



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Bartłomiej Sienkiewicz

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 513 Pana Posła Norberta Jakuba Kaczmarczyka z 10 stycznia 2024 roku w sprawie reprezentacji interesów naszego kraju na zbliżającej się wystawie Biennale w Wenecji w 2024 roku, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Projekt „Polskie ćwiczenia z tragiczności świata. Między Niemcami a Rosją” autorstwa kuratorów Piotra Bernatowicza i Dariusza Karłowicza z udziałem artysty Ignacego Czwartosa jest sprzeczny z tematyką i koncepcją 60. Międzynarodowej Wystawy Sztuki w Wenecji realizowanej w 2024 roku. Nadchodząca edycja nosi tytuł „Foreigners Everywhere”/„Obcokrajowcy są wszędzie”, zaś jej przesłanie nawiązuje do istotnych społecznie tematów życia w diasporze, migracji i przesiedleniu, oraz braku społecznej przynależności.

Na podstawie pkt 17 Regulaminu Konkursu na projekt wystawy do realizacji w Pawilonie Polskim, prezentowanej w ramach 60. Międzynarodowej Wystawy Sztuki w Wenecji w 2024 roku, został wskazany do realizacji Projekt Rezerwowy pt. „Powtarzajcie za mną” zgłoszony przez kuratorkę Martę Czyż z udziałem Open Group (Yuriya Bileya, Pavlo Kovacha oraz Antona Vargi).

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU

Andrzej Wyrobiec

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa