

X kadencja



KANCELARIA SEJMU

Biuro Komisji Sejmowych

PEŁNY ZAPIS PRZEBIEGU POSIEDZENIA

- **KOMISJI KULTURY, DZIEDZICTWA
NARODOWEGO I ŚRODKÓW PRZEKAZU
(NR 71)
z dnia 21 maja 2025 r.**

Pełny zapis przebiegu posiedzenia Komisji Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Środków Przekazu (nr 71)

21 maja 2025 r.

Komisja Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Środków Przekazu, obradująca pod przewodnictwem posła **Piotra Adamowicza (KO)**, przewodniczącego Komisji, zrealizowała następujący porządek dzienny:

– pierwsze czytanie poselskiego projektu uchwały w sprawie ustanowienia roku 2026 Rokiem Polskiego Radia (druk nr 1216).

W posiedzeniu udział wzięli pracownicy Kancelarii Sejmu: **Joanna Góral** i **Julia Popławska** – z sekretariatu Komisji w Biurze Komisji Sejmowych oraz **Urszula Sęk** i **Aleksandra Wolna-Bek** – legislatorzy z Biura Legislacyjnego.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Dzień dobry państwu.

Otwieram posiedzenie Komisji Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Środków Przekazu.

Zanim rozpoczniemy pracę, chciałbym powiadomić państwa, że jeżeli chodzi o najbliższe posiedzenia Komisji, nie są przewidywane obrady Komisji w poniedziałek na dzień przed posiedzeniem Sejmu. I to mówię na niemal sto procent. Natomiast w trakcie posiedzenia Sejmu najprawdopodobniej będziemy mieli trzy posiedzenia Komisji. Tak więc mogę powiedzieć, że w poniedziałek na pewno nie będzie obrad Komisji. To tyle chciałem powiedzieć, żeby państwo byli uprzedzeni, że nie będzie posiedzenia w poniedziałek.

Proszę państwa, porządek dzienny posiedzenia obejmuje pierwsze czytanie poselskiego projektu uchwały w sprawie ustanowienia roku 2026 Rokiem Polskiego Radia. Jest to druk nr 1216.

Czy są uwagi co do porządku dziennego? Nie słyszę.

Stwierdzam, że porządek dzienny został przyjęty.

Informuję, że marszałek Sejmu w dniu 6 maja br. skierował do Komisji projekt uchwały z druku nr 1216 do pierwszego czytania. Przystępujemy zatem do pierwszego czytania.

Bardzo proszę pana posła Tomasza Zimocha o przedstawienie uzasadnienia projektu. Bardzo proszę, panie pośle.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Bardzo dziękuję, panie przewodniczący. Dosłownie trzy zdania.

Proszę państwa, złożyłem ten projekt uchwały nie dlatego, że zakochałem się w radiu, będąc małym chłopcem, a w Polskim Radiu przepracowałem blisko 40 lat, bo to w sumie nie ma większego znaczenia. Polskie Radio odegrało niezwykle rolę w historii Polski. Radio to teatr wyobraźni, wyjątkowe źródło emocji, audialny mag. Przypuszczam, że ten, kto pracował w radiu, choć raz dostał list od osoby niewidomej albo niedowidzącej. To są najwierniejsi słuchacze, bo dla nich radio to okno na świat. Czym jest radio, pięknie też określiła radiowa perła i wybitna reportażystka pani Kasia Michalak, która powiedziała, że radio jest połączeniem między tym, kto mówi, a tym, kto słucha. Radio to oddanie głosu tym, co pozostają cisi, wykluczeni, pokrzywdzeni. To jest dopełnienie obrazu świata dla wielu z nas.

Proszę państwa, w radiu publicznym dźwięk staje się tworzywem artystycznym. A zgodnie z definicją radioznawców, także i z zagranicy, radio ma służyć. Radio to jest także część służby publicznej. Radio to oczywiście głosy, ludzie, ich wiedza i emocje. Tak, proszę państwa, od stu lat pozwalają właśnie zobaczyć w radiu świat polityki, informacji, kultury, edukacji, rozrywki czy też sportu.

Dlatego właśnie zdecydowałem się przedstawić ten projekt, bo to jest propozycja, by Sejm szczególnie, a może nawet szczególnie, docenił i podkreślił rolę radia. Cieszę się, że pod tym projektem podpisali się przedstawiciele wszystkich klubów. Zawsze starałem się, przedstawiając

tutaj projekty uchwał, by podpisy złożyli właśnie nie tylko posłowie jednego klubu, ale wszystkich klubów.

Treść projektu uchwały mają państwo przed sobą. Nie wiem, panie przewodniczący, czy mam to przeczytać, czy będziemy omawiać. Jednocześnie tylko zapowiem, że chciałbym zgłosić dwie autopoprawki przy konkretnym omawianiu. Dotyczą one akapitów pierwszego i trzeciego. Tyle wprowadzenia.

A wszystko dlatego, że sto to liczba, która z PR w najbliższych miesiącach się będzie bardzo kojarzyć. W przyszłym roku minie dokładnie sto lat od nadania pierwszej audycji przez polskie radio publiczne. Uważa się to za moment, w którym regularne nadawanie programów rozpoczęła powstała rok wcześniej spółka Polskie Radio.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Dziękuję, panie pośle. Rozumiem, że ma pan poprawki na piśmie, tak? Tak. To na następnym etapie...

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Panie przewodniczący, nie śmiałbym Komisji, której pan przewodniczy, inaczej ich przedstawiać.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Panie pośle, rozumiem, że w innych komisjach pan...

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Dziękuję też wybitnym legislatorom. Chciałbym podkreślić właśnie świetną współpracę. Mam nadzieję, że to przecież nie wyjątek, panie przewodniczący, prawda?

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Panie pośle, nie chwalmy dnia przed zachodem słońca, jak powiadają. OK, dobrze. Skończmy z uprzejmościami.

Otwieram dyskusję. Bardzo proszę o zabieranie głosu.

Bardzo proszę pana posła Ściebiorowskiego, a potem pan poseł Piątkowski.

Poseł Łukasz Ściebiorowski (KO):

Panie przewodniczący, szanowni państwo, myślę, że nie ma żadnych wątpliwości. Oczywiście będziemy zaraz analizować tekst, ale nie powinniśmy mieć żadnych wątpliwości co do przyjęcia tego projektu uchwały.

Myślę, że PR jako instytucja w pełni zasługuje na to, żeby ją uczcić i wynieść do rangi uczczenia przez Sejm w formie uchwały tych wszystkich ludzi, którzy przez lata PR tworzyli, z różnymi zakrętami w historii radia, nie wchodząc już tutaj może w szczegóły przy pracach nad tą uchwałą, bo to chyba nie ten moment. Byli to ludzie, którzy tworzyli i budowali naszą świadomość wtedy, kiedy innych mediów nie było. Gdy nie było internetu, radio było tym głównym nośnikiem, ale dzisiaj też towarzyszy nam w wielu sytuacjach, choćby w samochodzie. Są to też często wszystkie programy PR. Na pewno warto taką uchwałę podjąć, doceniając ludzi i to, co stworzyli dla polskiej kultury. Przecież przebogate archiwa są też siłą PR. Dziennikarze, profesjonalizm i marka przede wszystkim.

Wczoraj mówiliśmy o popkulturze w przypadku kolei, tak? Wiele piosenek powstało też o radiu. Jest taka piosenka „Radio moja miłość”, którą śpiewał Felicjan Andrzejczak. „Twoje radio” to utwór Budki Suflera. Myślę, że PR też na pewno mogłoby się pod tymi tekstami podpisać. Dziękuję bardzo.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Bardzo dziękuję.

Pan poseł Piątkowski.

Poseł Krzysztof Piątkowski (KO):

Panie przewodniczący, panie i panowie posłowie, oczywiście z pełnym uznaniem odnoszę się do idei uczczenia setnej rocznicy rozpoczęcia działalności programowej PR. Ta instytucja miała i ma ogromny wpływ na polską kulturę, język, edukację, pamięć zbiorową, więc jak najbardziej w tę setną, okrągłą rocznicę warto taką uchwałę podjąć.

Właśnie jednak z tego powodu, że jest to tak ważna instytucja i ważna rocznica, a projekt uchwały jest istotny, zależałoby mi na tym, żeby był on napisany w sposób możliwie najlepszy. Pan poseł Zimoch zapowiedział jakieś poprawki. Mam nadzieję, bo nie powiedział, jakie one będą,

że poprawi nieścisłości merytoryczne dotyczące daty rozpoczęcia działalności. Projekt uchwały wskazuje dzień 18 kwietnia 1926 r. jako datę rozpoczęcia regularnej działalności programowej PR, tymczasem pierwsze audycje próbne były nadawane już w 1925 r., więc warto byłoby te zmiany tutaj wprowadzić.

Nie ukrywam, że mam też pewne wątpliwości. Bardzo chciałbym, żeby pan poseł Zimoch je rozwiął, bo jest ekspertem od radia. Jestem historykiem, ale nigdy historią radia polskiego się nie zajmowałem. Wiem też jednak, że są pewne wątpliwości dotyczące autorstwa słów: „Halo, halo, Polskie Radio. Fala 480 metrów”. W projekcie uchwały przypisuje się te słowa spikerce Janinie Sztompkównie, ale nie ma na to jednoznacznych dowodów. Tak mi się przynajmniej wydaje, choć wolałbym, jak mówię, żeby one były, więc z radością wtedy popnę projekt w tym punkcie. Pojawiają się i inne nazwiska, m.in. Zofii Dromlewiczowej i Zofii Bajkowskiej. W debacie historycznej zorganizowanej przez Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku wspomniano o Halinie Sztompkównie jako o możliwej pierwszej spikerce. Nie znalazłem takich źródeł, które by stanowczo i twardo mówiły, że na pewno ona wypowiedziała te historyczne słowa.

Trochę mi brakuje w tym tekście złożonej historii PR. W projekcie uchwały pominięto trudne momenty w historii PR, takie jak rola w systemie propagandy Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej itd., ale być może należało tak zrobić, bo gdybyśmy mówili o historii PRL, to pewnie chcielibyśmy też mówić o kontrowersjach z późniejszych czasów rządów Prawa i Sprawiedliwości. Pewnie by się w Komisji zagotowało, więc może słusznie omijamy te krytyczne wątki.

Jeszcze jedna uwaga co do stylu i języka dokumentu. Moim zdaniem język uchwały jest przesadnie emfaticzny, momentami publicystyczny. Pojawiają się w nim takie wyrażenia, jak: „audialny mag”, „teatr wyobraźni”, „wyjątkowe źródło emocji”, które bardziej przystają do felietonu niż do dokumentu sejmowego. Patos i egzaltacja moim zdaniem nie służą powadze aktu prawnego, który powinien być zwięzły, rzeczowy i precyzyjny. Zaapelowałbym do pana posła, żeby być może w ogóle zrezygnował z tego jednego akapitu, bo projekt nie ucierpi z tego powodu. Bardzo dziękuję.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Dziękuję uprzejmie.

Czy ktoś jeszcze z pań i panów posłów? Bardzo proszę, pan poseł Gliński.

