

X kadencja



KANCELARIA SEJMU

Biuro Komisji Sejmowych

**Komisja
Kultury
i Środków
Przekazu**

PEŁNY ZAPIS PRZEBIEGU POSIEDZENIA

- **PODKOMISJI STAŁEJ DO SPRAW EDUKACJI
ARTYSTYCZNEJ I KULTURALNEJ DZIECI
I MŁODZIEŻY
(NR 2)
z dnia 22 maja 2024 r.**

Pełny zapis przebiegu posiedzenia

Komisji Kultury i Środków Przekazu

– podkomisji stałej do spraw edukacji artystycznej i kulturalnej dzieci i młodzieży (nr 2)

22 maja 2024 r.

Podkomisja stała do spraw edukacji artystycznej i kulturalnej dzieci i młodzieży, obradująca pod przewodnictwem poseł **Aleksandry Leo (Polska2050-TD)**, przewodniczącej podkomisji, dokonała:

– ustalenia harmonogramu prac podkomisji.

W posiedzeniu udział wzięli pracownicy Kancelarii Sejmu: **Joanna Góral, Julia Popławska** – z sekretariatu Komisji w Biurze Komisji Sejmowych.

Przewodnicząca poseł Aleksandra Leo (Polska2050-TD):

Szanowni państwo, dzień dobry, bardzo dziękuję za przybycie. Otwieram posiedzenie podkomisji stałej do spraw edukacji artystycznej i kulturalnej dzieci i młodzieży.

Na podstawie listy obecności stwierdzam kworum.

Dzisiejszy porządek obrad, porządek dzisiejszego posiedzenia przewiduje ustalenie harmonogramu prac podkomisji na najbliższe miesiące. Czy są jakieś uwagi do porządku dziennego? Uwag nie słyszę, więc stwierdzam, że porządek został przyjęty i przechodzimy do jego realizacji.

Jako pierwszy punkt kolejnego posiedzenia podkomisji stałej chcielibyśmy zaprezentować razem z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego informację na temat bieżącej sytuacji w zakresie programów, inicjatyw i stypendiów dla dzieci i młodzieży oraz kolejną informację na temat uwzględniania w projektach ministerialnych uczestnictwa innych podmiotów gospodarczych – czy to samodzielnie, czy to poprzez organizacje pozarządowe. Po takiej informacji przedstawionej przez ministra kultury chcielibyśmy w czasie pierwszego posiedzenia rozpocząć debatę. Po pierwsze, dyskusję na temat stworzenia systemu rozwoju poprzez kulturę na zasadzie wspierania i dotacji. Poza tym przeprowadzić dyskusję na temat stworzenia centralnej bazy jednostek – i publicznych, i prywatnych, działających właśnie w sferze edukacji artystycznej – mającej na celu umożliwienie wyboru i też weryfikacji tych placówek.

Na kolejnym, drugim, czerwcowym posiedzeniu chcielibyśmy poruszyć temat specjalnych programów, o których powstaniu myślimy. To jest program roboczo nazwany „Akademią talentów”, który zbierałby młode talenty z różnych dziedzin poprzez zgłaszanie uczniów przez placówki edukacyjne i kulturalne. Kolejnym programem byłby program poświęcony rozwojowi kształcenia artystycznego, w którym placówki publiczne organizowałyby warsztaty, szkolenia, kursy podnoszące kwalifikacje dla: nauczycieli, instruktorów, pracowników związanych bezpośrednio z pracą z dziećmi i młodzieżą.

Tak że to jest harmonogram na najbliższe dwa posiedzenia podkomisji. Czy mają państwo jakieś pytania, uwagi? Ktoś z państwa chciałby zabrać głos?

Otwieram dyskusję. Pani posłanka Okuła.

Poseł Barbara Okuła (Polska2050-TD):

Mam pytanie odnośnie do kolejnych, czerwcowych spotkań. Czy będziemy mogli zapraszać instytucje czy właśnie ośrodki, które zajmują się artystycznym kształceniem dzieci i młodzieży? Czy będą mogły bywać na naszych spotkaniach?

Przewodnicząca poseł Aleksandra Leo (Polska2050-TD):

Jak najbardziej. Myślę, że pierwsze posiedzenie będzie poświęcone głównie wspomnianej informacji i to będą na pewno osoby związane z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Natomiast na kolejnym posiedzeniu, poświęconym stworzeniu tych programów, na dyskusji – jak najbardziej. Takie propozycje proszę podsyłać do mnie czy przychodzić, my będziemy je grupować, bo mamy tutaj kilka obszarów w zależności od dziedziny artystycznej. I w każdej dziedzinie mamy wiele jednostek, więc chcieliśmy to pogrupować, ale jak najbardziej, na takie posiedzenie zaprosić właśnie takie jednostki i przedstawicieli, ekspertów.

Poseł Barbara Okuła (Polska2050-TD):

Dobrze, bo właśnie o to mi chodzi, żeby mogły się wypowiedzieć, bo może będą miały fajne sugestie, które...

Przewodnicząca poseł Aleksandra Leo (Polska2050-TD):

Jak najbardziej. Poza oceną stanu programów, warsztatów, stypendiów, celem tej podkomisji będzie stworzenie programu, ale też rekomendacji zarówno dla jednostek, jak i osób współpracujących.

Poseł Anna Wojciechowska (KO):

Chciałam zapytać, czy my jako podkomisja będziemy mogli też uczestniczyć w komisjach weryfikujących projekty, pomysły czy stypendia? Bo to byłoby dla nas znaczące, żebyśmy w jakiś sposób mieli też wpływ na wybór tych jednostek, które na to zasługują.

Przewodnicząca poseł Aleksandra Leo (Polska2050-TD):

To jest bardzo dobry pomysł i na pewno będziemy to uwzględniać.

Poseł Anna Wojciechowska (KO):

Nie mówię, że cała podkomisja, ale przynajmniej nasz przedstawiciel.

Przewodnicząca poseł Aleksandra Leo (Polska2050-TD):

Jak najbardziej. Zdecydowanie tak.

Poseł Anna Wojciechowska (KO):

Dziękuję.

Przewodnicząca poseł Aleksandra Leo (Polska2050-TD):

Dziękuję bardzo.

Jeśli nie ma już więcej głosów i więcej pytań, a równocześnie nie słyszę sprzeciwu co do harmonogramu pracy podkomisji, uznaję, że podkomisja przyjęła harmonogram prac. Tym samym zamykam dyskusję. Panie z sekretariatu będą informować o kolejnych posiedzeniach.

Na tym wyczerpaliśmy porządek dzienny posiedzenia podkomisji. Bardzo dziękuję państwu za udział. Zamykam posiedzenie podkomisji. Dziękuję raz jeszcze.