



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu
Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 3839 Pani Poseł Doroty Marek z 18 lipca 2024 roku w sprawie finansowania mediów publicznych, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

17 kwietnia 2024 r. w Dzienniku Urzędowym UE opublikowane zostało rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2024/1083 z dnia 11 kwietnia 2024 r. w sprawie ustanowienia wspólnych ram dla usług medialnych na rynku wewnętrznym i zmiany dyrektywy 2010/13/UE (europejski akt o wolności mediów, dalej jako: EMFA). EMFA nakłada na państwa członkowskie m.in. konieczność gruntownego przemodelowania przepisów dotyczących funkcjonowania nadawców publicznych, w tym zapewnienia stabilnego i odpowiedniego finansowania mediów publicznych w celu realizacji misji publicznej przy jednoczesnym zapewnieniu niezależności redakcyjnej od wpływów politycznych. Państwa członkowskie UE mają 15 miesięcy na dostosowanie krajowych ustawodawstw do europejskich standardów w zakresie funkcjonowania mediów. W związku z powyższym istnieje konieczność dostosowania polskich przepisów dotyczących finansowania nadawców publicznych do europejskich standardów w zakresie prawa medialnego.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego opracowało koncepcję wdrożenia regulacji wynikających z EMFA do polskiego porządku prawnego. Ww. koncepcja została opublikowana 24 czerwca br. Obecnie trwają konsultacje społeczne przedstawionych w niej rozwiązań.

Ad 1 i 2.

Przygotowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego koncepcja wdrożenia EMFA przewiduje uchylenie ustawy o opłatach abonamentowych, a co za tym idzie likwidację obowiązku ponoszenia tych opłat przez gospodarstwa domowe oraz inne podmioty zobowiązane do ich uiszczenia.

Jako podstawowe źródło finansowania misji publicznej nadawców publicznych proponuje się budżet państwa, z którego środki przekazywane byłyby na cele związane z realizacją misji publicznej.

Ad 3.

Zagadnienia związane z egzekucją należności abonamentowych przez Poczta Polską należą do kompetencji Ministerstwa Aktywów Państwowych jako organu sprawującego nadzór nad

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

wykonywaniem kontroli obowiązku rejestracji odbiorników radiofonicznych i telewizyjnych oraz obowiązku pobierania opłaty abonamentowej.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU

Andrzej Wyrobiec