Poseł Piotr Gliński (PiS):

Generalnie popieramy uchwałę. Oczywiście to jest dobro wspólne i piękny element polskiego dziedzictwa. Jest prawdą, że to stulecie już trwa od kilku lat, bo pamiętam, że jak jeszcze kierowałem resortem, to też było stulecie, ale rozumiem, że tu mówimy o stałej działalności. Nie było innej uchwały sejmowej, a jeżeli jej nie było, to zrobmy to.

Mamy kilka poprawek szczegółowych. Natomiast o jednej kwestii chciałbym powiedzieć. Mianowicie wydaje mi się, że powinniśmy napisać o roli PR we wrześniu 1939 r., bo to jest element naszej pamięci zbiorowej. Wszyscy znamy komunikaty Starzyńskiego. Radio było instytucją, która w sytuacji, gdy nie wszyscy politycy zdali egzamin, jednoczyła Polaków. Może warto dodać do tego taki element. Zgłaszamy taką poprawkę. Mówię już z góry, że będzie jeszcze kilka innych, drobniejszych poprawek.

Natomiast generalnie zgadzamy się z ideą. Odnosząc się do uwag kolegów, które padły tutaj przed chwilą, pewnie trudno teraz jest redagować to wszystko na nowo. Chyba musimy walczyć poprawkami. Jak mówię, generalnie z ideą się zgadzamy i z tym zapisem. Pewnie też trzeba by jednak wprowadzić jeszcze kilka audycji. Tu też bez kontrowersji. Jeżeli są „Matysiakowie”, to mieliśmy też inną wieloletnią audycję, na co oczywiście zwrócił uwagę kolega polonista, z miasta, jednak pewnie trzeba to dodać, panie pośle. Z audycji sportowych jest „Studio S-13”. Taka jest mniej więcej nasza opinia.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Dziękuję bardzo.

Czy ktoś jeszcze z pań i panów? Bo poprawki to na następnym etapie. Nie widzę, żeby ktoś się zgłaszał.

Panie pośle, bardzo proszę o ustosunkowanie się do wypowiedzi posłów.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Bardzo dziękuję za te głosy. Proszę państwa, oczywiście jestem otwarty co do poprawek i zmian.

Odpowiadając panu posłowi Piątkowskiemu, treść tej uchwały była konsultowana z panią doktor Joanną Bachurą-Wojtasik z Uniwersytetu Łódzkiego. Uważam, że jest to jedna z największych – tak dosłownie powiem – znawczyń i orędowniczek PR, jeśli chodzi o świat nauki. Odpowiem najkrócej. Oczywiście nie znalazłem żadnego źródła wskazującego na to, nie tylko wtedy, kiedy pracowałem w radiu, ale także i dzisiaj, by słów, o których mówi pan poseł Piątkowski: „Halo, halo, Polskie Radio”, nie wymówiła pani Janina Sztompkówna. Ba, są dokładne opracowania, które mówią, że była ona właśnie pierwszą spikerką, a nawet pierwszą damą polskiego mikrofonu. Można się ewentualnie spierać co do tych słów, bo rzeczywiście niektóre źródła podają, że nie jest do końca pewne, czy to ostatnie stwierdzenie... Ale mówię, że tylko niektóre źródła. Większość źródeł wyraźnie podkreśla to, co tutaj jest w tej uchwale: „Halo, halo, Polskie Radio. Fala 480 metrów”. W niektórych materiałach nie ma słów: „Fala 480 metrów”. To jedna uwaga.

Po drugie, proszę państwa, znając prace w Komisji, starałem się bardzo streścić projekt uchwały. Pisałem to naprawdę bardzo skrótowo. A kto wie, jak było w poprzedniej kadencji czy nawet przed rokiem, zawsze staram się pisać trochę inaczej, nie takim językiem sejmowym, do jakiego przywykliśmy, tylko trochę inaczej. Według mnie tu jest skrótowo, być może nieudolnie, ale starałem się tak to państwu przedstawić.

Do pana posła Glińskiego. Audycje kultowe są wymienione przykładowo. Jasne, na co zwrócił pan uwagę, że brak jest słuchowiska „W Jezioranach”, ale tu też można od razu dodać brak jednej z najważniejszych audycji informacyjnych, bo chyba tu jej nie wymienilem, „Z kraju i ze świata” czy kilku...

Poseł Piotr Gliński (PiS):

Ale tu już wchodzimy w propagandę, tak?

Poseł Łukasz Ściebiorowski (KO):

„Powtórka z rozrywki” jeszcze...

Poseł Piotr Gliński (PiS):

„W Jezioranach” czy „Matysiakowie” to styl życia.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

No nie, panie pośle, można jeszcze znaleźć kilka audycji, ale chyba też nie chodziło o to, żebym wymieniał tutaj wszystkie, a przykładowe. Możemy się spierać, czy wykreślić, czy dodać. Nawet nie spierać, ale podyskutować. Wydaje mi się, że wymienilem te najważniejsze albo te, które każdy radiowiec wymieniłby, gdybyśmy go zapytali, jakie audycje najbardziej kojarzą mu się właśnie z PR.

Jasne, można również dodać i coś o rozgłośniach regionalnych. Można by tu wiele spraw dodać, ale po to jest propozycja, by cały rok stał się Rokiem Polskiego Radia, a wtedy właśnie można mówić o „W Jezioranach”, „Matysiakach” i innych programach czy też szczegółowo o szerszej działalności PR. To tak odpowiadając na pytania i wątpliwości, ale cieszę się, że państwo zgadzają się z całą ideą i propozycją, by właśnie w taki sposób docenić rolę radia.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Tak. Właśnie dyskutuję z panią posł Augustyn, że można projekt rozbudowywać i nigdzie nie ma granicy, ale nie na tym sprawa polega. Jako Pomorzanie mógłbym na przykład upomnieć się o audycje w języku kaszubskim, ale ile możemy rozbudowywać?

Panie i panowie, bardzo dziękuję panu posłowi za przedstawienie projektu wraz z uzasadnieniem. Zamykam tym samym dyskusję.

Stwierdzam zakończenie pierwszego czytania projektu uchwały z druku nr 1216.

Przystępujemy do rozpatrzenia projektu uchwały. Panie i panowie, pozwalam sobie przypomnieć, że poprawki powinny być przygotowane na piśmie wraz z krótkim uzasadnieniem.

Przechodzimy zatem do rozpatrzenia tytułu uchwały.

Aha, panie pośle, muszę się do pana zwrócić formalnie. Rozumiem, że zgadza się pan z tym, żebyśmy pracowali nad projektem, który przedstawili językoznawcy i Biuro Legislacyjne. To jest ten projekt, gdzie są poprawki i uzupełnienia wyczerpione bądź też wyboldowane, jak kto woli. To nie jest ten druk z podpisami, tylko osobna kartka.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Tak, zgadzam się, chociaż konkretnie nie mam tego przy sobie. Dobrze, tak. Przepraszam.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

OK. Czyli mamy zgodę, tak? Bardzo proszę.

Panie i panowie, czy są uwagi do tytułu uchwały? Nie widzę, nie słyszę.

Stwierdzam, że Komisja rozpatrzyła i przyjęła tytuł uchwały.

Przechodzimy zatem do akapitu pierwszego. Czy są do niego uwagi?

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Do akapitu pierwszego, tak? Przepraszam. Zamyśliłem się.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Tak, panie pośle. Jesteśmy przy akapicie pierwszym.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Proponuję nadać nowe brzmienie zdaniu trzeciemu. Konkretnie chciałbym, by to zdanie brzmiało:

„Powstała w 1925 r. spółka Polskie Radio rozpoczęła regularną działalność programową”.

A skreślić... Dalej byłoby: „To wydarzenie uznawane jest za początek polskiej radiofonii”.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Przepraszam. Czy mógłby pan powtórzyć? Inaczej. Czy mógłby pan przeczytać cały akapit łącznie z pańską poprawką?

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Momencik, bo wydaje mi się właśnie, że mamy tu inaczej. Tylko sobie to otworzę.

„Spółka Polskie”...

Legislator Urszula Sęk:

Możemy pomóc?

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Tak.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Cały akapit. Biuro dysponuje tekstem, to może przeczyta.

Legislator Urszula Sęk:

Jak porównywaliśmy autopoprawkę z drukiem, to wydawało nam się, że zmiana dotyczy zdania trzeciego w pierwszym akapicie i wykreślenia zdania czwartego. W autopoprawce nie ma zdania:

„To wydarzenie uznawane jest za początek polskiej radiofonii”.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Tak jest. Ono jest wykreślone.

Legislator Urszula Sęk:

Dobrze. Tak właśnie się nam wydaje.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Patrzę na dwa teksty, które przesłałem.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Czy któraś z pań mogłaby przeczytać w takim razie cały akapit z uwzględnieniem autopoprawki pana Zimocha?

Legislator Aleksandra Wolna-Bek:

Dobrze. Akapit pierwszy. „Mija sto lat od rozpoczęcia nadawania stałego programu Polskiego Radia. W niedzielę 18 kwietnia 1926 r. o godzinie 17.00 historyczne słowa spikerki Janiny Sztompkówny: »Halo, halo, Polskie Radio. Fala 480 metrów« poprzedziły pierwszą oficjalną audycję, w której zaprezentowano muzykę Fryderyka Chopina. Powstała w 1925 r. spółka Polskie Radio rozpoczęła regularną działalność programową”. Tutaj zakończymy.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Koniec, kropka.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Tak jest.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Panie i panowie, czy jest sprzeciw wobec tej wersji akapitu pierwszego? Nie słyszę, nie widzę. Dziękuję.

Stwierdzam, że akapit pierwszy wraz z poprawką został rozpatrzony i przyjęty przez Komisję. Przechodzimy do akapitu drugiego.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Mam czytać?

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Nie. Czy są uwagi do akapitu drugiego?

Poseł Lichocka, a później poseł Ściebiorowski. Proszę.

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Po zdaniu: „Przez sto lat Polskie Radio było świadkiem zdarzeń, medium reagującym na bieżące wydarzenia, informowało, bawiło, odegrało niezwykle istotną rolę w edukowaniu, wychowywaniu i kształtowaniu gustów wielu pokoleń” proponuję dodać zdanie dotyczące historii radia w latach PRL, zwłaszcza w latach 50. i 60., z tym że moi koledzy sygnalizowali chęć zgłoszenia poprawki dotyczącej września 1939 r. Czy w tym miejscu najpierw nie powinna być poprawka dotycząca września 1939 r.? Czy koledzy chcą zgłosić poprawkę w tym miejscu, czyli w drugim akapicie po pierwszym zdaniu?

Poseł Piotr Gliński (PiS):

Jeżeli tak państwo chcą, to oczywiście, bo...

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

To w takim razie poczekam, aż zostanie zgłoszona ta poprawka dotycząca...

Poseł Piotr Gliński (PiS):

W tekście, który jest w tej chwili, myślałem o zastąpieniu akapitu czwartego, ale jeżeli potem miałyby być inne jeszcze treści, późniejsze chronologicznie, to wtedy najlepiej byłoby wprowadzić dwa zdania, które przygotowałem jako odniesienie do września 1939 r. To jako akapit trzeci.

