



# Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

Pan  
**Szymon Hołownia**  
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 3556 Pana Posła Artura Jarosława Łackiego z 1 lipca 2024 roku w sprawie audytu i przyszłości Polskiej Fundacji Narodowej, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. z 2023 r. poz. 166, dalej jako: u.o.f.) - fundacja działa na podstawie przepisów niniejszej ustawy i statutu (art. 4 u.o.f.). Fundacje podlegają nadzorowi właściwego ministra. Zgodnie z ww. ustawą fundacja składa corocznie właściwemu ministrowi sprawozdanie ze swojej działalności obejmujące najważniejsze informacje o działalności fundacji w okresie sprawozdawczym, pozwalające ocenić prawidłowość realizacji przez fundację jej celów statutowych (art. 12 ust. 2 u.o.f.). Ponadto właściwy minister sprawuje kontrolę nad działalnością fundacji będącej instytucją obowiązaną w rozumieniu przepisów o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu w zakresie zgodności jej działania z przepisami tej ustawy (art. 14a u.o.f.). Wobec powyższego zauważyć należy, że nadzór właściwego ministra sprowadza się głównie do badania złożonych przez fundacje sprawozdań z działalności. Dodatkowe kompetencje przyznane organowi nadzoru odnoszą się wyłącznie do fundacji będących instytucjami obowiązanyymi w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2023 r. poz. 1124 ze zm.), w zakresie zgodności ich działania z przepisami tej ustawy.

Uprzejmie informuję, że Polska Fundacja Narodowa (dalej jako: PFN), podległa nadzorowi Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowała do tej pory obowiązek sprawozdawczy. Ze sprawozdań złożonych przez PFN wynika również, że nie jest ona instytucją obowiązaną w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu. Podkreślić należy, że w aktualnym stanie prawnym brak jest podstaw prawnych przyznających właściwemu ministrowi jako organowi nadzoru prawo do przeprowadzenia audytu działalności fundacji.

Jednocześnie podkreślam, że Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ocenił dotychczasową działalność PFN, opracowując raport pt. „Działalność Polskiej Fundacji Narodowej w świetle faktów i biogramów” (<https://www.gov.pl/web/kultura/zmiany-w-polskiej-fundacji-narodowej>). Ponadto Minister 21 lutego 2024 r. odwołał członków Rady Fundacji na podstawie § 10 ust. 8 pkt 8.5 Statutu. Zaznaczam również, że powoływani są nowi członkowie Rady PFN, zgodnie bowiem z § 10 ust. 6 Statutu Fundacji każdy z Fundatorów jest uprawniony do powoływania jednego członka Rady Fundacji. Powołanie przez Fundatora danej osoby na członka Rady Fundacji następuje za zgodą ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Nowy skład Rady Fundacji,

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

z uwagi na przysługujące temu organowi kompetencje, może podejmować stosowne działania wobec stwierdzonych nieprawidłowości występujących w dotychczasowej działalności Fundacji.

Jednocześnie uprzejmie wyjaśniam, że cele, zasady i formy działania PFN oraz kwestie dotyczące majątku i dochodów oraz organów Fundacji i ich kompetencji określone zostały w Statucie Polskiej Fundacji Narodowej. Decyzję o zmianie Statutu podejmuje Rada Fundacji w drodze uchwały, przyjętej większością głosów za zgodą ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (§ 13 ust. 1 Statutu).

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego sprawuje bieżący nadzór nad fundacjami, w tym nad Polską Fundacją Narodową, których cele statutowe związane są z zakresem właściwości ministra kierującego działem administracji rządowej kultura i ochrona dziedzictwa narodowego na zasadach wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie jest natomiast ministrem właściwym do inicjowania zmian legislacyjnych w tym zakresie.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU

Andrzej Wyrobiec