



# MONITOR POLSKI

DZIENNIK URZĘDOWY RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

---

Warszawa, dnia 17 kwietnia 2026 r.

Poz. 396

**OBWIESZCZENIE  
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia 31 marca 2026 r.

**w sprawie włączenia kwalifikacji sektorowej „Planowanie i realizowanie obsługi florystycznej eventów”  
do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji**

Na podstawie art. 25 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2024 r. poz. 1606) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia informacje o włączeniu kwalifikacji sektorowej „Planowanie i realizowanie obsługi florystycznej eventów” do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *M. Cienkowska*

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2025 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 996).

Załącznik do obwieszczenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 31 marca 2026 r. (M.P. poz. 396)

INFORMACJE O WŁĄCZENIU KWALIFIKACJI SEKTOROWEJ „PLANOWANIE I REALIZOWANIE OBSŁUGI FLORYSTYCZNEJ EVENTÓW” DO ZINTEGROWANEGO SYSTEMU KWALIFIKACJI

**1. Nazwa kwalifikacji sektorowej**

Planowanie i realizowanie obsługi florystycznej eventów

**2. Nazwa dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji rynkowej**

Certyfikat

**3. Okres ważności dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji rynkowej**

Bezterminowo

**4. Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji przypisany do kwalifikacji rynkowej (ewentualnie odniesienie do poziomu Sektorowej Ramy Kwalifikacji)**

5 poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji

**5. Efekty uczenia się wymagane dla kwalifikacji rynkowej**

**Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się**

Osoba posiadająca tę kwalifikację planuje i realizuje obsługę florystyczną eventów. Przeprowadza wywiad z klientem w celu zrozumienia jego potrzeb i preferencji oraz zaplanowania budżetu. Przygotowuje szczegółowy harmonogram realizacji projektu, uwzględniając czynniki ryzyka. Potrafi dobrać odpowiednie techniki florystyczne, niezbędne materiały roślinne, dekoracyjne i techniczne oraz określić liczbę osób potrzebnych do wykonania usługi. Samodzielnie projektuje eventowe aranżacje florystyczne, w tym przygotowuje koncepcję, uwzględniając wytyczne klienta, estetykę, sezonowość roślin i przestrzeń do aranżacji, oraz sporządza kosztorys, uwzględniając wszystkie etapy usługi florystycznej. Potrafi przygotować i zaprezentować wizualizację aranżacji florystycznej oraz zaproponować alternatywne rozwiązania dotyczące koncepcji tej aranżacji, odnosząc się do uwag klienta. Tworzy aranżację florystyczną zgodnie z projektem, listą kontrolną oraz z zasadami bezpieczeństwa. Podczas pracy stosuje odpowiednie techniki florystyczne oraz materiały. Zabezpiecza stanowisko pracy i utrzymuje porządek na wszystkich etapach działania, segreguje śmieci. Współpracuje z członkami zespołu, którym określa role i deleguje zadania. Potrafi zabezpieczyć i zdemontować aranżację florystyczną tak, aby nie stwarzała zagrożenia dla otoczenia.

Ponadto osoba ta posługuje się wiedzą z obszaru realizacji eventowej usługi florystycznej, zna zagadnienia z tej dziedziny florystyki, zna rodzaje roślin, zasady kompozycji florystycznych, techniki aranżacji florystycznych, zasady doboru kolorów, sposoby przedłużania trwałości roślin, nowe trendy i innowacje we florystyce eventowej. Potrafi również dobrać materiały wykorzystywane we florystyce (rośliny, materiały dekoracyjne, narzędzia) oraz ma wiedzę związaną ze zrównoważonym rozwojem i jego zastosowaniem we florystyce. Zna sposoby promowania usług florystycznych.

Osoba posiadająca kwalifikację rozpoznaje typy wydarzeń i specyfikę miejsc ich realizacji i dostosowuje koncepcje aranżacji florystycznych do charakteru eventu oraz warunków przestrzennych. Potrafi przewidzieć potencjalne ryzyko i czynniki zakłócające przebieg realizacji i demontażu aranżacji oraz stosuje zasady bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP) właściwe dla pracy florysty eventowego.