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Dobrze. Jak chcecie, mogę przeczytać to, co proponuję teraz.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Pani poseł, to niech pani zaprezentuje. Nie będziemy teraz o tym dyskutować, bo...

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Dobrze, bo chciałam napisać: „Nie można jednak zapominać o złowrożej działalności Polskiego Radia w latach PRL, zwłaszcza w latach 50. i 60., gdy obsadzone kadrowo przez komunistów spełniało zadania propagandowe reżimu komunistycznego”. To pierwsze zdanie. Można jeszcze dopisać drugie: „Kierownictwo Polskiego Radia stanowili wówczas ludzie partyjnego aparatu, często wywodzący się ze zbrodniczych służb specjalnych PRL”. Nie upieram się przy tym drugim zdaniu. Ono jest prawdziwe, ale może naznaczać również zwykłych pracowników PR, więc to do dyskusji. Natomiast wydaje mi się, że pierwsze zdanie jest ważne, żeby zaznaczyć, jak to wyglądało.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

OK. Dziękuję, pani poseł. Zwracam się do pana posła Glińskiego. Pani pośle, ma pan to zdanie dotyczące września 1939 r.?

Poseł Piotr Gliński (PiS):

Mam je przygotowane, tylko teraz jest kwestia, gdzie to wprowadzimy. Dobrze, to mogę przeczytać.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Panie pośle, jeżeli przyjmiemy układ chronologiczny, może być to rozbudowany akapit drugi, ewentualnie dodatkowo akapit trzeci.

Poseł Piotr Gliński (PiS):

Proponowałbym akapit trzeci. Dobrze, ale to jest kwestia...

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Najpierw, gdyby był pan tak dobry i zaprezentował, a potem będziemy się przejmować tym, czy rozbudowujemy, czy nie...

Poseł Piotr Gliški (PiS):

Tak jest. Proponuję wprowadzić nowy akapit trzeci o treści: „Polskie Radio jednoczyło Polaków w tragicznej chwili napaści Niemiec i Rosji sowieckiej na Polskę we wrześniu '39 roku. Dramatyczne apele i komunikaty, m.in. prezydenta Warszawy Stefana Starzyńskiego, są trwałym elementem naszej pamięci zbiorowej”. Kropka. Tyle.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

OK. Dziękuję. Czy pan poseł Zimoch mógłby się ustosunkować do propozycji posła Gliškiego?

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Brałem to pod uwagę, proszę państwa, kiedy pisałem tę uchwałę. Chodziło także właśnie o rolę, jaką odegrało PR. Myślałem o przemówieniu prezydenta Starzyńskiego. Myślałem także o zapisanych i zachowanych w archiwach przemówieniach marszałka Piłsudskiego. Chciałem uniknąć takich treści i tylko dlatego, ale nie upieram się, jeżeli państwo rzeczywiście uznają, że to przemówienie prezydenta Warszawy jest znaczące także i w historii PR. Nie upieram się. Jak mówię, myślałem o tym. Rozmawiałem o tym także z radiowcami. Doszliśmy do wniosku, że można o tym mówić także i później, kiedy Rok Polskiego Radia zostanie przyjęty i uchwalony. Po rozmowach doszliśmy do wniosku, że... Nie to, że nie należy, ale nie umieściłem tego.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Rozumiem. Pani poseł Gapińska.

Poseł Elżbieta Gapińska (KO):

Powiem szczerze, że akurat przychyliłabym się do tego, żeby ten akapit umieścić, ponieważ jest to jedna z najbardziej znanych audycji PR, powtarzana zawsze w czasie, kiedy mamy uroczystości związane z wybuchem II wojny światowej. To najbardziej chyba znany tekst. Jednak bym go umieściła, panie pośle, jeśli pan nie ma nic przeciwko, bo to po prostu jest ważne.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Pani poseł, żebyśmy się dobrze zrozumieli, nie jestem przeciwny.

Poseł Elżbieta Gapińska (KO):

Nie. Mówię tylko, że popieram.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Dobrze. Pan poseł Ściebiorowski.

Poseł Łukasz Ściebiorowski (KO):

Dziękuję.

Panie przewodniczący, szanowni państwo, wspomniane tu były jeszcze rozgłoszenie regionalne. One mają oczywiście swoją historię, ale są elementem PR, bo rozumiem, że tak też traktuje je wnioskodawca, pan poseł Zimoch, więc być może w drugim akapicie można byłoby tylko zrobić ukłon wobec rozgłoszeń regionalnych. Jeżeli będzie potrzeba, to napiszę wniosek. „Przez sto lat Polskie Radio wraz ze swoimi rozgłoszeniami regionalnymi było świadkiem” itd., żeby zaakcentować rozgłoszenie regionalne, bo one też są elementem PR, a mają swoją bogatą historię i znaczenie w poszczególnych regionach.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Rozumiem, ale przez sto lat nie było wszystkich rozgłoszeń regionalnych. To już formalnie...

Moment, panie pośle. Dyskutujemy.

Pani poseł Augustyn.

Poseł Urszula Augustyn (KO):

Szanowni państwo, jednak jest jakiś zamysł autorów. Jak zawsze, apelujemy o to, żeby uchwały były naprawdę bardzo skondensowane. Przykład mieliśmy wczoraj podczas prezentacji merytorycznej uchwały dotyczącej Piaseckiego, ale wszystko jedno. Uchwała powinna być naprawdę esencją tego, co się będzie działo przez cały rok. Absolutnie uważam, że jeśli potrącimy ten wątek historyczny, a trzeba by to było zrobić, to zdanie zaproponowane przez pana posła Gliškiego

i potem pierwsze zdanie zaproponowane przez panią poseł Lichocką mogą nam razem dać bardzo sympatyczny akapit drugi. Na miły Bóg, ale nie wkładajmy już do tego nic więcej.

Naprawdę wydaje mi się, że po to autorzy siedzą, dyskutują i proponują tekst, żeby on był właśnie przemyślany i całościowy. Cała reszta, tak jak powiedział poseł wnioskodawca, powinna się rozgrywać w sferze imprez, uroczystości, spotkań, debat, konferencji itd. Jeśli dobrze wykorzysta się ten rok, który będzie PR poświęcony, wszystkie pozostałe debaty tam powinny mieć miejsce. Niemniej jednak 1 września 1939 r. jest bardzo ważny, jak i zdanie odnoszące się do roli radia czy też wykorzystania radia w czasach komunizmu. Te dwa elementy. Nie piszmy nic więcej. Tak, o to proszę.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Dziękuję, pani poseł.

Teraz pan poseł Babinetz.

Poseł Piotr Babinetz (PiS):

Dziękuję bardzo, panie przewodniczący.

Wysoka Komisjo, mój głos jest zupełnie odwrotny, dlatego że gdyby tu chodziło o uchwałę okolicznościową, to oczywiście, że byłoby lepiej, żeby była bardzo krótka, jednak rozpatrujemy teraz – i wczoraj, i dzisiaj – uchwały dotyczące ustanowienia patronatu rocznego. Takie uchwały mogą być trochę dłuższe, dlatego że ich treść może też być pewną wskazówką, z której skorzystają bądź nie skorzystają środowiska, ludzie i instytucje, które będą jakoś celebrować ten rok, ale mogą jakoś z tego też skorzystać.

Tak jak z jednej strony niezwykle ważna jest poprawka pana posła Glińskiego dotycząca września 1939 r. i prezydenta Starzyńskiego, a z drugiej strony bardzo ważna jest też poprawka pani przewodniczącej Lichockiej, to uważam, że cenna jest też poprawka dotycząca uwzględnienia w dorobku PR działalności rozgłośni regionalnych czy spółek regionalnych PR. One też mają swój wkład chociażby w obszarze kultury polskiej. Myślę, że jedno krótkie zdanie nie będzie tutaj jakąś komplikacją.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Dziękuję bardzo.

Czy ktoś jeszcze z członków Komisji? Nie.

Pan poseł Zimoch.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Bardzo dziękuję.

Proszę państwa, pierwszy projekt tej uchwały, już nawet nie roboczy, liczył cztery strony. Pamiętam uwagi pana posła Babinetza, kiedy był przewodniczącym Komisji. Zawsze mi zwracał uwagę: „Za długo, panie pośle. Trzeba to skrócić”. Cieszę się, że dzisiaj pan poseł trochę zmienił zdanie. Jak najbardziej jestem za przyjęciem tej poprawki. To nic nie zmieni, jeśli chodzi o kształt projektu uchwały.

Upierałbym się jednak... O rozgłoszeniach regionalnych oczywiście nie zapominamy, ale zwróćcie uwagę, że nie wymieniłem nawet programów PR. Nie powiedziałem o programach I, II, III i IV, właśnie m.in. ze względu na to, o czym powiedziała pani poseł Augustyn. Za szczegółowo. Można by dopisywać, kiedy powstała Trójka, a jest jeszcze Radio Bis, ale stworzylibyśmy już jakieś minidzielo dotyczące historii PR.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Można byłoby też dopisać, panie pośle, realizację jednego z postulatów z sierpnia '80, czyli transmisję mszy dla rybaków i marynarzy, tylko tak byśmy pisali...

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Przepraszam. To jeszcze audycje dla zagranicy.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Możemy mnożyć. Moment.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Państwo nie pamiętają, a ja dokładnie pamiętam, jak się zносиło i o północy audycja była nadawana z zupełnie innego studia, więc takich...

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Dokładnie tak. Dobrze.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Czy redakcje niemieckie i czeskie, bo przecież w PR przed wielu laty istniało bardzo dużo redakcji językowych.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Albańska też. Odpowiednik Radia Tirana?

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

To już co innego.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

OK. Najpierw pan poseł Mieszkowski, bo chyba jeszcze nie zabierał głosu, a potem poseł Ściebiorowski.

Poseł Krzysztof Mieszkowski (KO):

Dziękuję bardzo.

Wydaje mi się, że zdanie o rozgłoszeniach regionalnych jest bardzo ważne i warto jest dopisać, bo w akapicie czwartym pojawiają się tytuły audycji, które były nadawane w PR, a wszystkie one są wzięte z rozgłoszeń centralnych. Może więc warto jednak to zdanie o rozgłoszeniach regionalnych przywołać, bo ono jest ważne.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Dziękuję.

Do pana Zimocha. Panie pośle, podsumowując, to tak, jak najbardziej, tylko jeszcze posłowie chcą wymienić poglądy.

Pan poseł Ściebiorowski i pan poseł Gliński.

Poseł Łukasz Ściebiorowski (KO):

Dziękuję.

Do pana posła Zimocha. Oczywiście można by wymieniać – Jedyńka, Dwójka, Trójka, Czwórka, Polskie Radio Bis itd., tylko że one się jakby w świadomości słuchaczy kojarzą ewidentnie z PR. Rozgłoszenie regionalne może niekoniecznie, a ta uchwała ma mieć też chyba wymiar trochę edukacyjny, żeby pokazywać spektrum działalności PR. Wszystkie główne programy PR czerpią też z zasobów rozgłoszeń regionalnych, z ich audycji, z informacji. Myślę, że to byłby pewien ukłon. Bardzo krótkie zdanie, ale pokazujące, że pamiętamy o rozgłoszeniach regionalnych, które też tworzyły i tworzą historię PR. Dziękuję.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Uspokajam pana posła. Pani przewodnicząca Augustyn zdaje się przychylić jednak do uwzględnienia...

