



DZIENNIK USTAW

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Warszawa, dnia 19 maja 2026 r.

Poz. 657

OBWIESZCZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 11 maja 2026 r.

w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie sposobu podziału środków finansowych dla uczelni artystycznych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego, potencjału badawczego oraz na zadania związane z działalnością kulturalną

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1461) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 grudnia 2018 r. w sprawie sposobu podziału środków finansowych dla uczelni artystycznych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego, potencjału badawczego oraz na zadania związane z działalnością kulturalną (Dz. U. z 2023 r. poz. 2174), z uwzględnieniem zmian wprowadzonych:

- 1) rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 marca 2025 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie sposobu podziału środków finansowych dla uczelni artystycznych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego, potencjału badawczego oraz na zadania związane z działalnością kulturalną (Dz. U. poz. 410);
- 2) rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 3 marca 2026 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie sposobu podziału środków finansowych dla uczelni artystycznych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego, potencjału badawczego oraz na zadania związane z działalnością kulturalną (Dz. U. poz. 277).

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity rozporządzenia nie obejmuje:

- 1) § 2 i § 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 marca 2025 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie sposobu podziału środków finansowych dla uczelni artystycznych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego, potencjału badawczego oraz na zadania związane z działalnością kulturalną (Dz. U. poz. 410), które stanowią:

„§ 2. Przepisy rozporządzenia zmienianego w § 1 w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem stosuje się do podziału środków finansowych, o których mowa w art. 365 pkt 1 lit. a–c oraz pkt 2 lit. a–d ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, od dnia 1 stycznia 2025 r.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.”;

- 2) § 2 i § 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 3 marca 2026 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie sposobu podziału środków finansowych dla uczelni artystycznych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego, potencjału badawczego oraz na zadania związane z działalnością kulturalną (Dz. U. poz. 277), które stanowią:

„§ 2. Przepisy rozporządzenia zmienianego w § 1 w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem stosuje się do podziału środków finansowych, o których mowa w art. 365 pkt 1 lit. a–c, pkt 2 lit. a–d oraz art. 459 pkt 4 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, od dnia 1 stycznia 2026 r.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.”.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *M. Cienkowska*

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2025 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 996).

Załącznik do obwieszczenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 11 maja 2026 r. (Dz. U. poz. 657)

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 28 grudnia 2018 r.

w sprawie sposobu podziału środków finansowych dla uczelni artystycznych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego, potencjału badawczego oraz na zadania związane z działalnością kulturalną

Na podstawie art. 462 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa sposób podziału dla uczelni artystycznych środków finansowych, o których mowa w art. 365 pkt 1 lit. a–c, pkt 2 lit. a–d oraz art. 459 pkt 4 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zwanej dalej „ustawą”.

§ 2. 1.³⁾ Ze środków finansowych, o których mowa w art. 365 pkt 1 lit. a–c oraz pkt 2 lit. a–d ustawy, wyodrębnią się część zasadniczą, której sposób podziału określa załącznik nr 1 do rozporządzenia, oraz część uzupełniającą z przeznaczeniem na podziały uzupełniające i korygujące.

2. Część uzupełniającą przeznaczają się na:

- 1) korekty wysokości subwencji wynikające z uwzględnienia nieprawidłowych danych przy podziale środków finansowych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego oraz potencjału badawczego;
- 2) zwiększenia wysokości subwencji, o których mowa w art. 368 ust. 8 pkt 1 i 2 oraz ust. 9 ustawy.

§ 3. Wysokość subwencji ze środków, o których mowa w art. 365 pkt 1 lit. a–c oraz pkt 2 lit. a–d ustawy, danej uczelni artystycznej obliczona według algorytmu określonego w załączniku nr 1 do rozporządzenia nie może być:

- 1) niższa niż większa z wartości:
 - a) 100 %,
 - b) wyrażony w procentach z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, stosunek całkowitej kwoty środków finansowych, o których mowa w art. 365 pkt 1 lit. a–c oraz pkt 2 lit. a–d ustawy, do całkowitej kwoty tych środków z roku poprzedniego, pomniejszony o 1 punkt procentowy,
- 2) wyższa niż, wyrażony w procentach z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, stosunek całkowitej kwoty środków finansowych, o których mowa w art. 365 pkt 1 lit. a–c oraz pkt 2 lit. a–d ustawy, do całkowitej kwoty tych środków z roku poprzedniego, powiększony o 2 punkty procentowe

– wysokości tej subwencji z roku poprzedzającego rok jej przyznania, w warunkach porównywalnych.

§ 4. 1. W latach 2019–2023 wysokość subwencji ze środków, o których mowa w art. 365 pkt 1 lit. a–c oraz pkt 2 lit. a–d ustawy, jest ustalana dla uczelni artystycznych zgodnie ze sposobem określonym w załączniku nr 1 do rozporządzenia, przy czym:

- 1) w roku 2019:
 - a) w algorytmie określonym w ust. 1 załącznika nr 1 do rozporządzenia Dp_i oznacza sumę części zasadniczej dotacji, o których mowa w art. 94 ust. 1 pkt 7 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym

¹⁾ Na dzień ogłoszenia obwieszczenia w Dzienniku Ustaw Rzeczypospolitej Polskiej działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego kieruje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2025 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 996).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2024 r. poz. 1871 i 1897, z 2025 r. poz. 619, 620, 621, 622, 1162, 1794, 1837 i 1864 oraz z 2026 r. poz. 187, 203, 328, 370, 635 i 637.

³⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 marca 2025 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie sposobu podziału środków finansowych dla uczelni artystycznych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego, potencjału badawczego oraz na zadania związane z działalnością kulturalną (Dz. U. poz. 410), które weszło w życie z dniem 29 marca 2025 r.

(Dz. U. z 2017 r. poz. 2183, z późn. zm.⁴⁾), w części przeznaczony na dofinansowanie remontów domów oraz stołówek studenckich), art. 94 ust. 1 pkt 1, 8 i 9, art. 94b ust. 1 pkt 6 tej ustawy, dotacji, o której mowa w art. 18 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 30 kwietnia 2010 r. o zasadach finansowania nauki (Dz. U. z 2018 r. poz. 87), z wyłączeniem zwiększeń tej dotacji, i dotacji, o której mowa w art. 18 ust. 1 pkt 3 tej ustawy, przyznanych *i*-tej uczelni artystycznej w roku 2018, w warunkach porównywalnych,

b) składnik studencki *i*-tej uczelni artystycznej oblicza się według wzoru:

$$S_i = \frac{(\sum_{k=1}^x ks_k \times Ls_{k,i} + \sum_{d=1}^y kd_d \times 6Ld_styp_{d,i} + \sum_{d=1}^y kd_d \times 1,5Ld_{d,i} - Lp_i \times Sw_i) \times d_i}{\sum_{i=1}^n [(\sum_{k=1}^x ks_k \times Ls_{k,i} + \sum_{d=1}^y kd_d \times 6Ld_styp_{d,i} + \sum_{d=1}^y kd_d \times 1,5Ld_{d,i} - Lp_i \times Sw_i) \times d_i]}$$

gdzie:

- x* – oznacza liczbę kierunków studiów stacjonarnych prowadzonych na określonym poziomie i profilu w *i*-tej uczelni artystycznej,
- ks_k* – oznacza wskaźnik kosztochłonności *k*-tego kierunku studiów stacjonarnych prowadzonych w *i*-tej uczelni artystycznej ustalony zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 96 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym,
- Ls_{k,i}* – oznacza liczbę studentów studiów stacjonarnych łącznie z osobami niebędącymi obywatelami polskimi, wymienionymi w art. 324 ust. 1 pkt 2 i ust. 2 ustawy, na *k*-tym kierunku, poziomie i profilu w *i*-tej uczelni artystycznej, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,
- y* – oznacza liczbę stacjonarnych studiów doktoranckich rozpoczętych przed rokiem akademickim 2019/2020 prowadzonych w *i*-tej uczelni artystycznej;
- kd_d* – oznacza wskaźnik kosztochłonności *d*-tych stacjonarnych studiów doktoranckich rozpoczętych przed rokiem akademickim 2019/2020 prowadzonych w *i*-tej uczelni artystycznej, ustalony zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 96 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym,
- Ld_{styp_{d,i}}* – oznacza liczbę doktorantów, którzy rozpoczęli *d*-te stacjonarne studia doktoranckie przed rokiem akademickim 2019/2020, w *i*-tej uczelni artystycznej łącznie z osobami niebędącymi obywatelami polskimi, wymienionymi w art. 324 ust. 1 pkt 2 i ust. 2 ustawy, otrzymujących stypendia doktoranckie, z wyłączeniem osób zatrudnionych w ramach stosunku pracy w *i*-tej uczelni artystycznej w charakterze nauczyciela akademickiego, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,
- Ld_{d,i}* – oznacza liczbę doktorantów, którzy rozpoczęli *d*-te stacjonarne studia doktoranckie przed rokiem akademickim 2019/2020, w *i*-tej uczelni artystycznej łącznie z osobami niebędącymi obywatelami polskimi, wymienionymi w art. 324 ust. 1 pkt 2 i ust. 2 ustawy, nieotrzymujących stypendiów doktoranckich albo otrzymujących zwiększenie stypendium doktoranckiego, o którym mowa w art. 286 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1669, z późn. zm.⁵⁾), zwanej dalej „ustawą wprowadzającą”, z wyłączeniem osób zatrudnionych w ramach stosunku pracy w *i*-tej uczelni artystycznej w charakterze nauczyciela akademickiego, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,
- Lp_i* – oznacza liczbę studentów pierwszego roku, która przekracza o więcej niż 2 % liczbę studentów przyjętych na studia stacjonarne na poprzedni rok akademicki na *i*-tej uczelni artystycznej,
- Sw_i* – oznacza przeciętną, ważoną liczbą studentów, kosztochłonność kierunków studiów stacjonarnych prowadzonych w *i*-tej uczelni artystycznej,

⁴⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2017 r. poz. 2201 oraz z 2018 r. poz. 138, 650, 730, 912, 1000, 1115 i 1693.

