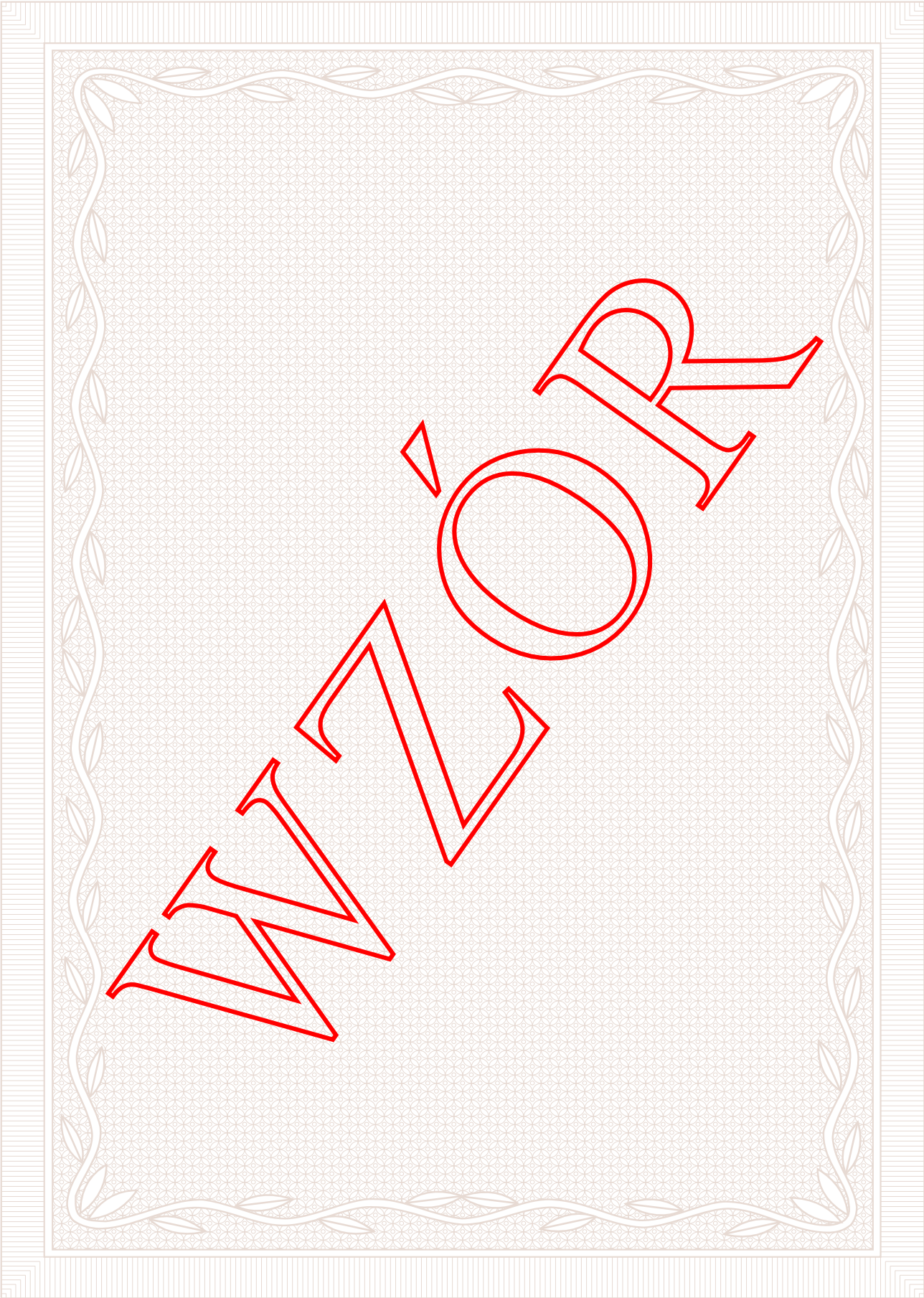
WZOR



