

X kadencja



KANCELARIA SEJMU

Biuro Komisji Sejmowych

PEŁNY ZAPIS PRZEBIEGU POSIEDZENIA

- **KOMISJI KULTURY, DZIEDZICTWA
NARODOWEGO I ŚRODKÓW PRZEKAZU
(NR 138)
z dnia 30 czerwca 2026 r.**

Pełny zapis przebiegu posiedzenia Komisji Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Środków Przekazu (nr 138)

30 czerwca 2026 r.

Komisja Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Środków Przekazu, obradująca pod przewodnictwem posła **Piotra Adamowicza (KO)**, przewodniczącego Komisji, rozpatrzyła:

- **wniosek o przeprowadzenie wysłuchania publicznego dotyczącego rządowego projektu ustawy o zabezpieczeniu socjalnym osób wykonujących zawód artystyczny (druk nr 2644).**

W posiedzeniu udział wzięli pracownicy Kancelarii Sejmu: **Joanna Góral, Julia Popławska** – z sekretariatu Komisji w Biurze Komisji Sejmowych; **Katarzyna Abramowicz, Anna Jakubik** – legislatorzy z Biura Legislacyjnego.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Dzień dobry państwu.

Mamy kworum, dlatego też otwieram posiedzenie Komisji Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Środków Przekazu.

Na podstawie listy obecności stwierdzam kworum.

Panie i panowie, porządek dzienny tego posiedzenia przewiduje rozpatrzenie wniosku o przeprowadzenie wysłuchania publicznego dotyczącego rządowego projektu ustawy o zabezpieczeniu socjalnym osób wykonujących zawód artystyczny. Jest to druk nr 2644.

Do Komisji został złożony wniosek o przeprowadzenie wysłuchania publicznego dotyczącego rządowego projektu ustawy o zabezpieczeniu socjalnym osób wykonujących zawód artystyczny – jest to druk nr 2644 – w dniu 14 lipca o godzinie 10.30.

Chcę państwa poinformować, że wniosek ten złożyła pani przewodnicząca Augustyn oraz ja. Jak najbardziej ma uzasadnienie praktyczne i merytoryczne. Sprawa zabezpieczenia socjalnego artystów budzi bardzo duże zainteresowanie publiczne. Dlatego też uznaliśmy, że warto skorzystać z tego prawa, żeby wszyscy zainteresowani mogli ocenić propozycję rządową, wypowiedzieć się w tej sprawie, ewentualnie – jeżeli będą takowe – zgłosić swoje uwagi, poprawki, a może przedstawić jakiś alternatywny projekt. Temu właśnie służy wysłuchanie publiczne.

Proszę państwa, pytanie natury zasadniczej: Czy jest sprzeciw wobec przyjęcia tego wniosku? Nie, nie ma. Wobec tego Komisja podjęła uchwałę o przeprowadzeniu wysłuchania publicznego, które – przypomnę – odbędzie się 14 lipca tego roku w sali kolumnowej o godz. 10.30. O ile pamiętam, 14 lipca jest to wtorek. Godzina 10.00, sala kolumnowa Sejmu RP. Zapraszam wszystkich zainteresowanych już teraz.

Posel Piotr Gliński (PiS):

Zburzenie Bastylii, panie przewodniczący.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Słucham?

Posel Piotr Gliński (PiS):

Zburzenie Bastylii.

Posel Aleksandra Leo (Centrum):

Zburzenie Bastylii. Uwaga pana profesora.

Posel Piotr Gliński (PiS):

Rewolucje się zaczynały...

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Panie pośle, czy artyści francuscy burzyli Bastylię? Nie jestem znawcą historii francuskiej ani rewolucji francuskiej.

Panie i panowie, na tym wyczerpaliśmy porządek dzienny. Zamykam posiedzenie Komisji.
Za chwilę mamy kolejne.

Posel Piotr Gliński (PiS):

O której godzinie to będzie?

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

10.30. Jest to sala, która jest do dyspozycji waszego klubu, dlatego godz. 10.30.

Posel Piotr Gliński (PiS):

To może zablokujemy?

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Panie pośle, wasza decyzja. Możecie zrobić okupację sali.

Posel Michał Krawczyk (KO):

Przeznaczenie.

Posel Piotr Gliński (PiS):

Jak mówi pan, że do dyspozycji...

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Dobra. Panie i panowie, panie pośle, zamknąłem posiedzenie Komisji. Dziękuję bardzo.
Zapraszamy gości, którzy przyszli w innej sprawie.