⁵⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2019 r. poz. 39 i 534, z 2020 r. poz. 695, 875 i 1086, z 2021 r. poz. 1630 i 2232, z 2022 r. poz. 1010, 1117 i 2306, z 2023 r. poz. 212 i 1672 oraz z 2024 r. poz. 124.

d_i – oznacza wskaźnik dostępności dydaktycznej i -tej uczelni artystycznej, obliczany według wzoru:

$$d_i = \begin{cases} \frac{SSR_i}{M - d_g} & \text{dla } 0 < SSR_i < M - d_g \\ 1,0 & \text{dla } M - d_g \leq SSR_i \leq M + d_g \\ \frac{M + d_g}{SSR_i} & \text{dla } SSR_i > M + d_g \end{cases}$$

gdzie:

M – oznacza referencyjną sumę liczby doktorantów, którzy rozpoczęli stacjonarne studia doktoranckie przed rokiem akademickim 2019/2020, i liczby studentów studiów stacjonarnych przypadających na nauczyciela akademickiego w uczelniach artystycznych,

d_g – oznacza dopuszczalne odchylenie od referencyjnej sumy M , przypadających na nauczyciela akademickiego w uczelniach artystycznych,

SSR_i – oznacza sumę liczby doktorantów, którzy rozpoczęli studia doktoranckie przed rokiem akademickim 2019/2020, i liczby studentów studiów stacjonarnych, przypadających na nauczyciela akademickiego w i -tej uczelni artystycznej, obliczaną według wzoru:

$$SSR_i = \frac{Ss_i + Ds_i}{Na_i}$$

gdzie:

Ss_i – oznacza liczbę studentów studiów stacjonarnych w i -tej uczelni artystycznej, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,

Ds_i – oznacza liczbę doktorantów w i -tej uczelni artystycznej, którzy rozpoczęli stacjonarne studia doktoranckie przed rokiem akademickim 2019/2020, z wyłączeniem osób zatrudnionych w i -tej uczelni w ramach stosunku pracy w charakterze nauczyciela akademickiego, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,

Na_i – oznacza przeciętną liczbę nauczycieli akademickich zatrudnionych w i -tej uczelni artystycznej (w przeliczeniu na pełne etaty, z jednym miejscem po przecinku) w roku poprzedzającym rok przyznania subwencji,

n – oznacza liczbę uczelni artystycznych,

c) składnik umiędzynarodowienia i -tej uczelni artystycznej oblicza się według wzoru określonego w ust. 4 załącznika nr 1 do rozporządzenia, przy czym:

Lsc_i – oznacza sumę liczby studentów będących cudzoziemcami i liczby doktorantów będących cudzoziemcami, którzy rozpoczęli studia doktoranckie przed rokiem akademickim 2019/2020, w i -tej uczelni artystycznej, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,

n – oznacza liczbę uczelni artystycznych,

d) wysokość subwencji dla i -tej uczelni artystycznej na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego oraz potencjału badawczego nie może być niższa niż 99 % oraz wyższa niż 106 % sumy dotacji, o których mowa w art. 94 ust. 1 pkt 7 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym, w części przeznaczony na dofinansowanie remontów domów oraz stołówek studenckich, art. 94 ust. 1 pkt 1, 8 i 9, art. 94b ust. 1 pkt 6 tej ustawy, dotacji, o której mowa w art. 18 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 30 kwietnia 2010 r. o zasadach finansowania nauki, z wyłączeniem zwiększeń tej dotacji, i dotacji, o której mowa w art. 18 ust. 1 pkt 3 tej ustawy, przyznanych i -tej uczelni artystycznej w roku 2018, w warunkach porównywalnych;

2) w latach 2019–2022:

a) składnik kadrowy i -tej uczelni artystycznej oblicza się według wzoru określonego w ust. 3 załącznika nr 1 do rozporządzenia, przy czym Y_i – oznacza wskaźnik potencjału naukowego i -tej uczelni artystycznej obliczany według wzoru:

$$Y_i = \frac{1,5Lf_i + La_i + 0,7Lb_i + 0,4Lc_i}{Lf_i + La_i + Lb_i + Lc_i}$$

gdzie:

Lf_i – oznacza liczbę dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których i -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową A+,

- La_i – oznacza liczbę dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których i -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową A,
- Lb_i – oznacza liczbę dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których i -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową B,
- Lc_i – oznacza liczbę dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których i -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową C,
- b) składnik działalności naukowej i -tej uczelni artystycznej oblicza się według wzoru określonego w ust. 5 załącznika nr 1 do rozporządzenia, przy czym:
- K_j – oznacza wartość przypisaną j -tej dyscyplinie naukowej lub artystycznej, wynoszącą:
- 1,50 – dla dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których i -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową A+,
- 1,00 – dla dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których i -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową A,
- 0,70 – dla dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których i -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową B,
- c) w składniku badawczym uwzględnia się kategorię naukową dla dyscypliny naukowej lub artystycznej, ustaloną według wzoru:

$$K_j = \begin{cases} A+, & Wkn_{j,i} \geq 1,25 \\ A, & 1,25 > Wkn_{j,i} \geq 0,85 \\ B, & 0,85 > Wkn_{j,i} \geq 0,55 \\ C, & 0,55 > Wkn_{j,i} \end{cases}$$

gdzie:

