



DZIENNIK USTAW RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Warszawa, dnia 17 czerwca 2025 r.

Poz. 789

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 10 czerwca 2025 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych

Na podstawie art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2024 r. poz. 986 i 1871 oraz z 2025 r. poz. 620) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 3 września 2021 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 2238) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 4 we wprowadzeniu do wyliczenia wyrazy „§ 5 ust. 9” zastępuje się wyrazami „§ 5 ust. 9, 11 i 13”;
- 2) w § 5:
 - a) w ust. 2 we wprowadzeniu do wyliczenia po wyrazach „o sześcioletnim cyklu kształcenia” dodaje się wyrazy „oraz umuzykalnienia w policealnej szkole muzycznej”;
 - b) w ust. 5 po wyrazach „nauki o muzyce,” dodaje się wyrazy „historii budownictwa fortepianów” i przecinek;
 - c) w ust. 7 we wprowadzeniu do wyliczenia po wyrazach „zajęć edukacyjnych artystycznych” dodaje się wyrazy „akustyki dla fortepianmistrzostwa i”;
 - d) w ust. 10:
 - w pkt 2 po wyrazach „ust. 9” dodaje się przecinek i wyraz „lub”;
 - dodaje się pkt 3 w brzmieniu:

„3) historii budownictwa fortepianów w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia i szkole muzycznej II stopnia – oprócz osoby wymienionej w ust. 5 lub w § 4”;
 - e) dodaje się ust. 11–13 w brzmieniu:

„11. Kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela zajęć edukacyjnych artystycznych specjalizacji budowy i renowacji fortepianów, specjalizacji strojenia i korekty fortepianów, podstaw budowy fortepianów, pracowni budowy i renowacji fortepianów – ćwiczeń, pracowni strojenia i korekty fortepianów – ćwiczeń oraz korekty fortepianów w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia i szkole muzycznej II stopnia posiada osoba, która:

 - 1) ukończyła studia pierwszego i drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie oraz posiada wykształcenie średnie potwierdzające kwalifikacje zawodowe w zakresie zajęć, które będzie prowadzić, oraz co najmniej pięcioletni staż pracy w zakresie tych zajęć, oraz posiada przygotowanie pedagogiczne lub

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 maja 2024 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 740).

- 2) ukończyła studia pierwszego i drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie oraz studia podyplomowe w zakresie zajęć, które będzie prowadzić, oraz posiada co najmniej pięcioletni staż pracy w zakresie tych zajęć, oraz posiada przygotowanie pedagogiczne, lub
- 3) posiada wykształcenie średnie potwierdzające kwalifikacje zawodowe w zakresie zajęć, które będzie prowadzić oraz co najmniej pięcioletni staż pracy w zakresie tych zajęć, oraz posiada przygotowanie pedagogiczne.

12. Kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela zajęć edukacyjnych artystycznych tańca, stepu, pantomimy i wybranych technik tanecznych w policealnej szkole muzycznej oprócz osoby wymienionej w § 4 posiada również osoba wymieniona w § 7 ust. 1 pkt 1.

13. Kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela zajęć edukacyjnych artystycznych języka obcego nowożytnego w policealnej szkole muzycznej posiada osoba wymieniona w § 12 ust. 1.”.

§ 2. Do końca roku szkolnego 2029/2030 przygotowanie pedagogiczne do prowadzenia zajęć edukacyjnych artystycznych specjalizacji budowy i renowacji fortepianów, specjalizacji strojenia i korekty fortepianów, podstaw budowy fortepianów, pracowni budowy i renowacji fortepianów – ćwiczeń, pracowni strojenia i korekty fortepianów – ćwiczeń oraz korekty fortepianów w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia i szkole muzycznej II stopnia posiada nauczyciel, który zgodnie z przepisami w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela nabył wiedzę i umiejętności z zakresu:

- 1) przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, w tym z zakresu psychologii w wymiarze co najmniej 90 godzin, z zakresu pedagogiki w wymiarze co najmniej 90 godzin oraz z zakresu praktyk zawodowych w wymiarze co najmniej 30 godzin, a także z zakresu podstaw dydaktyki i emisji głosu w wymiarze co najmniej 60 godzin oraz
- 2) przygotowania dydaktycznego do nauczania zajęć edukacyjnych artystycznych w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia i szkole muzycznej II stopnia lub do nauczania zajęć edukacyjnych muzyki w szkole ponadpodstawowej, w tym z zakresu dydaktyki tych zajęć w wymiarze co najmniej 150 godzin oraz z zakresu praktyk zawodowych w wymiarze co najmniej 120 godzin

– w trakcie studiów lub studiów podyplomowych lub w trakcie kursu kwalifikacyjnego w zakresie przygotowania pedagogicznego prowadzonego zgodnie z przepisami w sprawie placówek doskonalenia nauczycieli.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *H. Wróblewska*