



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Bartłomiej Sienkiewicz

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na zapytanie nr 336 Pani Poseł Marceliny Zawiszy z 21 lutego 2024 roku w sprawie powołania opolskiego wojewódzkiego konserwatora zabytków, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1.

Pani dr hab. Monika Ożóg spełnia wymogi art. 91 ust 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2022 roku, poz. 840 z późn. zm). Pani Konserwator jest obywatelem polskim. Zgodnie z ustawą posiada tytuł zawodowy magistra w jednej z dziedzin związanych z ochroną zabytków. Posiada również pięcioletni staż pracy, w tym wiedzę w zakresie funkcjonowania administracji publicznej oraz przepisów dotyczących ochrony zabytków i opieki nad zabytkami. Nie była skazana prawomocnym wyrokiem za umyślne przestępstwo lub umyślne przestępstwo skarbowe.

Ad 2.

Pani dr hab. Monika Ożóg cieszy się dobrą opinią w środowisku naukowym, za co została uhonorowana nagrodami oraz branżowym odznaczeniem. Podniesione okoliczności związane z plagiatem zostały rozważone na etapie analizy przesłanek do powołania na stanowisko WKZ. Uznano, że to jedno zdarzenie nie przekreśla dobrej opinii i dokonań naukowych.

Ad 3.

Po zsumowaniu zatrudnienia we wszystkich miejscach pracy związanych z ochroną zabytków pani dr hab. Monika Ożóg przekracza minimalny wymóg stażu pracy w ochronie zabytków, a nie tylko w obszarze opieki nad zabytkami.

Ad 4.

Zgodnie z art. 91 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 roku, poz. 840 z późn. zm.) wojewódzkiego konserwatora zabytków powołuje wojewoda na wniosek Generalnego Konserwatora Zabytków wskazujący kandydata na to stanowisko. Z powyższego wynika, że najpierw – na etapie składania wniosku – przesłanki wynikające z art. 91 sprawdza GKZ, a następnie – już po przekazaniu wniosku – sprawdzenia dokonuje przed samym powołaniem wojewoda.

Ad 5.

Kandydat składa niezbędne dokumenty do zajęcia stanowiska przez Generalnego Konserwatora Zabytków.

Ad 6.

Decyzję, zgodnie z art. 91 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 roku, poz. 840 z późn. zm.), na etapie składania wniosku o powołanie podejmuje Generalny Konserwator Zabytków.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

Ad 7.

Pani dr hab. Monika Ożóg udokumentowała wykształcenie i doświadczenie zawodowe.

Ad 8.

Decyzję, zgodnie z art. 91 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 roku, poz. 840 z późn. zm.), na etapie składania wniosku o powołanie podejmuje Generalny Konserwator Zabytków.

Ad 9.

Decyzje, zgodnie z art. 91 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 roku, poz. 840 z późn. zm.), na etapie składania wniosku o powołanie podejmował Generalny Konserwator Zabytków.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Bożena Żelazowska