$Wkn_{j,i}$ – oznacza współczynnik kategorii naukowej w j -tej dyscyplinie naukowej lub artystycznej w i -tej uczelni artystycznej, obliczany według wzoru:

$$Wkn_{j,i} = \frac{1,5Nf_{j,i} + Na_{j,i} + 0,7Nb_{j,i} + 0,4Nc_{j,i}}{Nf_{j,i} + Na_{j,i} + Nb_{j,i} + Nc_{j,i}}$$

gdzie:

- $Nf_{j,i}$ – oznacza sumę liczb pracowników, o których mowa w art. 238 ust. 18 pkt 2 ustawy wprowadzającej, w jednostkach naukowych i -tej uczelni artystycznej, które otrzymały kategorię naukową A+ w wyniku ostatniej kompleksowej oceny jakości działalności naukowej lub badawczo-rozwojowej (w przeliczeniu na pełne etaty, z jednym miejscem po przecinku), którzy złożyli oświadczenie, o którym mowa w art. 343 ust. 7 ustawy, w j -tej dyscyplinie naukowej lub artystycznej,
- $Na_{j,i}$ – oznacza sumę liczb pracowników, o których mowa w art. 238 ust. 18 pkt 2 ustawy wprowadzającej, w jednostkach naukowych i -tej uczelni artystycznej, które otrzymały kategorię naukową A w wyniku ostatniej kompleksowej oceny jakości działalności naukowej lub badawczo-rozwojowej (w przeliczeniu na pełne etaty, z jednym miejscem po przecinku), którzy złożyli oświadczenie, o którym mowa w art. 343 ust. 7 ustawy, w j -tej dyscyplinie naukowej lub artystycznej,
- $Nb_{j,i}$ – oznacza sumę liczb pracowników, o których mowa w art. 238 ust. 18 pkt 2 ustawy wprowadzającej, w jednostkach naukowych i -tej uczelni artystycznej, które otrzymały kategorię naukową B w wyniku ostatniej kompleksowej oceny jakości działalności naukowej lub badawczo-rozwojowej (w przeliczeniu na pełne etaty, z jednym miejscem po przecinku), którzy złożyli oświadczenie, o którym mowa w art. 343 ust. 7 ustawy, w j -tej dyscyplinie naukowej lub artystycznej,
- $Nc_{j,i}$ – oznacza sumę liczb pracowników, o których mowa w art. 238 ust. 18 pkt 2 ustawy wprowadzającej, w jednostkach naukowych i -tej uczelni artystycznej (w przeliczeniu na pełne etaty, z jednym miejscem po przecinku), które otrzymały kategorię naukową C w wyniku ostatniej kompleksowej oceny jakości działalności naukowej lub badawczo-rozwojowej, którzy złożyli oświadczenie, o którym mowa w art. 343 ust. 7 ustawy, w j -tej dyscyplinie naukowej lub artystycznej;

- 3) w latach 2020–2023:
- a) składnik studencki i -tej uczelni artystycznej oblicza się według wzoru określonego w pkt 1 lit. b, przy czym:
 ks_k – oznacza współczynnik kosztochłonności prowadzenia kształcenia na studiach stacjonarnych na k -tym kierunku, poziomie i profilu, prowadzonych w i -tej uczelni artystycznej, ustalony zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 367 ust. 2 ustawy,
 - b) składnik umiędzynarodowienia i -tej uczelni artystycznej oblicza się według wzoru określonego w ust. 4 załącznika nr 1 do rozporządzenia, przy czym:
 Lsc_i – oznacza sumę liczby studentów będących cudzoziemcami, liczby doktorantów w szkole doktorskiej prowadzonej przez i -tą uczelnię artystyczną będących cudzoziemcami oraz liczby doktorantów będących cudzoziemcami, którzy rozpoczęli studia doktoranckie przed rokiem akademickim 2019/2020, w i -tej uczelni artystycznej, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji.

2. W latach 2019–2023 wartość poszczególnych parametrów i składników wymienionych we wzorach, o których mowa w załączniku nr 1 do rozporządzenia, wynosi:

- 1) w roku 2019:
 - a) 0,75 – dla stałej przeniesienia C ,
 - b) 0,45 – dla wagi składnika studenckiego Ws ,
 - c) 0,45 – dla wagi składnika kadrowego Wk ,
 - d) 0,05 – dla wagi składnika umiędzynarodowienia Wu ,
 - e) 0,05 – dla wagi składnika działalności naukowej Wa ,
 - f) 0,00 – dla wagi składnika doktoranckiego Wd ,
 - g) 3,7 – dla parametru M ,
 - h) 0,6 – dla parametru d_g ;
- 2) w roku 2020:
 - a) 0,75 – dla stałej przeniesienia C ,
 - b) 0,44 – dla wagi składnika studenckiego Ws ,
 - c) 0,45 – dla wagi składnika kadrowego Wk ,
 - d) 0,05 – dla wagi składnika umiędzynarodowienia Wu ,
 - e) 0,05 – dla wagi składnika działalności naukowej Wa ,
 - f) 0,01 – dla wagi składnika doktoranckiego Wd ,
 - g) 3,7 – dla parametru M ,
 - h) 0,6 – dla parametru d_g ;
- 3) w roku 2021:
 - a) 0,75 – dla stałej przeniesienia C ,
 - b) 0,43 – dla wagi składnika studenckiego Ws ,
 - c) 0,45 – dla wagi składnika kadrowego Wk ,
 - d) 0,05 – dla wagi składnika umiędzynarodowienia Wu ,
 - e) 0,05 – dla wagi składnika działalności naukowej Wa ,
 - f) 0,02 – dla wagi składnika doktoranckiego Wd ,
 - g) 3,7 – dla parametru M ,
 - h) 0,6 – dla parametru d_g ;

- 4) w roku 2022:
- a) 0,75 – dla stałej przeniesienia C,
 - b) 0,42 – dla wagi składnika studenckiego W_s ,
 - c) 0,45 – dla wagi składnika kadrowego W_k ,
 - d) 0,05 – dla wagi składnika umiędzynarodowienia W_u ,
 - e) 0,05 – dla wagi składnika działalności naukowej W_a ,
 - f) 0,03 – dla wagi składnika doktoranckiego W_d ,
 - g) 3,7 – dla parametru M,
 - h) 0,6 – dla parametru d_g ;
- 5) w roku 2023:
- a) 0,75 – dla stałej przeniesienia C,
 - b) 0,41 – dla wagi składnika studenckiego W_s ,
 - c) 0,45 – dla wagi składnika kadrowego W_k ,
 - d) 0,05 – dla wagi składnika umiędzynarodowienia W_u ,
 - e) 0,05 – dla wagi składnika działalności naukowej W_a ,
 - f) 0,04 – dla wagi składnika doktoranckiego W_d ,
 - g) 3,7 – dla parametru M,
 - h) 0,6 – dla parametru d_g .

§ 5. Sposób podziału dla uczelni artystycznych środków finansowych, o których mowa w art. 459 pkt 4 ustawy, określa załącznik nr 2 do rozporządzenia.

§ 6. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia^{6),7)}

⁶⁾ Rozporządzenie zostało ogłoszone w dniu 16 stycznia 2019 r.

⁷⁾ Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone:

1) w zakresie sposobu podziału środków finansowych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego – rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 marca 2015 r. w sprawie sposobu podziału dotacji z budżetu państwa dla uczelni publicznych i niepublicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 2163),

2) w zakresie sposobu podziału środków finansowych na utrzymanie i rozwój potencjału badawczego – rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 11 września 2015 r. w sprawie sposobu ustalania wysokości dotacji i rozliczania środków finansowych na utrzymanie potencjału badawczego oraz na badania naukowe lub prace rozwojowe oraz zadania z nimi związane, służące rozwojowi młodych naukowców oraz uczestników studiów doktoranckich (Dz. U. poz. 1443 oraz z 2017 r. poz. 1495)

– które utraciły moc z dniem 1 października 2018 r. na podstawie art. 169 pkt 3 i 4 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1669 oraz z 2019 r. poz. 39).

Załączniki do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 28 grudnia 2018 r. (Dz. U. z 2026 r. poz. 657)

Załącznik nr 1⁸⁾

**SPOSÓB PODZIAŁU CZĘŚCI ZASADNICZEJ ŚRODKÓW FINANSOWYCH NA UTRZYMANIE I ROZWÓJ
POTENCJAŁU DYDAKTYCZNEGO, A TAKŻE NA UTRZYMANIE I ROZWÓJ POTENCJAŁU BADAWCZEGO**

1. Część zasadnicza środków finansowych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego oraz potencjału badawczego dla uczelni artystycznych, zwana dalej „częścią zasadniczą”, jest dzielona według algorytmu:

$$Du_i = F \times \left(\frac{Dp_i}{\sum_{i=1}^n Dp_i} \times C + (1 - C) \times (Ws \times S_i + Wk \times K_i + Wu \times U_i + Wa \times A_i + Wd \times D_i) \right)$$

gdzie:

Du_i – oznacza wysokość subwencji na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego oraz potencjału badawczego, zwanych dalej „subwencją”, z części zasadniczej dla i -tej uczelni artystycznej w danym roku,

F – oznacza kwotę przyjętą do obliczenia części zasadniczej dla grupy uczelni artystycznych w danym roku,

Dp_i – oznacza wysokość części zasadniczej subwencji dla i -tej uczelni artystycznej w poprzednim roku, w warunkach porównywalnych,

C – oznacza stałą przeniesienia,

Ws – oznacza wagę składnika studenckiego,

S_i – oznacza składnik studencki i -tej uczelni artystycznej,

Wk – oznacza wagę składnika kadrowego,

K_i – oznacza składnik kadrowy i -tej uczelni artystycznej,

Wu – oznacza wagę składnika umiędzynarodowienia,

U_i – oznacza składnik umiędzynarodowienia i -tej uczelni artystycznej,

Wa – oznacza wagę składnika działalności naukowej,

A_i – oznacza składnik działalności naukowej i -tej uczelni artystycznej,

Wd – oznacza wagę składnika doktoranckiego,

D_i – oznacza składnik doktorancki i -tej uczelni artystycznej,

n – oznacza liczbę uczelni artystycznych.