Poseł Urszula Augustyn (KO):

Zawsze można przegłosować, prawda?

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Proszę, nie będziemy przegłosowywać takich rzeczy.

Pan poseł Gliński.

Poseł Piotr Gliński (PiS):

Chciałbym powiedzieć, że nikt nam nie obiecywał łatwego życia. Musimy wybierać. Panie pośle, jesteśmy bardzo wdzięczni za pana inicjatywę. To jest bardzo dobrze przykrojone. Właśnie wątki są wyrzucane. My naprawdę wybieramy najważniejsze. Nie ma więc sensu wchodzić w takie... Tu się w pełni zgadzam. Wiadomo, że programy I, II czy III to jest PR. Natomiast musimy mieć szacunek wobec tego, co się dzieje w regionach. Wszyscy wiemy, że to jest ważne, że są patrioci tych regionalnych rozgłoszeń. Niezależnie od kłótni i od podziałów, także popieram to, żeby był ten wątek.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Zwracam się do pana posła Glińskiego. Widzę, że pan poseł Zimoch zaczął kiwać głową. Chyba jednak to zaakceptuje.

Teraz pan poseł Babinetz, a potem pani przewodnicząca Lichocka.

Poseł Piotr Babinetz (PiS):

Tylko króciutko do pana posła Tomasza Zimocha. Sam piszę dłuższe uchwały niż ta, czy to o Miłkowskim, czy o Sosnkowskim, czy o Ossolińskim, natomiast zdaje się, że tamten przypadek dotyczył Wandy Rutkiewicz. Tamta uchwała była bardzo długa i miała taką... Raczej była wielostronicowym esejem, dlatego sugerowałem skrócenie. Natomiast generalnie myślę, że uchwały mogą być dłuższe.

Druga rzecz. To właśnie, co już padło, jednak rozgłoszenie regionalne to jest przypomnienie znaczenia PR jako ogólnopolskiego, nie tylko w Warszawie, ale w całej Polsce. To jest cała sieć radiowa. Myślę więc, że to jest bardzo ważne. Dziękuję.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Dziękuję. Pani przewodnicząca Lichocka.

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Chciałabym państwu przypomnieć, że jesteśmy w drugim akapicie dotyczącym historii i września '39. Wtedy chyba tylko Poznań i Kraków były regionalnymi rozgłoszeniami. Przyznam szczerze, że nie pamiętam, ale wydaje mi się, że większość obecnie działających rozgłoszeń regionalnych powstała w okresie powojennym.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

A Wilno?

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Nie pamiętam teraz dobrze tej historii. Wydaje mi się, że dobrze byłoby zaznaczyć w tej uchwale rolę rozgłoszeń regionalnych w kolejnych akapitach. Nie teraz, bo niekoniecznie w kontekście września '39. Oczywiście nie wiem, jaki chcą państwo zrobić nacisk na to, ale wydaje mi się, że nie. Wiem, że Wielkopolanie mieli swoje Radio Poznań, bo jak byłam posłanką z Wielkopolski, to pamiętam, że spikerka była z Warszawy i wystartowało to tuż przed wojną.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Dobrze. Wygląda na to, bo tak się rozkładają głosy, że w zasadzie wszyscy są za regionalizmami. Natomiast pytanie jest takie – zwracam się na razie do pana posła Ściebiorowskiego – gdzie pan widziałby te regionalizmy? Nie proszę o poprawkę, tylko o pana sugestię.

Poseł Łukasz Ściebiorowski (KO):

Jeżeli ten drugi akapit będzie się zaczynał od słów: „Przez sto lat Polskie Radio było świadkiem”, niezależnie od tego, co tam dalej zmienimy, to proponowałbym tu, czyli: „Przez sto lat Polskie Radio wraz ze swoimi rozgłoszeniami regionalnymi” itd.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Nie „ze swoimi”, bo to nie do końca...

Poseł Łukasz Ściebiorowski (KO):

„Wraz z rozgłoszeniami regionalnymi”.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Czy może być takie wtrącenie? Bo to jest...

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Wystarczy. To niech będzie.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Tak, tak.

Poseł Urszula Augustyn (KO):

Dobrze. A teraz gdzie 1 września?

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Pod tym. To była propozycja albo rozbudowania drugiego akapitu, albo wprowadzenia trzeciego. Biuro Legislacyjne sugeruje wprowadzenie nowego akapitu trzeciego.

Mam prośbę do pana posła Ściebiorowskiego. Gdyby pan był łaskaw i przygotował szybko poprawkę z tym wtrąceniem, to wtedy zamknęlibyśmy akapit drugi, a przystąpili

do konstruowania akapitu trzeciego w oparciu o pomysły pana Glińskiego i pani Lichockiej. Ma ją pan?

Zwracam się do pana posła Zimocha. Czy pan akceptuje wtrącenie dotyczące...

Panie pośle, proszę o przeczytanie.

Poseł Łukasz Ściebiorowski (KO):

Dobrze. Czytam, panie przewodniczący. Proszę o uzupełnienie drugiego akapitu projektu uchwały w sprawie ustanowienia roku 2026 Rokiem Polskiego Radia w zdaniu: „Przez sto lat Polskie Radio wraz z rozgłościami regionalnymi było świadkiem zdarzeń” i kontynuacja bez zmian.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Panie pośle Zimoch, co pan sądzi o tym, co zaproponował poseł Ściebiorowski?

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Mam dwie uwagi. Jedna do pana posła Babinetza, bo mówił pan, żeby projekt uchwały dotyczący Fredry też był skracany...

Poseł Urszula Augustyn (KO):

Słuchajcie, trzymajmy się PR, bo nie wyjdziemy stąd do jutra.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Tak, ale jedna uwaga. Proszę państwa, może nie tutaj. Polskie rozgłoszenie nie mają stu lat. Może umieścić to gdzieś niżej przy archiwalnych audycjach?

Poseł Urszula Augustyn (KO):

A może w piątym akapicie: „Polskie Radio wraz z jego rozgłościami”...

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Może. Zgoda. Proszę państwa, jestem patriotą rozgłoszeń regionalnych. Pracę rozpoczynałem w rozgłoszeniu regionalnej. Jestem jak najbardziej za.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Dobrze. Poczekać. Pewną propozycję zgłasza przewodnicząca Augustyn.

Poseł Urszula Augustyn (KO):

Zamiast w drugim akapicie od razu wrzucać rozgłoszenie regionalne, to zauważmy, że tak samo rozpoczyna się piąty akapit. „Polskie Radio wraz z jego rozgłościami regionalnymi nieustannie jednoczy słuchających” itd.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

To może inaczej. Pani Joanno, chciałbym uporządkować dyskusję. Skoro pan poseł Ściebiorowski zgadza się na akapit piąty, być może zgodzi się i na trzeci. Chciałbym zamknąć akapit drugi. W związku z tym mam pytanie. Czy pan poseł wycofuje swoją poprawkę? Wtedy zamknijemy procedowanie akapitu drugiego i przejdziemy dalej.

OK, panie i panowie, ustaliliśmy, bo nie ma sprzeciwu, że akapit drugi pozostaje bez zmian, natomiast kwestię rozgłoszeń regionalnych za chwilę gdzieś umieścimy.

Stwierdzam, że Komisja rozpatrzyła i przyjęła akapit drugi bez zmian.

Teraz przechodzimy do akapitu trzeciego.

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Panie Piotrze, poprawką o wrześniu wprowadzamy teraz akapit trzeci.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Tak jest.

Pan poseł Gliński zgłasza teraz formalnie pomysł wprowadzenia nowego akapitu, który byłby umieszczony między drugim akapitem a dotychczasowym trzecim.

Poseł Piotr Gliński (PiS):

Tak jest. O następującej treści: „Polskie Radio jednoczyło Polaków w tragicznej chwili napaści Niemiec i Rosji sowieckiej na Polskę we wrześniu '39 roku. Dramatyczne apele i komunikaty, m. in. prezydenta Warszawy Stefana Starzyńskiego, są trwałym elementem naszej pamięci zbiorowej”. Kropka.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Kropka. Biuro Legislacyjne.

Legislator Urszula Sęk:

Mamy tylko pytanie, bo pan poseł zapisał... Jeśli chodzi – że tak powiem – o mówienie, to „w ‘39 roku” jest OK, ale wydaje się, że w piśmie to chyba trzeba by napisać: „w 1939”, prawda? Powiedzieć tak można, ale w dokumencie chyba jednak trzeba zapisać: „w 1939 roku”.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Tak. Nie powinno się używać mowy...

Poseł Piotr Gliński (PiS):

Zgodzę się, choć będę się kłócił, że lepiej brzmi „’39”, jak się słucha, bo jest...

Legislator Urszula Sęk:

Tak, ale jak się słucha.

Poseł Piotr Gliński (PiS):

Rozumiem, o co chodzi.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Dobrze, muszę teraz poprosić o opinię pana posła Zimocha. Co pan sądzi? Jednym słowem.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Jestem za, a nawet przeciw, tak że jak powiem raz...

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Nie, nie.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Jestem za.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

OK. Nie ma sprzeciwu wobec tego, ale to jest część akapitu. Czy jest sprzeciw wobec przyjęcia poprawki o tej treści? Nie ma.

OK, ona jest przyjęta.

Teraz pani poseł Lichocka.

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Kolejne zdanie do tego akapitu. „W historii powojennej nie można jednak zapominać o złowrogiej działalności Polskiego Radia w latach PRL, gdy obsadzone kadrowo przez komunistów spełniało zadania propagandowe reżimu komunistycznego”. Kropka. Mam kolejne zdanie, gdybyście...

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Nie. Moment. Pani przewodnicząca, gdyby pani była łaskawa jeszcze raz odczytać początek.

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Dobrze. Tam jest „komunistów” i „komunistycznego”...

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Nie o to mi chodzi. Sam początek.

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Dobrze. „W historii powojennej”, bo...

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

OK, czyli jest logiczne przeniesienie. Dobrze.

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Tak. „W historii powojennej nie można jednak zapominać o złowrogiej działalności Polskiego Radia w latach PRL, gdy obsadzone kadrowo przez komunistów spełniało zadania propagandowe reżimu komunistycznego”.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Kropka. Poseł Mieszkowski do propozycji pani Lichockiej.

Posel Krzysztof Mieszkowski (KO):

Przepraszam bardzo, pani posłanko, ale ta propozycja to jest masakra, dlatego że w takiej sytuacji trzeba byłoby wpisać również propagandę ośmiu lat rządów Prawa i Sprawiedliwości, jak i tego, w jaki sposób PR wtedy funkcjonowało.

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Jest pan mało mądry, ale przyzwyczailiśmy się do tego.

Posel Jacek Świat (PiS):

Przepraszam. Pan nas porównuje do stalinistów?

Posel Krzysztof Mieszkowski (KO):

To jest, panie pośle...