<b>Zestaw 1. Wiedza z obszaru realizacji obsługi florystycznej eventów</b>	
<b>Poszczególne efekty uczenia się</b>	<b>Kryteria weryfikacji ich osiągnięcia</b>
Charakteryzuje zagadnienia z dziedziny florystyki eventowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) omawia pojęcia, np.: florystyka eventowa, florystyka ślubna, instalacja florystyczna, harmonogram realizacji, plan logistyczny, koncepcja florystyczna,</li> <li>b) omawia zasady kompozycji florystycznych,</li> <li>c) opisuje techniki aranżacji florystycznych,</li> <li>d) wyjaśnia zasady doboru kolorów w aranżacjach florystycznych,</li> <li>e) opisuje nowe trendy i innowacje we florystyce eventowej,</li> <li>f) omawia sposoby przedłużania trwałości aranżacji.</li> </ul>
Charakteryzuje materiały wykorzystywane we florystyce	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) omawia rodzaje roślin doniczkowych i kwiatów ciętych wykorzystywanych we florystyce eventowej – pod kątem ich trwałości, bezpieczeństwa i walorów estetycznych,</li> <li>b) wymienia materiały dekoracyjne używane we florystyce eventowej,</li> <li>c) wymienia narzędzia używane we florystyce eventowej,</li> <li>d) wymienia materiały techniczne używane we florystyce eventowej,</li> <li>e) wymienia materiały do pielęgnacji roślin doniczkowych i kondycjonowania kwiatów ciętych,</li> <li>f) wymienia ekologiczne materiały florystyczne.</li> </ul>
Charakteryzuje zagadnienia dotyczące zasad bezpieczeństwa i higieny pracy	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) omawia sposoby zapewnienia stabilności różnego rodzaju aranżacji, aby nie zagrażały bezpieczeństwu osób,</li> <li>b) omawia środki ochrony osobistej stosowane podczas realizacji eventowej usługi florystycznej,</li> <li>c) omawia sposoby przechowywania i korzystania z środków konserwujących oraz innych substancji chemicznych wykorzystywanych we florystyce.</li> </ul>
Charakteryzuje sposoby promowania usług florystycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) wymienia sposoby zbierania opinii i referencji od klientów, które potwierdzają wysoką jakość usług,</li> <li>b) wyjaśnia, jakie informacje powinny być zawarte w materiałach promocyjnych,</li> <li>c) omawia sposoby promowania własnej działalności,</li> <li>d) omawia zasadność fotografowania etapów realizacji usługi florystycznej.</li> </ul>
Charakteryzuje podstawowe elementy zrównoważonego rozwoju we florystyce	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) omawia sposoby ochrony środowiska naturalnego oraz zrównoważonego wykorzystania zasobów we florystyce,</li> <li>b) omawia zasady segregacji odpadów,</li> <li>c) wymienia materiały ekologiczne wykorzystywane w branży florystycznej,</li> <li>d) omawia ekologiczne techniki stosowane we florystyce, np. kenzan, kokedama, gąbka bio.</li> </ul>
Charakteryzuje specyfikę pracy florysty eventowego	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) omawia typy eventów w kontekście florystyki eventowej (np. korporacyjne, ślubne, plenerowe),</li> <li>b) omawia specyfikę różnych miejsc realizacji eventów z punktu widzenia aranżacji florystycznych,</li> <li>c) charakteryzuje potencjalne, przewidywalne ryzyko i wyzwania związane z realizacją florystyczną na poszczególnych etapach eventu,</li> <li>d) wymienia nieprzewidywalne czynniki mogące zakłócić realizację i demontaż aranżacji florystycznych,</li> <li>e) opisuje ogólne zasady BHP w pracy florysty eventowego,</li> <li>f) uzasadnia stosowanie konkretnych środków bezpieczeństwa przy obsłudze eventów,</li> <li>g) identyfikuje sytuacje zagrażające bezpieczeństwu osób zaangażowanych w tworzenie i demontaż aranżacji eventowych oraz osób odwiedzających eventy.</li> </ul>