2. Składnik studencki i -tej uczelni artystycznej oblicza się według wzoru:

$$S_i = \frac{(\sum_{k=1}^x ks_k \times Ls_{k,i} - Lp_i \times Sw_i) \times d_i}{\sum_{i=1}^n [(\sum_{k=1}^x ks_k \times Ls_{k,i} - Lp_i \times Sw_i) \times d_i]}$$

gdzie:

x – oznacza liczbę kierunków studiów stacjonarnych prowadzonych na określonym poziomie i profilu w i -tej uczelni artystycznej,

ks_k – oznacza współczynnik kosztochłonności prowadzenia kształcenia na studiach stacjonarnych na k -tym kierunku, poziomie i profilu, prowadzonych w i -tej uczelni artystycznej, ustalony zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 367 ust. 2 ustawy,

$Ls_{k,i}$ – oznacza liczbę studentów studiów stacjonarnych na k -tym kierunku, poziomie i profilu w i -tej uczelni artystycznej, z wyłączeniem cudzoziemców niezwolnionych z opłat na podstawie art. 324 ust. 1 pkt 2 i ust. 2 ustawy, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,

Lp_i – oznacza liczbę studentów pierwszego roku, która przekracza o więcej niż 2 % liczbę studentów przyjętych na studia stacjonarne na poprzedni rok akademicki na i -tej uczelni artystycznej,

Sw_i – oznacza przeciętną, ważoną liczbę studentów studiów stacjonarnych, kosztochłonność kierunków studiów stacjonarnych prowadzonych w i -tej uczelni artystycznej,

⁸⁾ Ze zmianami wprowadzonymi przez § 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 3 marca 2026 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie sposobu podziału środków finansowych dla uczelni artystycznych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego, potencjału badawczego oraz na zadania związane z działalnością kulturalną (Dz. U. poz. 277), które weszło w życie z dniem 6 marca 2026 r.

d_i – oznacza wskaźnik dostępności dydaktycznej i -tej uczelni artystycznej, obliczany według wzoru:

$$d_i = \begin{cases} \frac{SSR_i}{M - d_g} & \text{dla } 0 < SSR_i < M - d_g \\ 1,0 & \text{dla } M - d_g \leq SSR_i \leq M + d_g \\ \frac{M + d_g}{SSR_i} & \text{dla } SSR_i > M + d_g \end{cases}$$

gdzie:

M – oznacza referencyjną liczbę studentów studiów stacjonarnych przypadających na nauczyciela akademickiego w uczelniach artystycznych,

d_g – oznacza dopuszczalne odchylenie od referencyjnej liczby studentów M , przypadających na nauczyciela akademickiego w uczelniach artystycznych,

SSR_i – oznacza liczbę studentów studiów stacjonarnych, przypadających na nauczyciela akademickiego w i -tej uczelni artystycznej, obliczaną według wzoru:

$$SSR_i = \frac{Ss_i}{Na_i}$$

gdzie:

Ss_i – oznacza liczbę studentów studiów stacjonarnych w i -tej uczelni artystycznej, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,

Na_i – oznacza przeciętną liczbę nauczycieli akademickich zatrudnionych w i -tej uczelni artystycznej (w przeliczeniu na pełne etaty, z jednym miejscem po przecinku) w roku poprzedzającym rok przyznania subwencji,

n – oznacza liczbę uczelni artystycznych.

3. Składnik kadrowy i -tej uczelni artystycznej oblicza się według wzoru:

$$K_i = \frac{Na_i \times Y_i}{\sum_{i=1}^n (Na_i \times Y_i)}$$

gdzie:

$$Na_i = 2,5Lprof_i + 2Ldh_i + 1,5Ldr_i + Lmgr_i$$

gdzie:

$Lprof_i$ – oznacza przeciętną liczbę nauczycieli akademickich zatrudnionych w roku poprzedzającym rok przyznania subwencji (w przeliczeniu na pełne etaty, z jednym miejscem po przecinku) w i -tej uczelni artystycznej, posiadających tytuł profesora,

Ldh_i – oznacza przeciętną liczbę nauczycieli akademickich zatrudnionych w roku poprzedzającym rok przyznania subwencji (w przeliczeniu na pełne etaty, z jednym miejscem po przecinku) w i -tej uczelni artystycznej, posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego lub stopień doktora habilitowanego w zakresie sztuki,

Ldr_i – oznacza przeciętną liczbę nauczycieli akademickich zatrudnionych w roku poprzedzającym rok przyznania subwencji (w przeliczeniu na pełne etaty, z jednym miejscem po przecinku) w i -tej uczelni artystycznej, posiadających stopień naukowy doktora lub stopień doktora w zakresie sztuki,