Posel Jacek Świat (PiS):

Do oprawców stalinowskich?

Posel Michał Krawczyk (KO):

Jeśli chodzi o propagandę, byliście blisko.

Posel Krzysztof Mieszkowski (KO):

Panie pośle, to jest pańskie skojarzenie, nie moje.

Posel Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Może pani wycofać.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Zostawmy to.

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Zwariował pan?

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Jeszcze raz.

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Myślałam, że akceptuje pan...

Posel Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Ale widzi pani, co się dzieje.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Ale moment...

Posel Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Przy tej uchwale będziemy się spierać?

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Z jednym niemądrym człowiekiem?

Posel Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Niech pani nie obraża. Dlaczego pani to robi?

Posel Piotr Gliński (PiS):

Ale kto kogo obraził? Porównywanie...

Posel Urszula Augustyn (KO):

Proszę państwa, naprawdę...

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Mam poważnie traktować te słowa, panie pośle, czy mam raczej pomyśleć, że to jest po prostu mało mądre i przejść nad tym do porządku dziennego? Chyba...

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Słuchajcie, przyjeśliśmy przed chwilą fragment nowego akapitu trzeciego w wersji pana posła Glińskiego. Teraz zastanawiamy się nad propozycją pani poseł Lichockiej.

Do tego powinien się ustosunkować poseł wnioskodawca. Taka jest procedura. Jeżeli jest sprzeciw, to głosujemy i tyle.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Proszę państwa, myśląc o tym, żeby nie było żadnych takich sporów, nie umieściłem tych spraw w projekcie uchwały, m.in. dlatego, byśmy docenili PR, jego siłę, rolę, historię, znacznie, żeby to był pozytywny przekaz. Zobaczcie, jeżeli na posiedzeniu Komisji będziemy się spierali, to naprawdę chyba wszystko straci sens także i później.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Moment. Zgłosił się poseł Szopiński.

Poseł Henryk Szopiński (KO):

Panie przewodniczący, w tym duchu chciałbym poprzeć posła wnioskodawcę, bo wydaje mi się, że na jubileusz stulecia... Mówmy o rzeczach dobrych i o tym, żeby uhonorować radio. Ludzie, także pracownicy radia i słuchacze, będą tę uchwałę czytali. Myślę, że byłoby wskazane, żeby ta uchwała była jak najkrótsza i jak najbardziej skondensowana, bo naprawdę moglibyśmy ją rozszerzać do grubości książki. Pewnie przy poprawce posłanki Lichockiej możemy tutaj jeszcze długo się spierać, więc myślę, że to jest niepotrzebny spór. Dziękuję bardzo.

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Zawsze się możemy spierać, ale to jest prawda...

Poseł Henryk Szopiński (KO):

Również uważam, że jeżeli mielibyśmy wspomnieć o propagandzie, to ogólnie, że PR również miało okresy ciemnej propagandy, bez wymieniania lat.

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Komunistyczna propaganda była...

Poseł Henryk Szopiński (KO):

Bez wymieniania lat, pani poseł, jeżeli mamy wspominać o propagandzie.

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Ustrój totalitarny...

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Słuchajcie, szanowni państwo, nie piszmy historii PR, bo jeżeli kontynuowalibyśmy ten wątek, to możemy przejść do 13 grudnia i weryfikacji stanu wojennego, a potem możemy dopisać jedno zdanie, że niektóre środowiska opozycyjne utworzyły Radio Solidarność, bo było i warszawskie, i gdańskie, i w innych ośrodkach, które próbowało spełniać rolę radia publicznego. Możemy pójść w tym kierunku, tylko w tym momencie piszemy historię na nowo. Proszę o refleksję.

Moment, panie pośle. Zgłaszał się pan poseł Babinetz. Bardzo proszę.

Poseł Piotr Babinetz (PiS):

Dziękuję bardzo, panie przewodniczący. Myślę, że jednak sprawa jest ewidentnie... To olbrzymia różnica. Moglibyśmy się spierać, gdybyśmy chcieli opisywać w tej uchwale jakieś wydarzenia czy działania w PR albo wokół PR z ostatnich trzydziestu kilku lat, kiedy decyzje są w jakimś tam stopniu skutkami demokratycznych wyborów dokonywanych przez Polaków w niepodległym państwie. A tutaj to zdanie dotyczy okupacji sowieckiej, komunistycznej i sytuacji, na którą Polacy nie mieli wpływu, więc to jest jakby nieporównywalne. To nie jest powód do tego, żeby przechodzić do współczesnych sporów. Przecież chociażby w uchwale o Sergiuszu Piaseckim czy w wielu innych uchwałach, które rozpatrywaliśmy i podejmowaliśmy, było jednoznaczne odniesienie się do czasów komunizmu, więc nie było problemu.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Rozumiem, OK.

Panie i panowie, pani poseł Lichocka zmodyfikowała swoją poprawkę, więc bardzo proszę, żeby ją przedstawiła.

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Żeby uściślić wyjątkowość tego działania, zamieniłam słowo „komunistycznego” na „totalitarnego reżimu”, by państwo nie mieli wątpliwości, że jest to jednak coś wyjątkowego, tak jak w hitlerowskim systemie, prawda?

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Gdyby pani była tak dobra i przeczytała...

Posel Joanna Lichocka (PiS):

„W historii powojennej nie można zapominać o złowrogiej działalności Polskiego Radia w latach PRL, gdy obsadzone kadrowo przez komunistów spełniało zadania propagandowe totalitarnego reżimu”. Wtedy jest to jakby podkreślenie wyjątkowości.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Kropka.

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Tak, i kropka. Nic więcej.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Zadaję pytanie natury formalnej. Czy jest sprzeciw wobec tej poprawki, którą przed chwilą zaprezentowała pani poseł Lichocka? Bo jeżeli jest sprzeciw, to głosujemy. Koniec, kropka. Nie ma sprzeciwu.

Poprawka została przyjęta.

Pytam Biuro Legislacyjne. Mamy do czynienia z wprowadzeniem trzeciego akapitu, tak? Czy panie – że tak powiem – już nadadzą temu...

Legislator Aleksandra Wolna-Bek:

Jak otrzymamy treść poprawki...

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Teraz pani Lichocka przedstawia swoją.

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Jeszcze raz przeczytać?

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Nie. Przekazać.

Posel Elżbieta Gapińska (KO):

Ale przyjmijmy ten akapit w końcu.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Pani poseł, ale naprawdę chcę go przyjąć. Kropka, jak podpowiada pani poseł. Poza tym to trzeba dać się wypowiedzieć. Ustaliliśmy. Udało się.

Panie i panowie, stwierdzam, że Komisja przyjęła nowy akapit trzeci, który składa się z dwóch części. Pierwsza została zaprezentowana przez posła Glińskiego, druga przez panią Lichocką.

Przechodzimy zatem do akapitu, który jest akapitem czwartym i zaczyna się od słów „Polskie Radio zawładnęło wyobraźnią milionów słuchaczy”. Czy są uwagi co do akapitu czwartego? Nie ma. Nie widzę, nie słyszę. Jest?

Proszę, poseł Zimoch.

Posel Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Tak, poprawka absolutnie redakcyjna, stylistyczna. W zdaniu drugim skreślamy wyrazy „Polskie Radio”.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Żeby nie było powtórzeń? Pytanie do Biura Legislacyjnego. Czy musimy to mieć na piśmie, czy Biuro Legislacyjne to uwzględni?

Posel Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Jest poprawka, panie przewodniczący. Wszystko jest.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

OK, czyli jest poprawka na piśmie. Dobrze.

Panie i panowie, czy jest sprzeciw wobec przyjęcia akapitu czwartego wraz z poprawką posła Zimocha? Nie, nie ma. Nie słyszę, nie widzę.

Stwierdzam, że Komisja rozpatrzyła i przyjęła akapit czwarty.

Przechodzimy do akapitu piątego, rozpoczynającego się od słów: „Archiwa Polskiego Radia”.

Czy są uwagi? Tak, widzę.

Pan poseł Giżyński, następnie pan poseł Babinetz.

Poseł Szymon Giżyński (PiS):

Mam bardzo krótką i fragmentaryczną poprawkę. W czwartym wierszu jest słuchowisko „Matysiakowie”. Pamiętam, że równorzędną rolę spełniało inne, adresowane do mieszkańców wsi, prawda? Jednym z haseł radia publicznego było „mieszkańcy miast i wsi”. To się też starszym kolegom na pewno o uszy obilo. „Matysiakowie” i „W Jezioranach”. Była taka bardzo popularna audycja.

Poseł Jacek Świat (PiS):

Jest nadal, bo słuchowiska jeszcze są.

Poseł Szymon Giżyński (PiS):

Tak, i jest. Słuchowiska jeszcze są, oczywiście, więc tutaj bym o tym wspomniał na zasadzie równorzędnosci.

Tak, napisałem poprawkę.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Poseł Babinetz, następnie pan poseł Mieszkowski.

Poseł Piotr Babinetz (PiS):

Dziękuję bardzo.

Panie przewodniczący, Wysoka Komisjo, mam tutaj kilka poprawek. Najpierw sprawa dotycząca wymienionych przykładowo audycji. Uważam, że w czwartym wersie po słowach: „Wesołą lwowską falę” powinniśmy dodać: „Podwieczorek przy mikrofonie”. Myślę, że pan poseł Tomasz Zimoch w razie czego mnie poprawi. To była audycja, która powstała jeszcze pod koniec lat 30. w II Rzeczypospolitej, tak? Proponowałbym więc, żeby był drugi przykład, nie tylko „Wesoła lwowska fala”, ale też „Podwieczorek przy mikrofonie”.

Dwie linijki później, czyli w ostatnim wersie, po „Rewii piosenek”, a przed „Kroniką sportową”, proponowałbym dodać: „Powtórka z rozrywki”, „Muzykę młodych” i „Historię żywą”. Ta ostatnia dotyczyłaby obszaru kultury i historii. „Powtórka z rozrywki” to wiadomo. Dodam, że „Muzyka młodych” to była audycja w Programie II PR prowadzona w latach 80. przez Marka Gaszyńskiego. Jak mówię, ewentualnie pan poseł wnioskodawca mnie poprawi. Tak już bardziej osobiście dodam, że wtedy m.in. była regularna prezentacja „Metal top 20” Krzysztofa Heartbreakera Brankowskiego, gdzie puszczone były płyty z muzyką hardrockową i metalową. Wielu słuchaczy czekało na tę audycję i co tydzień ją nagrywało, więc na pewno to była kultowa audycja. Marek Gaszyński był też autorem bardzo wielu tekstów piosenek. Pracował kilkadziesiąt lat w PR. To są dwie poprawki dotyczące tych audycji radiowych.

Trzecia poprawka polegałaby na tym, żeby na końcu tego akapitu dodać jeszcze takie zdanie: „Cenne są również zbiory radiowej biblioteki wraz z Nutoteką zawierającą bardzo ważne dla polskiej kultury rękopisy wybitnych kompozytorów”. Tu mam oczywiście uzasadnienie, jeżeli chodzi o bibliotekę, ale jeżeli nie będzie potrzeby, to nie będę czytać, żeby już nie przedłużać. Dziękuję bardzo.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Również dziękuję bardzo.

