



Hanna Wróblewska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 2683 Pani Poseł Krystyny Skowrońskiej z 9 maja 2024 roku w sprawie wstrzymania przez KRRiT wypłaty środków pochodzących z opłat abonamentowych, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego pismami z 27 marca 2024 r. oraz 16 kwietnia 2024 r. zwracał się do Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, wskazując na konieczność przestrzegania przepisów prawa, w szczególności przepisów ustawy z dnia 21 kwietnia 2005 r. o opłatach abonamentowych (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 1689) oraz ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1722). Ponadto w pismach wskazano, że uchwała Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji nr 8/2024 z dnia 10 stycznia 2024 r. w sprawie przesunięcia terminów realizacji harmonogramu z dnia 18 października 2023 r. ustalonego na podstawie uchwały KRRiT nr 194/2023 z dnia 13 września 2023 r. nie znajduje uzasadnienia w obowiązujących przepisach prawnych nakładających na Krajową Radę Radiofonii i Telewizji obowiązek podziału i przekazania wpływów abonamentowych jednostkom publicznej radiofonii i telewizji. Również uchwała Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji nr 40/2024 z dnia 7 lutego 2024 r. w sprawie wykorzystania wpływów z opłat abonamentowych na realizację misji publicznej w roku 2024, w której KRRiT ustanowiła odrębny mechanizm przekazywania i nadzoru nad wydatkowaniem środków abonamentowych przez spółki publicznej radiofonii i telewizji w likwidacji, m.in. uzależniając ich wypłatę od zaistnienia dodatkowych okoliczności takich jak składanie oświadczeń woli przez osoby faktycznie kierujące spółkami (§ 2 i 3 ww. uchwały), nie stanowi wypełnienia ustawowych obowiązków przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji. Wyżej wskazane uchwały w szczególności nie są zgodne z art. 8 ust. 1 ustawy o opłatach abonamentowych, która stanowi, że wpływy opłat abonamentowych są przeznaczane wyłącznie na realizację przez nadawców publicznej radiofonii i telewizji misji, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy o radiofonii i telewizji, w wysokości nieprzekraczającej wydatków ponoszonych w związku z realizacją tej misji. Co istotne, art. 8 ust. 2 ustawy o opłatach abonamentowych wprost wskazuje, że to Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji ustala corocznie, po analizie planu programowo-finansowego, o którym mowa w art. 21c ust. 1 ustawy o radiofonii i telewizji, oraz sprawozdania, o którym mowa w art. 31b ust. 1 tej ustawy, za poprzedni rok kalendarzowy i analizie określonych w nich kosztów, nie później niż do dnia 30 września, sposób podziału wpływów, o których mowa w ust. 1, między jednostki publicznej radiofonii i telewizji w następnym roku kalendarzowym, w tym minimalny udział terenowych oddziałów spółki, o której mowa w art. 26 ust. 2 ustawy o radiofonii i telewizji. Art. 8 ust. 3 ustawy abonamentowej stanowi, że Przewodniczący Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji przekazuje zaliczkowo jednostkom publicznej radiofonii i telewizji środki na realizację misji, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy o radiofonii i telewizji, na podstawie sposobu podziału wpływów, o którym mowa w ust. 2. Tym samym podkreślić należy, że KRRiT zobowiązana jest do aktywnego podejmowania działań w celu przekazywania wpływów abonamentowych jednostkom publicznej radiofonii i telewizji. Mając na uwadze analizę wyżej przywołanych przepisów prawa, należy stwierdzić, że niewypłacanie przez

Krajową Radę Radiofonii i Telewizji środków z opłat abonamentowych jednostkom publicznej radiofonii i telewizji nie stanowi wypełniania obowiązujących regulacji prawnych.

Podkreślić jednak należy, że Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji jest niezależnym konstytucyjnym organem administracji publicznej. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie posiada narzędzi prawnych wpływania na jej działania, może jedynie przypominać o konieczności przestrzegania prawa, tj. konieczności wypłaty środków z opłaty abonamentowej jednostkom publicznej radiofonii i telewizji.

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU

Andrzej Wyrobiec