



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 1322 Pana Posła Piotra Glińskiego w sprawie połączenia Narodowego Instytutu Konserwacji Zabytków i Narodowego Instytutu Dziedzictwa, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1-3.

Celem połączenia państwowych instytucji kultury: Narodowego Instytutu Dziedzictwa oraz Narodowego Instytutu Konserwacji Zabytków i utworzenia nowej państwowej instytucji kultury – Narodowego Instytutu Dziedzictwa było zapewnienie zwiększonej efektywności w realizacji działań na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego w skali kraju, obejmującej w sposób kompleksowy regionalne zróżnicowanie Polski. Zwiększenie jakości w realizacji projektów służących zachowaniu dziedzictwa powinno nastąpić dzięki pełnemu wykorzystaniu połączonego potencjału organizacyjnego oraz doświadczenia obu instytucji, posiadających zbliżony profil działalności, przy jednoczesnej racjonalizacji wydatkowania środków finansowych pochodzących z budżetu państwa, założonych w obwieszeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa narodowego z dnia 18 stycznia 2024 r. o zamiarze i przyczynach połączenia państwowych instytucji kultury: Narodowego Instytutu Dziedzictwa i Narodowego Instytutu Konserwacji Zabytków.

Ad 4.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie zamierza na tym etapie realizować idei Narodowej Agencji Rewitalizacji Dziedzictwa w zakładanym pierwotnie kształcie. Analiza kolejnych projektów ustawy o NARD, opracowywanych w latach 2022-2023, pozwala na sformułowanie wielu zarzutów pod adresem poszczególnych wersji na różnych etapach. Do zarzutów takich należy w szczególności powielanie zadań i kompetencji wykonywanych już przez inne podmioty, w tym instytucje kultury. Ponadto wybór sposobu i zakresu konkretnych działań podejmowanych przez Agencję opierał się, przynajmniej do pewnego momentu, na uznaniu Prezesa Agencji, bez ustawowego określenia choćby kryteriów, jakimi Agencja ma się kierować, dokonując wyboru zabytkowych obszarów i obiektów, które mają być poddane np. działaniom konserwatorskim, restauratorskim czy rewitalizacyjnym lub w których stan prawny Agencja będzie ingerować. Ponadto na szeroką skalę przewidywano – poza ostatnią wersją - stosowanie instytucji wyłączenia albo tymczasowego zajęcia nieruchomości. Obawy budził również brak przyjęcia modelu finansowania Agencji, który miałby neutralny wpływ na stan finansów publicznych, oraz brak zasadności prowadzenia przez Agencję działalności gospodarczej i emisji obligacji bez

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

określenia perspektyw wysokości dochodów z prowadzenia tej działalności lub wysokości zobowiązań zaciągniętych przez Skarb Państwa z tytułu emisji papierów wartościowych.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU

Andrzej Wyrobiec