



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 3592 Pana Posła Bartłomieja Wróblewskiego z 11 lipca 2024 roku w sprawie emerytur dla artystów zawodowych, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, po gruntownym przeanalizowaniu projektu ustawy o artystach zawodowych opracowanego w poprzedniej kadencji, zdecydowało się na przygotowanie zaktualizowanego projektu ustawy.

W stosunku do proponowanych dotąd rozwiązań założenia projektu obejmują w szczególności znaczne uproszczenie postępowania w zakresie przyznawania uprawnień do dopłaty do składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne. Opracowywany jest również nowy schemat przepływów finansowych związanych z finansowaniem składek. Projekt poddano także analizie pod kątem zgodności wprowadzanych procedur z polskim prawem administracyjnym i prawem europejskim.

Na początku czerwca 2024 r. odbyły się spotkania z szerokim gronem organizacji zrzeszających twórców i artystów w trybie prekonsultacji, podczas których zaprezentowano podstawowe założenia projektu. Obecnie wciąż trwają prace nad finalną wersją projektu, w szczególności w oparciu o uwagi i postulaty zgłaszane podczas prekonsultacji. W toku dalszych prac zaplanowane są dodatkowe konsultacje z Zakładem Ubezpieczeń Społecznych w zakresie regulacji dotyczącej ustalania wymiaru dopłat do składek oraz dostosowania systemów teleinformatycznych ZUS. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego zakłada również współpracę w tym zakresie z Ministerstwem Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej.

Projekt zostanie przekazany do dalszego procedowania przez Sejm RP niezwłocznie po przyjęciu go przez Radę Ministrów.

Jednocześnie pragnę poinformować, że Ministerstwo dysponuje formą wsparcia socjalnego w postaci pomocy socjalnej z Funduszu Promocji Kultury. O tego typu wsparcie finansowe mogą ubiegać się wyłącznie osoby fizyczne - artyści i twórcy, w tym emerytowani, którzy posiadają dorobek w zakresie działalności kulturalnej oraz znajdują się w bardzo trudnej sytuacji materialnej. Aby ubiegać się o pomoc finansową, należy złożyć prawidłowo wypełniony wniosek wraz z niezbędnymi załącznikami (portfolio, dokumenty potwierdzające zaistnienie sytuacji uniemożliwiającej podjęcie zatrudnienia). Nabór wniosków ma charakter ciągły i trwa od 1 lutego 2024 r. do 31 października 2024 r. lub do czasu wyczerpania środków finansowych. Świadczenie wypłacone jest w kwocie 4000 zł brutto i w zależności od dołączonych dokumentów może być całkowicie zwolnione z opodatkowania. Wsparcie można otrzymać dwukrotnie w ciągu naboru. Ogłoszenie

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

o naborze znajduje się na stronie ministerstwa, w zakładce „Finansowanie i mecenat” - Pomoc socjalna dla twórców i artystów.

Ponadto Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wielokrotnie podejmowało temat emerytur, składek i ubezpieczeń dla artystów tancerzy (baletowych), muzyków (grających na instrumentach dętych, strunowych, perkusyjnych i klawiszowych) i chóru. Inicjowane były działania zmierzające do poprawy obecnej sytuacji oraz wypracowania korzystnych rozwiązań. Resort kultury wstępuje się w głosy środowiska oraz analizuje rekomendowane rozwiązania. Apele wystosowywane m.in. przez Ogólnopolski Związek Zawodowy Artystów Tancerzy oraz KSPIA NSZZ „Solidarność” były niejednokrotnie tematem posiedzeń Rady ds. Instytucji Artystycznych. Ministerstwo uczestniczyło również w spotkaniu z przedstawicielami Konferencji Dyrektorów Teatrów Muzycznych i Operowych, którzy podjęli kroki zmierzające do stworzenia własnego projektu ustawy.

Oprócz powyższego, dzięki decyzji resortu Narodowy Instytut Muzyki i Tańca prowadzi (od 2015 roku) Program Przekwalifikowania Zawodowego Tancerzy (Reorientacja Zawodowa Tancerzy), którego celem jest wsparcie profesjonalnych tancerzy tańca artystycznego w procesie zdobywania kwalifikacji zawodowych i doświadczeń niezbędnych do rozpoczęcia drugiej ścieżki kariery zawodowej po zakończeniu kariery scenicznej. W ramach Programu przyznawane są stypendia na realizację przez profesjonalnych tancerzy indywidualnych projektów przekwalifikowania zawodowego, przygotowanych we współpracy z doradcą zawodowym, obejmujące m.in. pokrycie kosztów studiów, kursów, warsztatów, stażów i praktyk; dojazdu i noclegu; kosztów ubezpieczenia zdrowotnego oraz utrzymania. Rozwiązanie to jest wartościowe nie tylko z punktu widzenia polityki społecznej, ale przede wszystkim dla zainteresowanych tancerzy.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU

Andrzej Wyrobiec