



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Bartłomiej Sienkiewicz

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 1707 Pani Poseł Małgorzaty Wasserman z 7 marca 2024 roku w sprawie dotacji dla Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Narodowy Fundusz Rewaloryzacji Zabytków Krakowa (NFRZK) współfinansuje prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane służące przywróceniu do dawnej świetności zespołów zabytkowych Krakowa jako narodowej spuścizny w zakresie dóbr kultury. Fundusz zasilany jest środkami przekazywanymi z budżetu państwa za pośrednictwem Kancelarii Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, na wniosek urzędującego Prezydenta. Dysponentem Funduszu od 1985 roku jest Społeczny Komitet Odnowy Zabytków Krakowa, którego przewodniczącego i członków powołuje Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej.

Natomiast Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest dysponentem Narodowego Funduszu Ochrony Zabytków (NFOZ), państwowego funduszu celowego, utworzonego na podstawie ustawy z dnia 22 czerwca 2017 r. o zmianie ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2017 poz. 1595). Przepisy powołujące Narodowy Fundusz Ochrony Zabytków weszły w życie z dniem 1 stycznia 2018 r. Narodowy Fundusz Ochrony Zabytków zasilany jest wpływami z administracyjnych kar pieniężnych, orzeczonych od 1 stycznia 2018 r. na podstawie art. 107a-107d ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w trybie działu IVa Kodeksu postępowania administracyjnego. Wpływami do funduszu są ponadto nawiązki zasądzone przez sąd w sprawach przestępstw zniszczenia lub uszkodzenia zabytku (art. 108 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).

Od 2020 r. z NFOZ finansowane są projekty związane z montażem w zabytkach instalacji przeciwpożarowej oraz gaszenia mgłą wodną (FOG). Środki z NFOZ na zabezpieczenia przeciwpożarowe otrzymały m.in. budynek Opery Wroclawskiej, Zamek na Wodzie w Wojnowicach, budynek Muzeum Okręgowego w Pile, budynek XIV-wiecznego kościoła pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Kłępsku oraz Zamek Królewski Kazimierza Wielkiego (XIV w.) w Sandomierzu, obecnie siedziba Muzeum Okręgowego.

Ponadto Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest dysponentem Programów Ministra z zakresu kultury, które mają na celu dofinansowanie zadań o charakterze projektowym z wyłączeniem stałej działalności kulturalnej podmiotów. Skierowane są do

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji filmowych, szkół i uczelni wyższych, jednostek samorządu terytorialnego, podmiotów gospodarczych, kościołów i związków wyznaniowych oraz ich osób prawnych, a także osób fizycznych. Program Ochrona zabytków służy zachowaniu materialnego dziedzictwa kulturowego poprzez konserwację i rewaloryzację zabytków nieruchomych i ruchomych oraz ich udostępnianiu na cele publiczne.

W kontekście powyższego Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie jest właściwym adresatem ww. interpelacji.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU

Andrzej Wyrobiec