



# Ministerstwo Infrastruktury

---

Znak pisma: DTK-5.054.29.2024

Warszawa, 19 kwietnia 2024

**Pan**

**Szymon Hołownia**

Marszałek Sejmu

Rzeczypospolitej Polskiej

*Szanowny Panie Marszałku,*

w odpowiedzi na interpelację nr 2397 Posała na Sejm RP Jarosława Wałęsy w sprawie ekranów dźwiękochłonnych przy torach kolejowych, poniżej przedstawiam stosowne informacje w odniesieniu do pytań zawartych w interpelacji.

Uprzejmie informuję, że obowiązek zabudowy rozwiązań minimalizujących oddziaływanie linii kolejowych w zakresie hałasu na środowisko wynika z art. 174 ustawy z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska (Dz.U.2024.54 t.j.). Zgodnie z powyższym artykułem emisje polegające na powodowaniu hałasu powstające w związku z eksploatacją linii kolejowej nie mogą powodować przekroczeń standardów jakości środowiska poza terenem, do którego zarządzający tym obiektem ma tytuł prawny. Wprowadzanie terenów wrażliwych akustycznie (dla których określono zróżnicowane dopuszczalne poziomy hałasu w środowisku) w bezpośrednie sąsiedztwo linii kolejowych powoduje konieczność zabudowy ekranów akustycznych, czyli najbardziej skutecznych urządzeń minimalizujących hałas związany z eksploatacją linii kolejowych. Z tego względu istotne jest odpowiednie planowanie przestrzeni i określanie funkcji terenów w planach zagospodarowania przestrzennego.

Jednocześnie informuję, że parametry geometryczne oraz lokalizacje ekranów akustycznych są określane przez właściwe organy ochrony środowiska w decyzjach administracyjnych, nakładanych na PKP PLK SA na podstawie modelowania uwzględniającego optymalne efekty ograniczenia hałasu do wartości dopuszczalnych zawartych w raporcie o oddziaływaniu na środowisko, co jest również weryfikowane przez organ.

Odnosząc się do kwestii monitorowania skuteczności ekranów akustycznych informuję, że skuteczność zastosowanych urządzeń minimalizujących hałas od linii kolejowych sprawdzana jest na etapie sporządzania analiz porealizacyjnych, co wynika z obowiązków określonych w decyzjach o środowiskowych uwarunkowaniach, wydawanych dla projektów inwestycyjnych polegających na modernizacji danej linii kolejowej. Spółka wskazuje, że przeprowadzane dotychczas analizy porealizacyjne nie wykazywały konieczności ograniczania wysokości zabudowywanych ekranów akustycznych.

Ponadto informuję, że PKP PLK SA jako zarządca infrastruktury kolejowej w ramach projektowania nowych urządzeń ochrony akustycznej dla terenów wrażliwych (tj. podlegających ochronie akustycznej) uwzględnia m.in. rodzaj, trwałość, bezpieczeństwo ruchu kolejowego, aspekty społeczne, koszty inwestycyjne oraz koszty utrzymania zaproponowanych urządzeń ochrony środowiska. Jednocześnie Spółka dokłada wszelkich starań, aby ekrany akustyczne określone w dokumentacji środowiskowej oraz w decyzjach administracyjnych pozytywnie komponowały się z charakterem otoczenia i nie wpływały negatywnie na jego estetykę.

Warto również zwrócić uwagę, że nowoczesne rozwiązania do walki z hałasem pochodzącym od linii kolejowych są regularnie testowane przez Spółkę. PKP PLK SA na bieżąco kontaktuje się z producentami rozwiązań minimalizujących poziom hałasu, innych niż ekrany akustyczne. Spółka m.in. przeprowadza testy polegające na badaniu skuteczności tłumików przyszynowych, badana była też skuteczność smarownic torowych.

Należy jednak mieć na uwadze, że standardowe wysokie ekrany akustyczne mają największą skuteczność, dlatego nie można zaprzestać stosowania tego typu rozwiązań minimalizujących. W większości przypadków standardowe wysokie ekrany są jedynym dostępnym rozwiązaniem pozwalającym na zachowanie standardów akustycznych w środowisku określonych w Rozporządzeniu Ministra Środowiska z dnia 14 czerwca 2007 r. w sprawie dopuszczalnych poziomów hałasu w środowisku (Dz.U.2014.112 t.j.) dla terenów przyległych do linii kolejowych.

Należy podkreślić, że konieczność budowy ekranów akustycznych wynika przede wszystkim, jak wspomniano powyżej, z art. 174 ustawy Prawo ochrony środowiska. Normy dopuszczalne hałasu (np. 61 dB w porze dziennej i 56 dB w porze nocnej) obowiązują na granicy terenu, do którego zarządca infrastruktury posiada tytuł prawny.

W związku z negatywnym postrzeganiem przez społeczeństwo zabudowy wysokich ekranów akustycznych Spółka przeanalizuje warunki zabudowy niskich ekranów wzorem krajów, które stosują tego typu rozwiązania. Jednakże wprowadzenie takich zmian wiąże się nie tylko z aspektami technicznymi wykonania i posadowienia ekranów oraz obowiązującymi w Spółce przepisami dotyczącymi umiejscawiania zabudowy w bliskiej odległości od osi toru, ale także wymaga weryfikacji i nowelizacji przepisów dot. ochrony środowiska oraz uruchomienia pilotażowych badań związanych z dopuszczeniem nowych rozwiązań.

*Z wyrazami szacunku,*

Dokument podpisany elektronicznie przez:

z upoważnienia Ministra Infrastruktury

Piotr Malepszak

Podsekretarz Stanu