



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Bartłomiej Sienkiewicz

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 1861 Pana Posła Włodzisława Gizińskiego z 15 marca 2024 roku w sprawie projektu rozbudowy i remontu Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Pragnę podkreślić, że resort kultury w pełni docenia znaczenie Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy dla polskiej kultury i jest świadomy potrzeb inwestycyjnych instytucji, które umożliwią pełne wykorzystanie kulturalnego i edukacyjnego potencjału jednostki.

Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy była beneficjentem środków UE wdrażanych przez MKiDN. W zakończonej perspektywie finansowej 2014-2020 instytucja uzyskała dofinansowanie dla projektu pt. „Zakup sprzętu i wyposażenia dla Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy” (koszt całkowity 15,4 mln zł, dofinansowanie ze środków UE – 10,6 mln zł) ze środków VIII osi priorytetowej „Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury” Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020 (PO IiŚ). Inwestycja została zakończona w maju 2020 r.

W ramach Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 (FEnIKS) **podstawowym sposobem wyboru projektów jest tryb konkurencyjny**, czyli otwarty nabór wniosków o dofinansowanie. Tryb niekonkurencyjny jest jedynie uzupełnieniem podstawowego sposobu wyboru i jest zarezerwowany dla strategicznych dla sektora kultury inwestycji. Ma to odzwierciedlenie w wysokości alokacji przeznaczony na tryb konkurencyjny i niekonkurencyjny, większość środków UE przeznaczona jest na otwarty, konkurencyjny nabór wniosków o dofinansowanie.

Procedura identyfikacji projektów do wyboru w sposób niekonkurencyjny w ramach FEnIKS wynika z art. 44 ust. 2 ustawy z dnia 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027, z którym zgodnie w sposób niekonkurencyjny mogą być wybrane projekty, których wnioskodawcami, ze względu na charakter lub cel projektu, będą podmioty jednoznacznie określone przed złożeniem wniosku o dofinansowanie projektu oraz które:

- 1) polegają na realizacji zadań publicznych wynikających z przepisów odrębnych lub
- 2) mają strategiczne znaczenie dla społeczno-gospodarczego rozwoju kraju, regionu lub obszaru objętego realizacją ZIT, IIT lub terytorialnego planu sprawiedliwej transformacji, o którym mowa w art. 11 rozporządzenia FST, lub
- 3) będą realizowane w formie instrumentu finansowego.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

W 2023 roku pan Piotr Gliński, minister kultury i dziedzictwa narodowego wskazał 11 projektów strategicznych z punktu widzenia priorytetów prowadzonej przez niego polityki kulturalnej państwa. Ze wskazanych przez ówczesnego ministra projektów 10 zostało zidentyfikowanych przez Instytucję Zarządzającą FEnIKS jako uprawnione do niekonkurencyjnego sposobu wyboru (łączna kwota dofinansowania dla tych projektów wynosi 382 mln zł).

Projekt Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy nie znalazł się w tej grupie. Beneficjent ten zgłosił wniosek o ujęcie w wykazie projektów zidentyfikowanych dla FEnIKS 2021-2027 przedsięwzięcia pn. „Rozbudowa Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy” o łącznej wartości oszacowanej na 371,8 mln zł, w tym prawie 217 mln zł wnioskowanego dofinansowania ze środków UE. Tym samym realizacja projektu pochłonęłaby ponad połowę alokacji przeznaczanej na nabór projektów w trybie niekonkurencyjnym.

W resorcie kultury nie zapadły jeszcze decyzje co do sposobu rozdysponowania pozostałej, wstępnie zarezerwowanej na tryb niekonkurencyjny alokacji środków.

Jednocześnie informuję, że najbliższy nabór wniosków w trybie konkurencyjnym zostanie ogłoszony w maju br., nabór wniosków będzie trwał do końca września 2024 r. Zgodnie z aktualną wersją Szczegółowego Opisu Osi Priorytetowych FEnIKS maksymalna kwota dofinansowania ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego wynosi 50 mln zł.

Z poważaniem
z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Joanna Scheuring-Wielgus