Teraz pan poseł Mieszkowski.

Poseł Krzysztof Mieszkowski (KO):

Do tych audycji, które zostały tutaj zaproponowane i wymienione, dołożyłbym jeszcze dwie. Mianowicie sygnał z wieży kościoła Mariackiego...

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Ten zdjęty za czasów Platformy Obywatelskiej?

Poseł Krzysztof Mieszkowski (KO):

To w nawiasie napiszemy, pani posłanko, dobrze? OK, czyli sygnał z wieży kościoła Mariackiego, bo to jest super w ogóle... Oczywiście nie ma tutaj naprawdę fundamentalnych audycji, mianowicie Teatru Polskiego Radia. To tyle chciałbym powiedzieć.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Czy ktoś jeszcze z pań i panów posłów? Dobrze. Rozumiem.

Poseł wnioskodawca.

Poseł Krzysztof Mieszkowski (KO):

Przepraszam bardzo. Teatr Polskiego Radia, jak nie było telewizorów, był po prostu...

Poseł Piotr Gliński (PiS):

Popieram ponad podziałami.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Amen. Kropka. A to jest ewenement, bo pańska...

Poseł Elżbieta Gapińska (KO):

Nie, bo też poparłam pana posła Glińskiego.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Nie o to chodzi. To się po raz pierwszy zdarzyło w tej kadencji i w poprzednich.

Pan poseł wnioskodawca.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Proszę państwa, namawiałbym jednak, byśmy skrótowno potraktowali także i ten akapit. „W Jezioranach”? OK, jestem za, ale – idąc dalej – zwrócę się do pana posła Babinetza. Myślałem o „Podwieczorku przy mikrofonie”, ale była także i „Zgaduj zgadula”, jedna z najbardziej popularnych audycji radiowych. A kwadrans muzyczny, kiedy grała kapela pod dyktando Feliksa Dzierżanowskiego? A orkiestra Stefana Rachonia? To dodajmy też orkiestrę Andrzeja Trzaskowskiego. To będzie też bardzo mocny akcent. Proszę państwa, w historii PR Andrzej Trzaskowski odegrał znaczącą rolę, więc mam nadzieję, że jeśli będziemy rozszerzać ten katalog, to panowie nie będą tutaj mieli żadnych wątpliwości. Wydaje mi się, że chyba poseł Gliński tym bardziej by nie był przeciw takiemu wnioskowi, ale niech to będzie esencjonalne, a nawet...

Poseł Piotr Gliński (PiS):

Bardzo chętnie. Moglibyśmy porozmawiać, w którym momencie Trzaskowski by wszedł.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Tylko momencik. Słuchajcie, proszę...

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Radio to teatr wyobraźni, więc pobudzajmy także i tą uchwałą m.in. wyobraźnię tych, którzy będą to czytali i sobie dopowiadali inne audycje, które pamiętają.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Bardzo ciekawa wymiana informacji i poglądów.

Teraz pan poseł Świat, bo się zgłaszał.

Poseł Jacek Świat (PiS):

Proszę państwa, takich kultowych audycji było mnóstwo. Wymienię przede wszystkim „Trzy kwadransy jazzu” Jana Ptaszyna Wróblewskiego. Całe pokolenia fanów jazzu się na tym wychowały. Była i specyficzna audycja dla mieszkańców wsi pod tytułem „Wesoły autobus”, czyli wiejski odpowiednik „Podwieczorków przy mikrofonie”. Szanowni państwo, ale żeby nie było wątpliwości...

Poseł Piotr Gliński (PiS):

Za wiele wszystkiego. Ten „Wesoły autobus” i będziemy mieć z głowy.

Poseł Jacek Świat (PiS):

Nie proponuję, by je dopisać. Przypominam je tylko, żeby pozostały w stenogramie obrad naszej Komisji.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Jestem panu bardzo wdzięczny, że pan nie chce dopisywać, tylko wspomina.
Poseł Lichocka prosiła o głos.

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Chciałabym tylko przypomnieć „60 minut na godzinę” Marcina Wolskiego. Świetna, kultowa, satyryczna audycja.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Ale to jest, pani poseł. Pani niedokładnie czyta, bo jest to właśnie wymienione.

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Jest wymienione? To dziękuję.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Czy jeszcze ktoś pamięta jakieś kultowe audycje?
Teraz poseł Augustyn.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Tak, „Sportowcy wiejscy na start”.

Poseł Urszula Augustyn (KO):

Proszę państwa...

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

I gimnastyka poranna, która odegrała ogromną rolę. Szanowni państwo, ale to jest między innymi...

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

To mam jeszcze jedną uwagę.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Ale udzieliłem głosu poseł Augustyn. Bardzo proszę.

Poseł Urszula Augustyn (KO):

Nie wiem, czy radiowcy są szczęśliwi, jak oglądają to nasze dzisiejsze posiedzenie. Nie róbmy sobie z tego cyrku. Chcemy oddać sprawiedliwość historii. Pracowałam w radiu dziesięć lat. Bardzo jestem z tego tytułu dumna.

Jeszcze raz powiem to, co powiedziałam na początku. Jak ktoś przynosi projekt uchwały, to znaczy, że go z kimś przedyskutował i przemyślał. Rozumiem, że drobne poprawki zawsze są możliwe. To naprawdę szkoda, że Teatr Polskiego Radia nie został wpisany. Natomiast, proszę państwa...

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Ale nie teraz, bo jest o teatrze...

Poseł Urszula Augustyn (KO):

Stop, stop. Będzie pan uprzejmy poczekać, aż skończę? Świetnie.

Natomiast w momencie, kiedy wszyscy zaczynamy dokładać tu coś, co czujemy, robi się po prostu totalny bałagan. Tak być nie może. Po to wnioskodawca przychodzi z uchwałą, żeby po pierwsze miał nad nią czuwanie i panowanie, żeby była ona esencjonalna i mądrze napisana, żebyśmy tego nie rozbijali. Wtrącając kolejne poprawki, burzimy stylistykę i wydźwięk tej uchwały. Przepraszam, ale naprawdę zaczynamy w tej chwili marnować czas, a w radiu każda sekunda jest ważna. Proponuję więc, żebyśmy zostali przy tym tekście, który do tej pory mamy. Jeśli jest Teatr Polskiego Radia, to OK. Jeśli go nie ma, to wpisujemy. Naprawdę, proszę państwa, zastanówmy się. Dziękuję.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Na koniec pani poseł Lichocka.

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

W podobnym tonie, co pani przewodnicząca Augustyn, bo też uważam, że nie należy już mnożyć tytułów. Natomiast przy poparciu pomysłów, żeby Teatr Polskiego Radia czy hejnał zostały dopisane, mam problem z dwiema audycjami, które są wymienione tutaj w sposób afirmatywny.

„Sygnały dnia” w latach 80. pełniły rolę propagandowo nieprzyjemną, co pamiętam. Wydaje mi się, że nie warto wymieniać tej audycji. Ona potem oczywiście się zmieniła, natomiast w czasach PRL była to po prostu główna audycja propagandy Jaruzelskiego. W związku z tym myślę, że nie warto tego przypominać.

I druga rzecz, która prawdopodobnie jest bardziej kontrowersyjna dla państwa od tego, co powiedziałam przed chwilą. Uważam, że powinna być też wykreślona „Lista przebojów Programu III”. Dlaczego? Ponieważ abstrahując od tego, że rzeczywiście mnóstwo ludzi się na niej wychowało, ja też, a kształtowała ona gust muzyczny, mój też, to jednak była również narzędziem cenzury. Państwo pewnie tego nigdy nie analizowali, ale „Lista przebojów Programu III” nie prezentowała części amerykańskiej muzyki, jak na przykład kapeli The B-52’s, ponieważ ona była objęta zakazem cenzury komunistycznej. W latach 80. prowadzący...

Poseł Marek Biernacki (PSL-TD):

Ale był utwór „Towarzysze broni”. Pamiętam, że bardzo długo był w Programie III.

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Tak, ale chciałabym powiedzieć, że... Unikajmy wymieniania tytułów audycji, które były elementem propagandy. Były po prostu tworzeniem pewnego...

Poseł Elżbieta Gapińska (KO):

Pani przewodnicząca, ale gdybyśmy tak patrzyli na tamte czasy...

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Ale nie, bo i Teatr Polskiego Radia, i hejnał... Wymieniliśmy rzeczywiście szlachetne, nieskazitelne audycje.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Ostatni głos w dyskusji i koniec.

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

W związku z tym moja propozycja. Dodajmy teatr i hejnał. Wykreślmy „Sygnały dnia”. Bardzo o to państwa proszę. Proszę rozważyć wykreślenie listy przebojów.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Pani poseł, jeżeli pani chce wykreślić, to proszę na piśmie, bo wygląda na to, że będę musiał przegłosować wszystkie poprawki.

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

A może nie będzie sprzeciwu? Aha, i tak muszę poprawkę napisać. Już piszę.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Dobrze. Głos podsumowujący posła wnioskodawcy i kończymy dyskusję, bo przecież każdy miał możliwość zabrania głosu.

Panie posle, zaprezentował pan poprawkę. Musimy głosować. Nie dojdziemy...

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Ale jedno słowo, gdybym mógł. Proszę państwa, jest i o teatrze, i o studiu reportażu. Nie jest wymieniony konkretnie Teatr Polskiego Radia, ale przeczytajcie. Radio jest ciągle również „prawdziwym domem opowieści dźwiękowych – artystycznych reportaży i słuchowisk, eksponujących cechy i wartości”, których nie można odnaleźć gdzie indziej. Nie ma wymienionego dokładnego tytułu, jak i Teatru Polskiego Radia, ale jest tu mowa i o studiu reportażu. Przecież studio reportażu, też mi bardzo bliskie, nie jest wymienione.

Jeszcze jedna uwaga. Pani poseł Lichocka być może zupełnie nie pamięta historii radia, a szkoda. „Sygnały dnia” powstały w zupełnie innej formie w zupełnie innych czasach. Były audycją typowo informacyjną. Pani może nie pamiętać. „Sygnały dnia” zrodziły się z zupełnie innego pomysłu i były jedną z najfajniejszych audycji radiowych, dźwiękowych, reporterskich. Naprawdę, pani poseł, nie chciałbym wchodzić w szczegóły, kiedy pani pracowała i co pani robiła w PR także w audycjach informacyjnych.

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Nie mam się czego wstydić.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Proszę, niech się pani z tego wycofa.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Nie, nie. Słuchajcie, nie wchodźmy...

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

To w latach 80. w ogóle nie istniało, prawda?

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Słuchajcie, kończymy dyskusję.

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Mówię, proszę pana, o czystkach. Mówię o propagandzie stanu wojennego po wyrzuceniu przy-zwoitych dziennikarzy.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Panie i panowie...

Poseł Urszula Augustyn (KO):

Pani przewodnicząca, wystarczy.

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Panie redaktorze, ale niech pan sobie naprawdę nie pozwala.

Poseł Urszula Augustyn (KO):

Wystarczy, już wystarczy.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Ale pani przewodnicząca sobie pozwala do mnie...