<b>Zestaw 2. Planowanie i projektowanie eventowych aranżacji florystycznych</b>	
<b>Poszczególne efekty uczenia się</b>	<b>Kryteria weryfikacji ich osiągnięcia</b>
Współpracuje z klientem	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) przeprowadza rozmowę z klientem w celu uzyskania informacji o jego oczekiwaniach, preferencjach i budżecie,</li> <li>b) podsumowuje informacje uzyskane od klienta,</li> <li>c) ustala zasady współpracy z klientem,</li> <li>d) podaje alternatywne rozwiązania dotyczące koncepcji aranżacji florystycznej, odnosząc się do uwag klienta.</li> </ul>
Planuje realizację usługi florystycznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) dobiera materiały roślinne, dekoracyjne i techniczne oraz narzędzia do wykonania usługi,</li> <li>b) dobiera techniki florystyczne,</li> <li>c) przygotowuje szczegółowy harmonogram realizacji projektu, uwzględniając dostawy materiałów, czas na przygotowanie, realizację i demontaż aranżacji, ewentualne poprawki, czynniki ryzyka, np. opóźnienia, zmianę liczebności zespołu,</li> <li>d) określa liczbę osób potrzebnych do realizacji usługi,</li> <li>e) uwzględnia uwagi klienta.</li> </ul>
Projektuje eventowe aranżacje florystyczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) przygotowuje koncepcję aranżacji florystycznej, uwzględniając wytyczne klienta, estetykę, sezonowość roślin oraz przestrzeń, w której będzie umieszczona aranżacja,</li> <li>b) projektuje kompozycje, uwzględniając m.in. proporcje, teksturę, harmonię kolorów, główne akcenty dekoracyjne i bezpieczeństwo użytkownika,</li> <li>c) wymienia możliwości zastosowania nowoczesnych technologii w projektowaniu aranżacji florystycznych,</li> <li>d) sporządza kosztorys usługi florystycznej obejmujący koszty materiałów technicznych, roślinnych, dekoracyjnych, koszty logistyczne oraz koszty pracy,</li> <li>e) tworzy listę kontrolną (checklistę), uwzględniającą wszystkie etapy realizacji usługi florystycznej.</li> </ul>
Tworzy prezentację eventowych aranżacji florystycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) tworzy wizualizację aranżacji florystycznej, np. szkice, moodboardy, modele 3D, prezentacje multimedialne,</li> <li>b) tworzy prezentację projektu, zawierającą wizualizację, opis koncepcji, kosztorys, harmonogram prac oraz proponowane rośliny i materiały dekoracyjne.</li> </ul>

<b>Zestaw 3. Realizacja obsługi florystycznej eventów</b>	
<b>Poszczególne efekty uczenia się</b>	<b>Kryteria weryfikacji ich osiągnięcia</b>
Wykonuje eventową aranżację florystyczną	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) realizuje zadania według stworzonej listy kontrolnej dotyczącej części wykonania eventowej aranżacji florystycznej,</li> <li>b) przygotowuje stanowisko i materiały do pracy, w tym zabezpiecza przestrzeń do realizacji projektu,</li> <li>c) tworzy kompozycje florystyczne na podstawie przygotowanego projektu,</li> <li>d) stosuje techniki florystyczne,</li> <li>e) wykorzystuje materiały roślinne, techniczne, dekoracyjne oraz posługuje się narzędziami,</li> <li>f) utrzymuje porządek na stanowisku pracy,</li> <li>g) zabezpiecza aranżację florystyczną i zapewnia jej stabilność w miejscu instalacji,</li> <li>h) demontuje aranżację florystyczną, dbając o zachowanie porządku i minimalizację uszkodzeń,</li> <li>i) porządkuje miejsce pracy, segreguje odpady.</li> </ul>

Organizuje pracę zespołu	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) określa role osób w zespole,</li> <li>b) omawia podejmowane działania w sytuacjach kryzysowych w zespole, np. opóźnienia w dostarczeniu materiałów, nagłe wypadki losowe lub niedyspozycje członków zespołu, zmianę warunków atmosferycznych,</li> <li>c) przekazuje osobom z zespołu informacje o właściwym ubiorze i wytycznych na dane wydarzenie, w tym zasady bezpieczeństwa i higieny pracy.</li> </ul>
--------------------------	---

## 6. Wymagania dotyczące walidacji i podmiotów przeprowadzających walidację

### 1. Weryfikacja

#### 1.1. Metody wykorzystywane podczas weryfikacji

Podczas walidacji stosowane są następujące metody:

- test teoretyczny,
- obserwacja w warunkach symulowanych,
- analiza dowodów i deklaracji,
- prezentacja,
- wywiad swobodny (rozmowa z komisją).

Walidacja składa się z części teoretycznej i części praktycznej.

Efekty uczenia się „Planuje realizację usługi florystycznej” i „Projektuje eventowe aranżacje florystyczne” umieszczone w zestawie 2. „Planowanie i projektowanie eventowych aranżacji florystycznych” sprawdzane są metodą analizy dowodów i deklaracji.

Osoba przystępująca do walidacji przygotowuje przed przystąpieniem do części teoretycznej plan i projekt realizacji usługi florystycznej oraz tworzy prezentacje eventowych aranżacji florystycznych na podstawie studium przypadku przesłanego przez instytucję certyfikującą.

Studium przypadku dotyczące przygotowania projektu lub eventu, wysłane do osoby przystępującej do walidacji, powinno uwzględniać takie elementy, jak:

- współpraca z zespołem,
- budżet w kwocie minimum dziesięciokrotności średniej krajowej,
- kompozycje – minimum 3 rodzaje, w tym duża instalacja florystyczna o minimalnych wymiarach 1,5 m × 1 m × 2 m.

Dopuszcza się przeprowadzanie walidacji w formule online lub zdalnej – z wyłączeniem efektu uczenia się „Wykonuje eventową aranżację florystyczną” w zestawie 3. „Realizacja obsługi florystycznej eventów”, który powinien być zweryfikowany za pomocą metody obserwacji w warunkach symulowanych.

#### 1.2. Wymagania dotyczące osób przeprowadzających walidację

Komisja walidacyjna składa się z minimum 3 osób. Przewodniczący komisji jest wybierany spośród jej członków. Członkowie komisji spełniają łącznie wszystkie poniższe warunki, przy czym każdy z członków komisji spełnia minimum dwa warunki:

- ma dyplom mistrza w zawodzie florysta,
- ma certyfikat sędziego krajowego w dziedzinie florystyki (Florint),
- ma doświadczenie w przeprowadzaniu egzaminów teoretycznych lub praktycznych w dziedzinie florystyki,
- ma minimum 3-letnie doświadczenie w planowaniu i realizacji obsługi florystycznej eventów w ostatnich 5 latach – każdy na minimum 50 osób, minimum 2 eventy rocznie.

#### 1.3. Sposób organizacji walidacji oraz warunki organizacyjne i materialne

Instytucja certyfikująca musi zapewnić niezbędne zasoby materialne.

##### Część teoretyczna

Egzamin teoretyczny – zarówno pisemny, jak i w formie studium przypadku – powinien być przeprowadzany w salach egzaminacyjnych wyposażonych w miejsca siedzące i osobne stoły dla każdego uczestnika, w komputery lub tablety z dostępem do odpowiedniego oprogramowania egzaminacyjnego i dostępem do Internetu w celu umożliwienia ewentualnych konsultacji materiałów online oraz w systemy audiowizualne do prezentacji multimedialnych (projektor, ekran).

##### Część praktyczna

Egzamin praktyczny wymaga specjalnie przygotowanej przestrzeni do realizacji zadań florystycznych. Instytucja certyfikująca musi zapewnić odpowiednie warunki lokalowe. Pomieszczenia używane do walidacji muszą spełniać określone standardy bezpieczeństwa i higieny pracy.

Pomieszczenia powinny być:

- dobrze oświetlone światłem zarówno naturalnym, jak i sztucznym, aby zapewnić optymalne warunki pracy,
- wentylowane, aby zapewnić odpowiednią cyrkulację powietrza i komfort pracy,
- wyposażone w podstawowe środki pierwszej pomocy na wypadek drobnych urazów,
- dostępne dla osób niepełnosprawnych – z odpowiednimi udogodnieniami,
- mieć dostęp do źródła wody i środków czystości,
- mieć dostęp do prądu na każdym stanowisku.

Do potwierdzenia efektu uczenia się „Wykonuje eventową aranżację florystyczną” z zestawu 3. „Realizacja obsługi florystycznej eventów” osoba przystępująca do walidacji zapewnia we własnym zakresie:

- materiały roślinne,
- materiały dekoracyjne i techniczne oraz narzędzia,
- materiały pomocnicze, np. stół roboczy,
- materiały zabezpieczające miejsce pracy, np. folię zabezpieczającą,
- środki ochrony indywidualnej zapewniające bezpieczeństwo pracy, np. rękawice i fartuchy ochronne,
- pojemniki na odpady z uwzględnieniem wymogów segregacji śmieci.

#### **7. Warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji**

Brak warunków

#### **8. Termin dokonywania przeglądu kwalifikacji**

Nierzadziej niż raz na 10 lat