



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Bartłomiej Sienkiewicz

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na zapytanie nr 155 Pani Poseł Anny Dąbrowskiej-Banaszek z 30 stycznia 2024 roku w sprawie budżetu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na 2025 r., uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego obecnie nie dysponuje jeszcze założeniami budżetu państwa na 2025 r., których opracowanie i przyjęcie przez Rząd RP odbędzie się na przełomie maja – czerwca 2024 roku, jak również określonym na jej podstawie limitem wydatków dla części 24 budżetu państwa na 2025 r. Na obecnym etapie w MKiDN funkcjonuje opracowana jedynie prognoza wydatków na lata 2024-2026 na poziomie rocznym 2024, co uniemożliwia zaplanowanie nowych zadań. Tym samym 2025 r. jest planowany w ramach wyjściowej kwoty z 2024 r. Zgodnie z ustawą budżetową na 2024 r. kwota wydatków majątkowych w części 24 została zaplanowana w wysokości 1,8 mld zł.

Z drugiej strony, w celu opracowania budżetu państwa w zakresie wydatków majątkowych brane są pod uwagę zobowiązania wieloletnie wynikające z realizowanych obecnie inwestycji. W związku z tym instytucje podległe MKiDN przedkładają Programy inwestycji, na których podstawie jest przeprowadzana wstępna analiza potrzeb inwestycyjnych na lata następne, w szczególności koniecznych do zabezpieczenia w budżecie MKiDN wynikających z kontynuacji inwestycji oraz ujęcia inwestycji priorytetowych dla polityki kulturalnej MKiDN. Z przeprowadzonej kilka tygodni temu analizy wynika, że wydatki majątkowe na 2025 r. szacuje się na poziomie ponad 2,4 mld zł. Zatem przekraczają one możliwości finansowe MKiDN w stosunku do poziomu 2024 r. o ponad 0,6 mld zł.

W szczególności informuję, że resort kultury w latach 2024-2026 i późniejszych planuje wydatki w wysokości przekraczającej 7 mld zł na tak znaczące inwestycje jak np. budowa Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919; budowa Muzeum Getta Warszawskiego; dokończenie budowy Muzeum Historii Polski; budowa Muzeum Westerplatte i Wojny 1939 – Oddziału Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku; inwestycje budowlane dotyczące infrastruktury Muzeów Narodowych w Krakowie, Poznaniu, Lublinie, Warszawie; inwestycje budowlane w zakresie martyrologicznych muzeów pamięci jak Muzeum Treblinka, Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu, Muzeum Stutthof w Sztutowie i budowa Muzeum Miejsca Pamięci KL Płaszów. Ponadto ministerstwo zobowiązane jest do zapewnienia środków na realizację wieloletnich inwestycji dotyczących wielu ważnych niemuzealnych instytucji kultury, w tym np. budowa kampusu Akademii Muzycznej w Bydgoszczy; nowego obiektu Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach; obiektów dydaktycznych Akademii Muzycznej w Krakowie, nowego budynku dydaktyczno-administracyjnego D1 Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu; modernizacja

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

budynków Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Bytomiu; budowa nowej siedziby Teatru Muzycznego w Poznaniu; nowego budynku Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, inwestycji Pałacu Saskiego sp. z o.o., dofinansowanie naboru wniosków w ramach Priorytetu 2. Inwestycje w infrastrukturę bibliotek publicznych oraz przypisanego do niego Kierunku interwencji: 2.1. Infrastruktura bibliotek 2021-2025; budowa Europejskiego Centrum Filmowego CAMERIMAGE w Toruniu; przebudowa budynków Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie i w Warszawie; czy wreszcie wydatki inwestycyjne w zakresie programu MKiDN Ochrona zabytków i wiele innych.

Konieczność rzetelnego planowania wydatków majątkowych i stan budżetu państwa w części 24 – Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, zwłaszcza w kontekście wskazanych wyżej niezwykle poważnych potrzeb w zakresie środków inwestycyjnych, nie pozwala na realizację nowych zadań inwestycyjnych i zaciągania kolejnych zobowiązań. W wyniku dokonanego przeglądu resort kultury podjął w ostatnich dniach działania w kierunku zaniechania inwestycji, dla których nie została podpisana umowa z wykonawcą robót budowlanych (dotyczy to m.in. zaniechania budowy Centrum Konserwatorsko-Magazynowego Muzeum Narodowego w Warszawie, nowego budynku Muzeum Techniki czy też rewitalizacji siedziby Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi).

Podsumowując - to właśnie wcześniej zawarte umowy i wynikające z nich zobowiązania budżetu państwa, jak również ograniczone możliwości finansowe na lata 2025 i następne uniemożliwiają uwzględnienie finansowania wielu nowych inwestycji, w tym „Muzeum Pamięci Ofiar Rzezi Wołyńskiej oraz Centrum Prawdy i Pojednania im. Prezydenta Lecha Kaczyńskiego w Chełmie”.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
PODSEKRETARZ STANU

Andrzej Wyrobiec