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

To pan zaczynał wówczas swoją karierę w radiu, dlatego że był pan świetnie ustawiony w systemie. Proszę tutaj sobie nie pozwalać, dobrze?

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

To pani tak sobie pozwala mówić do mnie.

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Bronię się przed pana atakami.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Nie.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Panie i panowie...

Nie, panie pośle. Przechodzimy...

Poseł Urszula Augustyn (KO):

Przechodzimy do głosowania. Nie ma powodu, żeby pan tysięczny raz mówił.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Nie. Zwracam się...

Poseł Piotr Gliński (PiS):

Mam drobną uwagę.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Dobrze. Panie i panowie, mamy kilka poprawek, a ponieważ nie dojdziemy do porozumienia, to głosujemy. W głosowaniu to rozstrzygniemy.

Czy wszyscy autorzy poprawek je podtrzymują? Bo jeżeli podtrzymują, to poddaje je pod głosowanie. Pan poseł Gliński.

Poseł Piotr Gliński (PiS):

Mówi pan o tych, które zostały zaakceptowane?

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Nie, nie.

Poseł Piotr Gliński (PiS):

O nowych, tak? To w nowych mam bardzo konstruktywną propozycję, żeby pozbyć się jednej audycji, która wydaje mi się znacznie mniej znana. To „Radiokurier”.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Nie. Nie ma poprawki na piśmie. Głosujemy. Koniec, bo nie dojdziemy do niczego.

Poseł Łukasz Ściebiorowski (KO):

Proszę jeszcze o odczytanie.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Dobrze. „Matysiakowie” zgodnie z kolejnością.

Poseł Urszula Augustyn (KO):

Czyja to jest poprawka?

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Proszę państwa, głosujemy. Proszę uruchomić system. Będę wyjaśniał.

Biuro Legislacyjne chciałoby wyjaśnić? Bardzo proszę.

Legislator Urszula Sęk:

My nie mamy żadnego tekstu, więc rozumiemy, że tak są przygotowane te poprawki, że uda się złożyć tekst, jak państwo je przyjmą.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Tak, też mam taką nadzieję.

Proszę państwa, czytam pierwszą poprawkę, nad którą będziemy głosowali. Mianowicie jej autorem jest pan poseł Giżyński. Pan poseł Giżyński po słowach o słuchowisku „Matysiakowie” proponuje nową wersję, która brzmiałaby: „słuchowiska »Matysiakowie« i »W Jezioranach«”, czyli de facto ta poprawka sprowadza się do dodania „W Jezioranach” po słuchowisku „Matysiakowie”. Głosujemy.

Aha, opinia pana posła.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Dobrze. Tak, dodajmy to, tylko pamiętajmy, że to też jest Teatr Polskiego Radia, więc już może o teatrze nie dodawajmy później...

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Tak albo nie. Już koniec.

Kto jest za? Poseł Giżyński zaproponował, żeby dodać słuchowisko „W Jezioranach”. Kto jest przeciw? Kto się wstrzymał? Dziękuję. Zamykam głosowanie. Proszę o podanie wyników.

Głosowało 18 posłów. Za – 18, nikt nie był przeciw ani się nie wstrzymał.

Poprawka pana posła Giżyńskiego przeszła. Gratulacje, panie posle.

Przechodzimy do kilku poprawek zgłoszonych przez pana posła Babinetza. Będę je czytał, tak jak pan...

Pan chciałby zabrać głos? Proszę bardzo, panie posle.

Poseł Piotr Babinetz (PiS):

Tak, jeśli można, bo chciałbym jeszcze dopytać pana posła Tomasza Zimocha. Czy dobrze pamiętam, że „Podwieczorek przy mikrofonie” to jest jeszcze z lat 30., z II RP? Bo tu jest właśnie tylko jedna audycja z II Rzeczypospolitej, dlatego myślę, że ta mogłaby być jako druga.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Musiałbym to dokładnie sprawdzić, kiedy taka nazwa „Podwieczorek przy mikrofonie”...

Poseł Piotr Babinetz (PiS):

Wyczytałem, że powstała w 1937 r.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Na pewno po II wojnie światowej audycja była i cieszyła się rzeczywiście dużym zainteresowaniem.

Posel Piotr Babinetz (PiS):

Tak, tylko istota rzeczy w tym, że ona już była w latach 30.

I druga rzecz, ponieważ – jak rozumiem z przebiegu dyskusji – proponowanych dodatkowych audycji do zamieszczenia w projekcie jest dużo, co wywołało raczej sprzeciw, to z poprawki drugiej wycofałbym „Powtórke z rozrywki” i „Muzykę młodych”, bo one się mieszczą w tej grupie, która tutaj dominuje, czyli audycji rozrywkowych czy muzycznych. Zostawiłbym w poprawce „Historię żywą”, bo to byłby jedyny przykład audycji historyczno-edukacyjnej, a innych takich w tym zestawie nie ma.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Pani poseł Augustyn ma tę poprawkę. Gdyby pan był łaskaw zweryfikować te trzy czy cztery poprawki, które pan zgłosił...

Posel Piotr Gliński (PiS):

Liczymy na poparcie posła Mieszkowskiego. Historia w zamian za teatr.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Alleluja.

Posel Piotr Babinetz (PiS):

Dobrze, więc tak, pierwsza poprawka byłaby taka, że... Mówimy o obecnym piątym akapicie, dawnym czwartym. W środku tego akapitu jest: „do kultowych audycji można zaliczyć m.in. »Wesołą lwowską falę«”. Tutaj po przecinku dodać: „Podwieczorek przy mikrofonie”.

Posel Jacek Świat (PiS):

Tu dodam, że „Podwieczorek przy mikrofonie” był nadawany od 1936 r. do wojny i później od lat 50.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Dziękuję.

Wnioskodawca.

Posel Urszula Augustyn (KO):

Tak czy nie?

Posel Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Tak.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Pytanie do Biura Legislacyjnego. Czy jest inaczej?

Czy jest sprzeciw wobec przyjęcia? Wtedy nie będziemy musieli głosować w sprawie tej poprawki. Nie, nie ma. Nie głosujemy. Nie ma sprzeciwu.

Poprawka uzyskała akceptację.

Panie pośle, druga poprawka. Będę prowadził głosowanie. Gdyby pan prezentował swoje poprawki, tak będzie efektywniej. OK?

Posel Piotr Babinetz (PiS):

Dobrze. Teraz druga poprawka. Tutaj proponowałem, żeby po „Rewii piosenek”, a przed „Kroniką sportową”, czyli na końcu tego piątego akapitu, dodać jeszcze trzy audycje, ale z toku dyskusji, jak mówię, wynika, że to byłoby za dużo. Proponuję więc dodać tylko „Historię żywą”, czyli byłoby: „»Rewię piosenek«, »Historię żywą«, »Kronikę sportową«”.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Posel wnioskodawca.

Posel Urszula Augustyn (KO):

Tak lub nie.

Posel Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Nie.

Posel Urszula Augustyn (KO):

Dziękuję. Czy pan wycofuje swoją poprawkę? Nie.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Czy pan podtrzymuje? Bo jeżeli pan podtrzymuje, to głosujemy.

Poseł Piotr Babinetz (PiS):

Oczywiście, że podtrzymuję.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

To głosujemy. Kto z pań i panów posłów jest za poprawką proponowaną przez posła Babinetza? Kto jest przeciw? Kto się wstrzymał? Dziękuję uprzejmie. Zamykam głosowanie. Proszę o podanie wyników. Zawiesiło się?

Głosowało 18 parlamentarzystów. Za – 6, przeciw – 8, wstrzymało się – 4.

Poprawka nie uzyskała akceptacji.

Poproszę o następną poprawkę, panie pośle.

Poseł Piotr Babinetz (PiS):

Ostatnia poprawka na końcu tego akapitu. Zdanie kończy się słowami: „Studio S-13”. Dodać zdanie: „Cenne są również zbiory radiowej biblioteki wraz z Nutoteką zawierającą bardzo ważne dla polskiej kultury rękopisy wybitnych kompozytorów”.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Opinia posła wnioskodawcy.

Poseł Urszula Augustyn (KO):

Tak lub nie.

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Jeśli pani przewodnicząca mówi, że mam jednym słowem odpowiedzieć, to... Panie pośle, poproszę o wycofanie tego zdania. Nie no, to wiadomo, że jest...

Poseł Urszula Augustyn (KO):

Wycofujemy?

Poseł Piotr Babinetz (PiS):

Co wiadomo? Bo nie wiem. Przepraszam, że tak...

Poseł Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Że tu jeszcze wiele innych spraw moglibyśmy dopisywać. Moim zdaniem nie.

Poseł Urszula Augustyn (KO):

Czy pan poseł wycofuje poprawkę?

Poseł Piotr Babinetz (PiS):

Nie. Nie wycofuję, bo nie rozumiem...

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Pani poseł, głosujemy. Nie ma...

Poseł Urszula Augustyn (KO):

Słuchajcie, głosujemy.

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Proszę państwa, chcecie to załatwić szybciej i przegłosować. Jest was więcej.

Poseł Urszula Augustyn (KO):

Jest sprzeciw. Głosujemy. Rozmawiamy o tym ponad godzinę. No naprawdę...

Poseł Joanna Lichocka (PiS):

Przepraszam, ale nie o tym. O Nutotece nie rozmawiamy. Państwo nie pozwalają na ten temat porozmawiać. Jest krótkie nie i głosujemy. Proszę państwa, Nutoteka jest strasznie ważna.

Poseł Urszula Augustyn (KO):

Dyskutowaliśmy o tym.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Panie i panowie, głosujemy. Kto jest za poprawką przedstawioną przez pana posła Babinetza? Kto jest przeciwko tejże poprawce? Kto się wstrzymał? Dziękuję. Proszę o podanie wyników.

Przeszła. Głosowało 18 posłów. Za – 9, przeciw – 8, 1 osoba się wstrzymała.
Następna poprawka. To jest koniec pańskich poprawek, panie pośle? Zwracam się do posła Babinetza. OK, koniec.

Posel Piotr Babinetz (PiS):

Tak, tak. Szczęśliwie koniec.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Dobrze. To znaczy na tym etapie koniec. Teraz zajmujemy się poprawką pana posła Krzysztofa Mieszkowskiego. Uwaga. Poprawka dotyczy dodania po wyrazach „m.in.” – otwieram cudzysłów – „sygnał hejnału z wieży mariackiej, Teatr Polskiego Radia”.

Pan poseł Mieszkowski ją podtrzymuje? Podtrzymuje.

Posel Krzysztof Mieszkowski (KO):

Jasne, że podtrzymuję.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Jasne. To było do przewidzenia. Pytam dla formalności.
Wnioskodawca.

Posel Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

W takim razie prosiłbym o dopisanie „studio reportażu”.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Nie. To nie na tym etapie.

Posel Urszula Augustyn (KO):

Za czy przeciw?

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Tak lub nie.

Posel Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Tak.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

To już. Czy jest sprzeciw wobec przyjęcia poprawki proponowanej przez posła Mieszkowskiego? Nie ma. Dziękuję uprzejmie.