$Lmgr_i$ – oznacza przeciętną liczbę nauczycieli akademickich zatrudnionych w roku poprzedzającym rok przyznania subwencji (w przeliczeniu na pełne etaty, z jednym miejscem po przecinku) w i -tej uczelni artystycznej, posiadających tytuł zawodowy magistra, magistra inżyniera albo równorzędny,

Y_i – oznacza wskaźnik potencjału naukowego i -tej uczelni artystycznej obliczany według wzoru:

$$Y_i = \frac{1,75Lf_i + 1,25La_i + Lp_i + 0,75Lb_i + 0,5Lc_i}{Lf_i + La_i + Lp_i + Lb_i + Lc_i}$$

gdzie:

Lf_i – oznacza liczbę dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których i -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową A+,

La_i – oznacza liczbę dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których i -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową A,

- Lp_i – oznacza liczbę dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których i -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową B+,
- Lb_i – oznacza liczbę dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których i -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową B,
- Lc_i – oznacza liczbę dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których i -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową C,

n – oznacza liczbę uczelni artystycznych.

4. Składnik umiędzynarodowienia i -tej uczelni artystycznej oblicza się według wzoru:

$$U_i = \frac{(Lsu_i + 2Lsp_i + 3Lsc_i)/(Ss_i + Sn_i + Ds_i)}{\sum_{i=1}^n [(Lsu_i + 2Lsp_i + 3Lsc_i)/(Ss_i + Sn_i + Ds_i)]}$$

gdzie:

- Lsu_i – oznacza sumę liczby studentów i liczby doktorantów w i -tej uczelni artystycznej, którzy w poprzednim roku akademickim odbywali w ramach międzynarodowej wymiany artystycznej kształcenie za granicą trwające co najmniej trzy miesiące, wynikającą z danych przekazanych przez i -tą uczelnię artystyczną,
- Lsp_i – oznacza sumę liczby studentów i liczby doktorantów z zagranicznych uczelni, którzy w poprzednim roku akademickim odbywali w ramach międzynarodowej wymiany artystycznej kształcenie w i -tej uczelni artystycznej trwające co najmniej trzy miesiące, wynikającą z danych przekazanych przez i -tą uczelnię artystyczną,
- Lsc_i – oznacza sumę liczby studentów będących cudzoziemcami w i -tej uczelni artystycznej i liczby doktorantów w szkole doktorskiej prowadzonej przez i -tą uczelnię artystyczną będących cudzoziemcami według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,
- Ss_i – oznacza liczbę studentów studiów stacjonarnych, łącznie z osobami niebędącymi obywatelami polskimi w i -tej uczelni artystycznej, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,
- Sn_i – oznacza liczbę studentów studiów niestacjonarnych, łącznie z osobami niebędącymi obywatelami polskimi w i -tej uczelni artystycznej, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,
- Ds_i – oznacza liczbę doktorantów, łącznie z osobami niebędącymi obywatelami polskimi w i -tej uczelni artystycznej, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,
- n – oznacza liczbę uczelni artystycznych.

5. Składnik działalności naukowej i -tej uczelni artystycznej oblicza się według wzoru:

$$A_i = \frac{\sum_{j=1}^y kdn_j \times N_{i,j} \times K_j}{\sum_{i=1}^n \left(\sum_{j=1}^y kdn_j \times N_{i,j} \times K_j \right)}$$

gdzie:

- y – oznacza liczbę dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których i -ta uczelnia artystyczna prowadzi działalność naukową i w których posiada kategorię naukową wyższą niż C,
- kdn_j – oznacza współczynnik kosztochłonności prowadzenia działalności naukowej w j -tej dyscyplinie naukowej lub artystycznej, określony w przepisach wydanych na podstawie art. 367 ust. 2 ustawy,
- $N_{i,j}$ – oznacza liczbę pracowników (w przeliczeniu na pełne etaty, z jednym miejscem po przecinku) w i -tej uczelni artystycznej, prowadzących działalność naukową w j -tych dyscyplinach naukowych lub artystycznych (z uwzględnieniem czasu pracy związanej z prowadzeniem działalności naukowej w poszczególnych dyscyplinach), w których i -ta uczelnia posiada kategorię naukową wyższą niż C, którzy złożyli oświadczenie, o którym mowa w art. 265 ust. 5 ustawy, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,
- K_j – oznacza wartość przypisaną j -tej dyscyplinie naukowej lub artystycznej, wynoszącą:
- 1,75 – dla dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których i -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową A+,
- 1,25 – dla dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których i -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową A,
- 1,00 – dla dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których i -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową B+,
- 0,75 – dla dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których i -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową B,
- n – oznacza liczbę uczelni artystycznych.

