



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Bartłomiej Sienkiewicz

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 1934 Pana Posła Piotra Glińskiego z 15 marca 2024 roku w sprawie zaniechania przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego realizacji wielu inwestycji, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Poniżej przedstawiam aktualne decyzje MKiDN dotyczące realizacji bądź zaniechania wymienionych w przedmiotowej interpelacji inwestycji:

1) Muzeum Kresów w Brzegu (Oddział Muzeum Piastów Śląskich)

W styczniu br. Muzeum otrzymało od MKiDN informację o podjęciu działań w kierunku zaniechania inwestycji pn. *Przebudowa budynku dawnego Gimnazjum Piastowskiego w Brzegu wraz z adaptacją na cele muzealne i zagospodarowaniem terenu dla Muzeum Dziedzictwa i Kultury Kresów*. W odpowiedzi Muzeum Piastów Śląskich 24 stycznia 2024 r. wystąpiło z wnioskiem o zaniechanie ww. inwestycji i przekazało informację o możliwych skutkach zaniechania. Muzeum przedstawiło analizę dotychczasowych wydatków na prace przygotowawcze oraz analizę kilku możliwych skutków ekonomicznych zaniechania inwestycji. Ostatecznie została podjęta decyzja o przyznaniu Muzeum w roku 2024 środków w wysokości nieprzekraczającej 15 mln zł na realizację następujących działań: wyłonienie inwestora zastępczego, wykonanie projektu budowlanego, wykonanie aktualizacji mapy zasadniczej po pracach rozbiórkowych, naprawę dachu oraz zasypanie drogi z XIV wieku.

2) Muzeum Ziemi Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej (Oddział MNL)

25 marca 2024 r. do Muzeum Narodowego w Lublinie zostało przekazane pismo informujące o zwiększeniu przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego o kwotę 30.803.943 zł zabezpieczenia środków w budżecie na lata 2024-2026 do łącznej kwoty 155.532.427 zł z przeznaczeniem na realizację zadania pn. *Przebudowa Pałacu Lubomirskich na potrzeby Muzeum Ziemi Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej*. W związku z tym ww. zadanie inwestycyjne będzie kontynuowane.

3) Europejskie Centrum Muzyki w Żelazowej Woli (inwestycja NIFC-u)

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego podjął decyzję w kierunku możliwości kontynuowania inwestycji, ale z unieważnieniem przetargu na Generalnego Wykonawcę ze względu na konieczność przeprojektowania budynku, co przełożyłoby się na obniżenie kosztów realizacji zgodnie z propozycją Instytutu.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

W związku z powyższym MKiDN, na dzień udzielenia odpowiedzi, zobowiązał Instytut do przedłożenia aktualizacji Programu inwestycji z wykazaniem niezbędnych wydatków na 2024 rok związanych między innymi z przeprojektowaniem i obsługą, ale także z wykazaniem szacowanych kosztów wyposażenia, które nie zostały ujęte w ww. postępowaniu przetargowym na Generalnego Wykonawcę, a które będą konieczne do poniesienia w latach następnych.

4) Centrum Solidarności „Stocznia” w Szczecinie

Na dzień udzielenia odpowiedzi nie zostały podjęte żadne decyzje MKiDN dotyczące realizacji bądź zaniechania inwestycji przez Centrum Solidarności „Stocznia” w Szczecinie.

Ad 1.

Informuję, że uzasadnieniem wyboru inwestycji do zaniechania nie było kilkumilionowe zaangażowanie finansowe w 2024 r. Natomiast ze względu na ograniczone możliwości finansowania inwestycji w latach następnych było zasadne wszczęcie procesu zaniechania niektórych inwestycji. Ich wybór został dokonany przy uwzględnieniu następujących kryteriów ogólnych:

- a) znaczne planowane kilkudziesięcio- lub kilkusetmilionowe zaangażowanie finansowania kosztów danej inwestycji przekraczające możliwości budżetu MKiDN po 2024 r.;
- b) zadania nowe lub znajdujące się na wstępnym etapie projektowania, które są możliwe do wstrzymania przy nieznacznych kosztach zaniechania;
- c) zadania, na które nie została podpisana umowa z generalnym wykonawcą robót budowlanych, czyli nie zostały podjęte znaczne zobowiązania finansowe na lata następne;
- d) ograniczenie budowy dużych obiektów kubaturowych ze względu na znaczny obecnie wzrost cen materiałów, robocizny i usług w budownictwie.

Ad 2.

Resort kultury w latach 2024-2026 i późniejszych w celu realizacji misji państwa w zakresie działy kultura i ochrona dziedzictwa narodowego będzie kontynuował znaczące inwestycje takie jak np. budowa Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919; budowa Muzeum Getta Warszawskiego; dokończenie budowy Muzeum Historii Polski; budowa Muzeum Westerplatte i Wojny 1939 – Oddziału Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku; inwestycje budowlane w zakresie martyrologicznych muzeów pamięci jak Muzeum Treblinka, Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu, Muzeum Stutthof w Sztutowie i budowa Muzeum Miejsca Pamięci KL Plaszow. Ponadto będą nadal zapewnione środki na realizację wieloletnich inwestycji dotyczących wielu ważnych niemuzealnych instytucji kultury, w tym np. budowę kampusu Akademii Muzycznej w Bydgoszczy; nowego obiektu Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach; obiektów dydaktycznych Akademii Muzycznej w Krakowie, nowego budynku dydaktyczno-administracyjnego D1 Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu; modernizację budynków Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Bytomiu; budowę nowej siedziby Teatru Muzycznego w Poznaniu; nowego budynku Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, inwestycji Pałacu Saskiego sp. z o.o., dofinansowanie naboru wniosków w ramach Priorytetu 2. Inwestycje w infrastrukturę bibliotek publicznych oraz przypisanego do niego Kierunku interwencji: 2.1. Infrastruktura bibliotek 2021-2025; budowę Europejskiego Centrum Filmowego CAMERIMAGE

w Toruniu; przebudowę budynków Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie i w Warszawie czy wreszcie wydatki inwestycyjne w zakresie programu MKiDN Ochrona zabytków i wiele innych.

Ad 3.

Na obecnym etapie w MKiDN funkcjonuje prognoza wydatków na lata 2024-2026 na poziomie rocznym 2024. Zgodnie z ustawą budżetową na 2024 r. kwota wydatków majątkowych w części 24 została zaplanowana w wysokości prawie 1,8 mld zł. Tym samym budżet na 2025 r. i 2026 r. jest planowany w ramach wyjściowej kwoty z 2024 r. Najbliższa prognoza wydatków dla cz. 24 – KiODN na lata 2025-2027 będzie znana przy konstruowaniu budżetu na rok 2025 po określeniu przez Ministra Finansów limitu wydatków dla MKiDN w oparciu o „Założenia do projektu ustawy budżetowej na rok 2025”, których opracowanie i przyjęcie przez Rząd RP odbędzie się na przełomie maja i czerwca 2024 roku. Prognozowanie większej kwoty na wydatki inwestycyjne na lata 2025-2026 jest zatem zdecydowanie przedwczesne i jest uzależnione od uzyskania większego limitu od Ministra Finansów, co jest wątpliwe, bo kwota na 2024 r. i tak jest najwyższa w ostatnich latach.

Ad 4.

Odchodzący po 8 latach Rząd Prawa i Sprawiedliwości pozostawił finanse publiczne w bardzo złym stanie, związanym ze znacznym przyrostem deficytu budżetowego oraz długu publicznego. W związku z tym można założyć, że przyszłoroczne wydatki budżetu państwa będą ograniczone.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU

Andrzej Wyrobiec