Poprawka zaprezentowana przez posła Mieszkowskiego przeszła.

Przechodzimy do kolejnej poprawki. Pani poseł Lichocka zaprezentuje swoją poprawkę.

Uwaga, proszę o skupienie.

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Wykreślić z akapitu piątego tytułu audycji: „Sygnały dnia” oraz „Lista przebojów Programu III”. Uzasadnienie. Wykreślić z powodu zaangażowania komunistycznego jej twórców i propagandy komunistycznej lub stosowania cenzury wobec utworów muzycznych z powodów politycznych, co odnosi się do listy przebojów. Proszę państwa, nie upieram się. Przepraszam. Jeżeli możemy znaleźć porozumienie przynajmniej dotyczące „Sygnałów dnia”, to wycofuję się z listy przebojów, bo też mam mieszane uczucia. To jednak było...

Posel Krzysztof Mieszkowski (KO):

Lista jest dobra.

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Lista też była motywowana politycznie, ale... To znaczy kierowana politycznie. To było wiadomo. Natomiast dobrze. Moja poprawka brzmi: „Wykreślić »Sygnały dnia«”, bez listy przebojów.

Posel Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Absolutnie się z tym nie zgadzam. Absolutne i stanowcze nie. Pani poseł nie zna historii powstania tej audycji i czym ta audycja była.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Panie i panowie, głosujemy. Poprawka pani Lichockiej została zmodyfikowana i obecnie ona brzmi...

Bardzo proszę, pani poseł.

Posel Urszula Augustyn (KO):

Wykreślić „Sygnały dnia”.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Wykreślić „Sygnały dnia” z projektu uchwały. Kto jest za wykreśleniem „Sygnałów dnia”?
Kto jest przeciwko tejże poprawce? Kto się wstrzymał od głosu?

Posel Piotr Gliński (PiS):

Zaraz, bo coś nie działa.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Poczekam, panie pośle. Udało się? Dziękuję.

Zamykam głosowanie i proszę...

Posel Piotr Gliński (PiS):

Nie udało się, bo pewnie przegraliśmy głosowanie.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Proszę o podanie wyników. Dziękuję.

Głosowało 18 parlamentarzystów. Za – 5, przeciw – 13, nikt się nie wstrzymał od głosu.
Dziękuję uprzejmie.

Żadnej poprawki już więcej nie ma?

Posel Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

To „W Jezioranach” były takie treści i w „Matysiakach”...

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Panie pośle, proszę...

Słuchajcie, to jest sala klubowa, którą pożyczylimy. Za chwilę zaczną dzwonić, dlatego jeszcze tu siedzimy.

Posel Urszula Augustyn (KO):

Czas nam się kończy.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Moment.

Stwierdzam, że Komisja rozpatrzyła i przyjęła akapit piąty wraz z poprawkami.

Przechodzimy do akapitu szóstego.

Tutaj głos chciał zabrać poseł Ściebiorowski.

Posel Łukasz Ściebiorowski (KO):

Dziękuję.

Zgodnie z wcześniejszą dyskusją tutaj proponuję zmianę zdania na: „Polskie Radio wraz z rozgłośniami regionalnymi nieustannie jednoczy słuchających”. Dodanie... Teraz już poprawione przeczytałem. Przepraszam. Czyli wersja: „Polskie Radio wraz z rozgłośniami regionalnymi nieustannie jednoczy słuchających”. Kropka. To składam.

Posel Urszula Augustyn (KO):

Czy jest sprzeciw?

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Zgłaszam...

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Muszę mieć opinię najpierw. Czy jest sprzeciw?

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Tak.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Jest sprzeciw. Będziemy głosować. Opinia posła wnioskodawcy.

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Chciałabym uzasadnić sprzeciw.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

To niech pani uzasadnia.

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Uważam, że w tym miejscu wspomnienie o rozgłoszeniach regionalnych nie jest fortunne. W dzisiejszych czasach nie jest fortunne wpisanie, że PR „nieustannie jednoczy słuchających”. Prawdopodobnie państwo dwa lata temu nie zgodziliby się z takim zdaniem. My nie zgadzamy się z takim zdaniem teraz, ponieważ wiemy, jak wygląda sytuacja. Dlatego proponowałabym wrócić jednak do przegłosowanego już i zaakceptowanego akapitu, który zaczynał się od słów: „Polskie Radio zawładnęło wyobraźnią milionów słuchaczy” i tutaj wprowadzić: „Polskie Radio wraz z rozgłoszeniami regionalnymi zawładnęło wyobraźnią milionów słuchaczy”. Wtedy to jest neutralne politycznie i prawdziwsze.

Posel Łukasz Ściebiorowski (KO):

Nie wiem, czy możemy wrócić.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Nie ukrywam, pani poseł, że jest też dalej idące pytanie. Jeżeli pani twierdzi, że PR nie jednoczy razem z rozgłoszeniami regionalnymi, to domyślam się, że będzie pani zgłaszać poprawkę, żeby wykreślić pierwsze zdanie. Skoro pani twierdzi, że PR wraz z regionalnymi nie jednoczy, to tym bardziej samo PR nie jednoczy. Taka jest konsekwencja logiczna, tak?

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Ale to jest jakby inna historia. Moje zdanie na temat jednoczenia czy niejednoczenia to inna historia. Natomiast proponuję jednak nie wpływać do tego już rozgłoszeń regionalnych. Myślę, że będzie celniej, jak wrócimy do akapitu trzeciego.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Dobrze. Pytanie do Biura Legislacyjnego. Jest sugestia. Można wracać czy nie można?

Legislator Urszula Sęk:

Można wracać. My już się na wszystko zgadzamy.

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Super.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

To niedobrze, że panie się zgadzają na wszystko.

Legislator Urszula Sęk:

Jak Komisja tak uzna, to...

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

I zazwyczaj tak Biuro Legislacyjne...

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Napisać poprawkę?

Legislator Urszula Sęk:

Proszę państwa, to jest uchwała, nie ustawa.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Nie. Pan poseł się nie zgadza.

Posel Urszula Augustyn (KO):

Proszę państwa, jest pytanie dotyczące całego tego akapitu, tak? Uważam, że nie ma najmniejszej różnicy pomiędzy usytuowaniem rozgłoszeń regionalnych w poprzednim akapicie trzecim a w obecnym szóstym akapicie. To nie ma żadnego znaczenia. Jeżeli traktujemy poważnie zdanie: „Polskie Radio nieustannie jednoczy słuchających”, to PR ma rozgłoszenie regionalne i one też są częścią PR. To, o co walczył tak bardzo pan poseł Ściebiorowski, może tu być pięknie wpisane. Kropka. A argumentacja, czy pani poseł Lichockiej się podoba, że teraz jest inaczej w PR, czy jak było dwa lata temu, do mnie nie przemawia. Dziękuję.

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Proszę państwa...

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Moment. Teraz opinia, potem pan poseł, a potem...

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Proponuję wrócić do tego akapitu, który zaczyna się od zdania: „Polskie Radio zawładnęło wyobraźnią”, żeby tam było: „Polskie Radio wraz z rozgłośniami regionalnymi zawładnęło wyobraźnią”. To pokazuje wtedy całość działania rozgłośni regionalnych, również jeśli chodzi o kwestie artystyczne i dotyczące kultury regionalnej, a tutaj byłoby tylko sprowadzanie do tego mitycznego jednoczenia, co uważam za – delikatnie mówiąc – niezręczność.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Dziękuję pani poseł za opinię. Nie widzę, żeby było zainteresowanie tego typu rozwiązaniem. W tej chwili proszę o opinię posła Zimocha.

Posel Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Aż się dziwię, że pani poseł Lichocka doszukuje się tutaj znowu jakichś aspektów politycznych. Mówiłem na początku, że radio łączy tego, kto mówi, z tym, kto słucha. To jest sens również...

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Niech pan sobie włączy dzisiaj na przykład Polskie Radio 24 i pomyśli, jak to jest...

Posel Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Pani niech włączy swoje audycje archiwalne.

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Proszę pana, moje audycje archiwalne były...

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Słuchajcie, bez osobistych wycieczek.

Posel Joanna Lichocka (PiS):

Mówię o waszej propagandzie. W tej chwili PR ani rozgłośnie regionalne nie jednoczą Polaków.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Panie pośle Zimoch, rozumiem...

Posel Tomasz Zimoch (Polska2050-TD) – spoza składu Komisji:

Co do rozgłośni jestem za. Dobrze i już.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

O to chciałem pana dopytać. Panie i panowie, jest sprzeciw. Głosujemy. Poseł Lichocka zgłosiła sprzeciw. Ma do tego pełne prawo. W związku z tym głosujemy nad poprawką posła Ściebiorowskiego, który chciałby wprowadzić w akapicie szóstym wtrącenie polegające na tym, że: „Polskie Radio wraz z rozgłośniami regionalnymi nieustannie”... To jest wtrącenie: „wraz z rozgłośniami regionalnymi”.

Kto z pań i panów posłów jest za poprawką posła Ściebiorowskiego? Kto jest przeciwko tejże poprawce? Kto się wstrzymał? Dziękuję uprzejmie. Zamykam głosowanie. Proszę o podanie wyników.

Głosowało 17 parlamentarzystów. Za – 12, przeciw – 4, 1 osoba się wstrzymała.

Tym samym poprawka uzyskała większość.

Stwierdzam, że Komisja rozpatrzyła i przyjęła akapit szósty.

Panie i panowie, przechodzimy do akapitu siódmego, który jest ostatnim akapitem.

Czy są uwagi? Nie ma. Nie widzę, nie słyszę.

Stwierdzam, że Komisja rozpatrzyła i przyjęła akapit siódmy.

Panie i panowie, pytam o całość. Czy jest sprzeciw wobec przyjęcia w całości propozycji projektu uchwały Sejmu w sprawie ustanowienia roku 2026 Rokiem Polskiego Radia wraz z naniesionymi poprawkami? Nie, nie ma sprzeciwu. Dziękuję uprzejmie.

Stwierdzam, że Komisja rozpatrzyła projekt w całości i go przyjęła.

Pozostaje nam, proszę państwa, wybór posła sprawozdawcy. Proszę o zgłaszanie kandydatur. Poseł Okuła, proszę uprzejmie.

Posel Barbara Okuła (Polska2050-TD):

Zgłaszam panią posłankę Aleksandrę Leo.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Dziękuję uprzejmie. Pani poseł Leo przyjmuje...
Proszę?

Poseł Aleksandra Leo (Polska2050-TD):

Tak, jak najbardziej.

Przewodniczący poseł Piotr Adamowicz (KO):

Dziękuję.

Czy są inne kandydatury? Nie ma. Nie słyszę.

Pan poseł rozumie, że – nie będąc członkiem Komisji – nie może być sprawozdawcą komisyjnym.

Panie i panowie, informuję, że na tym wyczerpaliśmy porządek obrad dzisiejszego posiedzenia.

Wobec tego dziękuję serdecznie.

Zamykam posiedzenie Komisji.

Tym, którzy dołączyli, uprzejmie wyjaśniam, że w poniedziałek przed następnym posiedzeniem Sejmu nie jest planowane posiedzenie Komisji. Dziękuję.