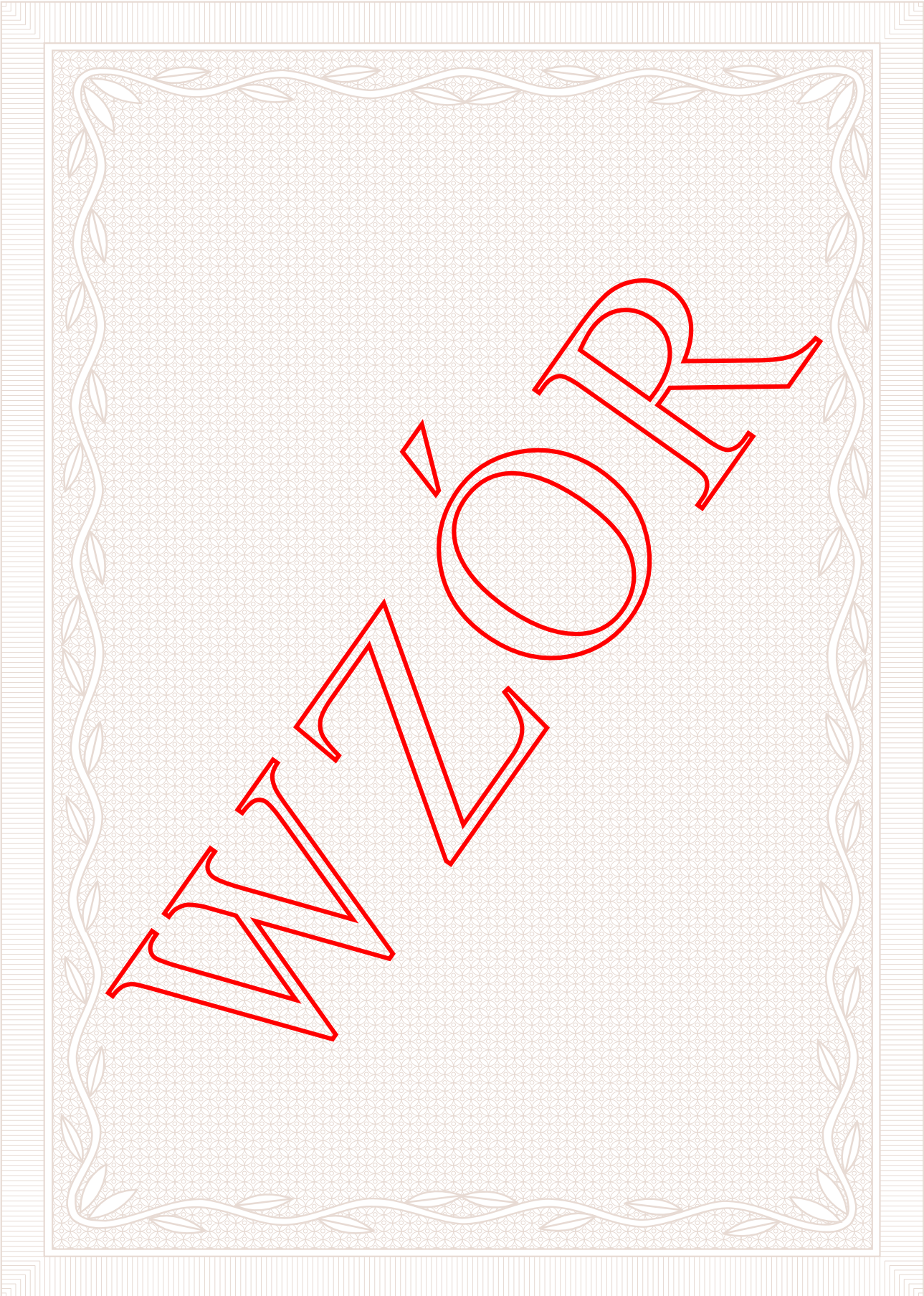
WZOR



WZOR



WZOR



WZOR