



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Bartłomiej Sienkiewicz

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 1323 Pana Posła Piotra Glińskiego z 7 lutego 2024 roku w sprawie połączenia Instytutu Książki i Instytutu Literatury, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1 i 2.

Przyczyną połączenia obu tych instytucji, podaną również do publicznej wiadomości w Obwieszczeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 18 stycznia 2024 r. *o zamiarze i przyczynach połączenia państwowych instytucji kultury: Instytutu Książki i Instytutu Literatury* (Dz. Urz. MKiDN z 2024 r. poz. 9), jest optymalizacja wydatkowania środków publicznych przy jednoczesnym zabezpieczeniu pełnej realizacji misji państwa w zakresie działu administracji rządowej - kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, poprzez włączenie zadań Instytutu Literatury do Instytutu Książki jako komplementarnych, uzupełniając jego kompetencje w zakresie działania na rzecz polskiej literatury.

Instytut Książki i Instytut Literatury nie są tożsame, jednak ich profil jest bardzo zbliżony – obie działają na rzecz polskiej literatury. Instytut Literatury skupiał się na wsparciu środowiska twórców i badaczy polskiej literatury współczesnej oraz krytyki literackiej, Instytut Książki natomiast działał na rzecz rynku książki, bibliotek, promocji polskiej literatury poza granicami kraju i promocji czytelnictwa. Instytut Książki posiada duże doświadczenie w prowadzeniu programów dotacyjnych o różnym charakterze: programów własnych, Programów Ministra, kolejnych odston Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa, w Instytucie Literatury prowadzone są natomiast m.in. działania o charakterze stypendialnym i konkursowym w zakresie wsparcia publikacji polskich twórców. Działania te są w stosunku do siebie komplementarne i zasadne jest, aby prowadzone były w ramach spójnej polityki jednej instytucji. Warto zwrócić też uwagę na funkcjonującą w obu instytucjach działalność wydawniczą, w tym w zakresie czasopism o charakterze literackim. Racjonalne jest zachowanie dotychczas wypracowanego przez Instytut Literatury doświadczenia z jednoczesnym powiązaniem dotychczasowych działań z programami o charakterze systemowym oraz uniknięcie dublowania zadań.

Ad 3.

Koszty finansowe połączenia instytucji obejmują wyłącznie wynagrodzenie dla Pełnomocnika Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego do przeprowadzenia czynności związanych z połączeniem państwowych instytucji kultury: Instytutu Książki i Instytutu Literatury oraz utworzeniem nowej państwowej instytucji kultury, którego dokładna wysokość na tym etapie prac nie jest znana. Jednocześnie obie instytucje zostały poinformowane, że ich bieżąca działalność w ciągu trzech miesięcy między ogłoszeniem zamiaru połączenia Instytutu Książki oraz Instytutu Literatury w jedną państwową

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

instytucję kultury, a jego finalizacją, będzie realizowana zgodnie z zatwierdzonymi przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego programami.

Ad 4.

Decyzję w zakresie rozpoczęcia procedury połączenia podjął Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jednocześnie pragnę raz jeszcze podkreślić, że obecnie prowadzone działania resortu mają na celu wzmocnienie instytucji kultury, synergiczność działań oraz należyte wydatkowanie środków publicznych. Połączenie więc ze sobą dwóch komplementarnie działających instytucji wzmacnia je instytucjonalnie i daje możliwość prawidłowej realizacji postawionych przed nimi celów.

Ad 5.

Cele połączenia zostały wyartykułowane w odpowiedzi na pytania 1 i 2 i nie należy do nich „pozbycie się dyrekcji obu instytucji”. Zwracam uwagę, że kadencja pana Dariusza Jaworskiego na stanowisku dyrektora Instytutu Książki zgodnie z warunkami, na jakich został powołany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, upływa w kwietniu br., a zatem przed planowanym dokonaniem połączenia instytucji i powołaniem dyrektora nowego Instytutu Książki. Osiągnięcie sugerowanego przez Pana Posła Piotra Glińskiego celu nie wymagałoby więc uruchamiania tak złożonej procedury, jaką jest łączenie państwowych instytucji kultury.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Joanna Scheuring-Wielgus