



# Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

Pan  
Szymon Hołownia  
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 2869 Państwa Posłów Marceliny Zawiszy, Adriana Zandberga, Darii Gosek-Popiołek, Macieja Koniecznego, Joanny Wichy oraz Pauliny Matysiak z 10 czerwca 2024 roku w sprawie działalności Zespołu Trójstronnego ds. Kultury i Mediów, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Dialog społeczny związany z tematyką w jakikolwiek sposób dotyczącą obszaru kultury i dziedzictwa narodowego, jako istotny element demokracji, zajmuje niezmiennie wysoką pozycję w kręgu zainteresowania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Od powołania rządu do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego napływała korespondencja dotycząca różnego rodzaju trudności i problemów, jakie, w ramach swojego funkcjonowania, napotykały instytucje kultury (w tym zwłaszcza samorządowe) oraz z którymi mierzą się pracownicy tych instytucji. Dużą część zgłoszeń stanowiły sprawy z zakresu zatrudnienia i wynagradzania. Wszystkie te sygnały, w tym w szczególności od organizacji związkowych, podlegały wnikliwej analizie, która wykazała, że istotna część zgłaszanych kwestii, przed wprowadzeniem w ich zakresie jakichkolwiek regulacji, mogłaby podlegać szerokiej dyskusji na forum, bezpośredniej wymianie informacji i doświadczeń pomiędzy zainteresowanymi stronami.

W tym zakresie zasadnym i właściwym wydaje się wznowienie działalności Trójstronnego Zespołu ds. Kultury i Mediów jako narzędzia umożliwiającego bezpośredni kontakt i komunikację zainteresowanych stron. Nowe otwarcie w tym zakresie, przy aktywnym i konstruktywnym udziale wszystkich zainteresowanych, może dać szansę na osiągnięcie porozumień i przyjęcie kompromisowych rozwiązań w wielu problematycznych kwestiach (w większym stopniu niż miało to miejsce do końca 2023 r.).

W związku z powyższym, po uwzględnieniu charakterystyki działalności MKiDN i obciążeń wynikających z dotychczas procedowanych spraw, terminem, który na dziś można uznać za realny w zakresie wznowienia działań związanych z powrotem do funkcjonowania przedmiotowego Zespołu, jest październik 2024 r.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU

Andrzej Wyrobiec

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.