6. Składnik doktorancki i -tej uczelni artystycznej oblicza się według wzoru:

$$D_i = \frac{\sum_{d=1}^y [Ld_{i,d} \times (1 + kdn_d)]}{\sum_{i=1}^n (\sum_{d=1}^y [Ld_{i,d} \times (1 + kdn_d)])}$$

gdzie:

y – oznacza liczbę szkół doktorskich prowadzonych przez i -tą uczelnię artystyczną,

kdn_d – oznacza średni współczynnik kosztochłonności prowadzenia działalności naukowej w j -tych dyscyplinach naukowych lub artystycznych, w których jest prowadzone kształcenie w d -tej szkole doktorskiej prowadzonej przez i -tą uczelnię artystyczną, zaokrąglony w dół do jednego miejsca po przecinku, obliczany według wzoru:

$$kdn_d = \frac{\sum_{j=1}^l k_j}{d_d}$$

gdzie:

l – oznacza liczbę dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których jest prowadzone kształcenie w d -tej szkole doktorskiej prowadzonej przez i -tą uczelnię artystyczną samodzielnie albo wspólnie z innym podmiotem, jeżeli i -ta uczelnia w umowie, o której mowa w art. 198 ust. 5 ustawy, została wskazana jako podmiot uprawniony do otrzymania środków finansowych na wspólne kształcenie w szkole doktorskiej,

k_j – oznacza współczynnik kosztochłonności prowadzenia działalności naukowej w j -tej dyscyplinie naukowej lub artystycznej, określony w przepisach wydanych na podstawie art. 367 ust. 2 ustawy,

d_d – oznacza sumę dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których jest prowadzone kształcenie w d -tej szkole doktorskiej prowadzonej przez i -tą uczelnię artystyczną samodzielnie albo wspólnie z innym podmiotem, jeżeli i -ta uczelnia w umowie, o której mowa w art. 198 ust. 5 ustawy, została wskazana jako podmiot uprawniony do otrzymania środków finansowych na wspólne kształcenie w szkole doktorskiej,

$Ld_{i,d}$ – oznacza liczbę doktorantów w d -tej szkole doktorskiej prowadzonej przez i -tą uczelnię artystyczną łącznie z osobami niebędącymi obywatelami polskimi, wymienionymi w art. 324 ust. 1 pkt 2 i ust. 2 ustawy, z wyłączeniem osób zatrudnionych w ramach stosunku pracy w i -tej uczelni artystycznej w charakterze nauczyciela akademickiego, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,

n – oznacza liczbę uczelni artystycznych.

7. Dla poszczególnych parametrów i składników we wzorach, o których mowa w niniejszym załączniku, określa się następujące wartości:

- a) 0,75 – dla stałej przeniesienia C ,
- b) 0,41 – dla wagi składnika studenckiego W_s ,
- c) 0,45 – dla wagi składnika kadrowego W_k ,
- d) 0,05 – dla wagi składnika umiędzynarodowienia W_u ,
- e) 0,05 – dla wagi składnika działalności naukowej W_a ,
- f) 0,04 – dla wagi składnika doktoranckiego W_d ,
- g) 3,7 – dla parametru M ,
- h) 0,6 – dla parametru d_g .

**SPOSÓB PODZIAŁU DOTACJI DLA UCZELNI ARTYSTYCZNYCH NA ZADANIA ZWIĄZANE
Z DZIAŁALNOŚCIĄ KULTURALNĄ W ROZUMIENIU PRZEPISÓW O ORGANIZOWANIU I PROWADZENIU
DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ**

1. Dotacja dla uczelni artystycznych na zadania związane z działalnością kulturalną w rozumieniu przepisów o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwane dalej „zadaniami związanymi z działalnością kulturalną”, jest dzielona według wzoru:

$$\frac{Dk_i}{Dk} = \frac{\sum_{k=1}^x ks_k \times L_{k,i}}{\sum_{i=1}^n (\sum_{k=1}^x ks_k \times L_{k,i})}$$

gdzie:

Dk_i – oznacza kwotę dotacji na zadania związane z działalnością kulturalną dla i -tej uczelni artystycznej w danym roku,

Dk – oznacza kwotę dotacji na zadania związane z działalnością kulturalną uczelni artystycznych w danym roku,

ks_k – oznacza współczynnik kosztochłonności k -tego kierunku studiów stacjonarnych prowadzonego w i -tej uczelni artystycznej ustalony w roku 2019 zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 96 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym, a od roku 2020 ustalony zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 367 ust. 2 ustawy,

x – oznacza liczbę kierunków studiów prowadzonych w i -tej uczelni artystycznej,

$L_{k,i}$ – oznacza liczbę studentów studiów stacjonarnych na k -tym kierunku studiów w i -tej uczelni artystycznej, wynikającą z danych przekazanych przez i -tą uczelnię artystyczną, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania dotacji,

n – oznacza liczbę uczelni artystycznych.

2. Dotacja na zadania związane z działalnością kulturalną jest przeznaczona na dofinansowanie najważniejszych wydażeń kulturalnych i artystycznych z dziedziny sztuki przedstawianych przez uczelnie artystyczne w danym roku, o zasięgu:

- 1) międzynarodowym;
- 2) ogólnopolskim;
- 3) regionalnym.

⁹⁾ Ze zmianami wprowadzonymi przez § 1 pkt 2 rozporządzenia, o którym mowa w odnośniku 8.