



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Bartłomiej Sienkiewicz

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 240 Pani Poseł Sylwii Bielawskiej z 19 grudnia 2023 roku w sprawie decyzji o likwidacji Policealnego Studium Animatorów Kultury SKIBA we Wrocławiu oraz przyszłości tego typu placówek, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Policealne Studium Animatorów Kultury SKIBA we Wrocławiu jest publiczną szkołą artystyczną prowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zostało utworzone w 2017 r. jako kontynuacja działalności likwidowanych wówczas z mocy ustawy pomaturalnych studiów animatorów kultury i bibliotekarzy. W roku 2016 w wyniku nowelizacji ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty został zlikwidowany ten typ szkoły artystycznej. Niestety, funkcjonowanie szkoły na przestrzeni ostatnich lat potwierdziło, że proponowany przez nią model kształcenia wyczerpał się i nie znajduje szerokiego zainteresowania u potencjalnych kandydatów. Doprowadziło to do sytuacji, w której w ostatnich latach Studium kończyło około 30 osób rocznie, rada pedagogiczna Studium składała się z ponad 40 nauczycieli, zaś roczny koszt funkcjonowania szkoły przekraczał 3 miliony 300 tysięcy złotych.

W lutym 2023 r. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizując zadania organu prowadzącego Policealne Studium Animatorów Kultury „SKiBA” we Wrocławiu, podjął decyzję o wstrzymaniu w Studium rekrutacji na rok szkolny 2023/2024. Decyzja ta została podjęta zważywszy na następujące fakty:

- malejąca liczba kandydatów do Studium;
- duża liczba rezygnacji z nauki w trakcie dwuletniego cyklu kształcenia w Studium;
- niewielka liczba absolwentów Studium, nieproporcjonalna do kosztów jego funkcjonowania;
- absolwenci ze względu na status szkoły uzyskują jedynie wykształcenie średnie.

Dodatkowo Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego zwrócił się do władz Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z prośbą o rozważenie utworzenia w Akademii od roku akademickiego 2024/2025 nowego kierunku studiów pierwszego stopnia – animacja kultury. Propozycja ta spotkała się z życzliwym przyjęciem władz Akademii, które zadeklarowały współpracę w tym zakresie. Rozwiązanie takie pozwoli na kontynuowanie we Wrocławiu wieloletniej tradycji kształcenia animatorów kultury oraz zachowanie dorobku dydaktycznego Studium. Przedstawiciele Akademii podjęli współpracę z nauczycielami Studium w celu przygotowania programu studiów.

W związku z powyższym Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego zgodził się na podjęcie dalszych działań zmierzających do likwidacji Studium z 31 sierpnia 2024 r. wraz z

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

zakończeniem kształcenia przez obecnych słuchaczy szkoły, tak by umożliwić Akademii uruchomienie studiów I stopnia na kierunku animacja kultury z 1 października 2024 r.

Odpowiadając na pytania Pani Poseł, pragnę wyjaśnić, że likwidacja publicznej szkoły artystycznej następuje w trybie określonym w art. 89 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2023 r. poz. 900 z późn. zm.) i przeprowadzana jest przez organ prowadzący taką szkołę, w omawianym przypadku przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zważywszy na regulację zawartą w ww. przepisach, jak również w art. 12 ust. 1 i 3 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1270 z późn. zm.), likwidacja publicznej szkoły artystycznej, która jest jednocześnie państwową jednostką budżetową, musi zostać poprzedzona określonymi tam działaniami, w tym m.in. dotyczącymi poinformowania rodziców uczniów szkoły lub pełnoletnich uczniów o zamiarze likwidacji, a także określenia przeznaczenia mienia znajdującego się w zarządzie tej jednostki. Obecnie kontynuowane są działania resortu w tym zakresie.

Zmuszony jestem również wyjaśnić, że obowiązujące przepisy prawa, w tym w szczególności ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe oraz ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.), nie dają podstaw do sugerowanego przez Panią Poseł przekształcenia szkoły działającej w systemie oświaty w uczelnię. Brak jest również podstaw prawnych do wspólnego prowadzenia studiów przez uczelnię ze szkołą oświatową. Podjęta współpraca z Akademią Sztuk Pięknych we Wrocławiu ma na celu, jak już wcześniej wyjaśniłem, otwarcie przez tę uczelnię artystyczną studiów I stopnia. Akademia przygotowuje się do otwarcia nowego kierunku studiów zgodnie z obowiązującymi ją przepisami ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Zasady realizacji omawianego przedsięwzięcia wynikają więc z przepisów prawa obowiązujących Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

W ciągu obecnego roku dwukrotnie przedstawiciele kierownictwa i rady pedagogicznej Studium uczestniczyli w kilkugodzinnych spotkaniach z przedstawicielami resortu kultury, podczas których wyjaśniana była sytuacja Studium, plany związane z uruchomieniem nowego kierunku studiów w ASP we Wrocławiu oraz przyczyny podejmowanych rozstrzygnięć. W drugim z tych spotkań uczestniczył również Rektor Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, przedstawiając stanowisko i plany uczelni.

Aktualnie nie zostały podjęte żadne decyzje dotyczące zmian w funkcjonowaniu policealnych studiów animatorów kultury w Kaliszu i Krośnie. Działanie każdej ze szkół prowadzonych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest analizowane odrębnie przy uwzględnieniu między innymi kontekstu społecznego i lokalnego funkcjonowania danej placówki.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU

Marta Cienkowska