



Hanna Wróblewska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 3998 Państwa Posłów Dariusza Mateckiego, Bartłomieja Wróblewskiego, Iwony Ewy Arent, Anity Czerwińskiej, Michała Wosia, Jana Kanthaka, Piotra Uruskiego, Sebastiana Łukaszewicza, Dariusza Stefaniuka, Andrzeja Śliwki, Dominiki Chorościńskiej, Joanny Borowiak, Anny Dąbrowskiej-Banaszek i Agnieszki Ścigaj z 25 lipca 2024 roku w sprawie braku dofinansowania XXVII edycji Festiwalu Piosenki Młodzieży Niepełnosprawnej Impresje Artystyczne 2024, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Jakie były kryteria, które zadecydowały o nieprzyznaniu środków dla festiwalu?

Zgodnie z § 12 ust. 7 *Wytycznych do oceny wniosków oraz realizacji zadań w ramach programów ogłaszanych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego* na etapie konkursowym dyrektor instytucji zarządzającej, w sytuacji gdy limit finansowy programu nie pozwala na dofinansowanie wszystkich wniosków, które uzyskały ocenę co najmniej na poziomie 70 punktów, określa ostateczny próg punktowy uprawniający do uzyskania rekomendacji. W przypadku programu, do którego wpłynął omawiany projekt, tj. „Edukacji kulturalnej”, w naborze na 2024 r. próg ten został podniesiony do 75 punktów, zaś omawiane zadanie uzyskało 70 punktów i tym samym nie zakwalifikowało się do otrzymania dofinansowania w toku procedury konkursowej.

Zgodnie z zasadami przyznawania dofinansowania w ramach Programów rządowych z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego po zakończeniu etapu konkursowego wnioski były rozpatrywane w trybie odwoławczym. Jak wynika z § 15 *Wytycznych do oceny wniosków oraz realizacji zadań w ramach programów ogłaszanych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego*, możliwość złożenia odwołania przysługuje wnioskodawcom, których wnioski zostały rozpatrzone negatywnie, ale uzyskały ocenę na poziomie nie niższym niż 50 punktów. Należy zwrócić uwagę, że punktacja uzyskana przez zadanie na etapie konkursowym nie jest wiążąca dla Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na etapie rozpatrywania odwołań. Decyzją Ministra ww. zadanie nie otrzymało dofinansowania w trybie odwoławczym.

Należy podkreślić, że Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, mimo uznania dla wysokiego poziomu merytorycznego i wieloletniego dorobku artystycznego Festiwalu, nie miał, niestety, możliwości sfinansowania wszystkich wartościowych projektów złożonych do ww. programu z uwagi na ograniczony budżet oraz fakt, że liczba złożonych aplikacji znacznie przekraczała możliwości finansowe programu.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

Kryteria oceny programu „Edukacja kulturalna” zamieszczono w regulaminie programu dostępnym do pobrania z zakładki programu *Edukacja kulturalna/Materiały/Regulamin i specyfikacja* na stronie internetowej MKiDN pod wskazanym adresem: <https://www.gov.pl/web/kultura/edukacja-kulturalna-2024>

Czy Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego planuje w przyszłości uwzględnienie specjalnych środków na wsparcie wydarzeń artystycznych dla osób z niepełnosprawnościami?

W ramach większości Programów Ministra oraz programów własnych realizowanych przez instytucje nadzorowane przez MKiDN, zarówno w odniesieniu do projektów miękkich, jak i infrastrukturalnych przewidziana jest możliwość dofinansowania zadań przeznaczonych dla osób z niepełnosprawnościami.

Dodatkowo, zwiększanie dostępności do kultury dla wskazanych osób realizowane jest również dzięki kwalifikowalności wydatków ponoszonych z dotacji na koszty związane z dostosowaniem działań i formy przekazu w celu zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, w tym osobom z niepełnosprawnościami (np. koszty tłumaczeń na język migowy, opracowania audiodeskrypcji, makiet, tyflografik, koszty usług świadczonych przez specjalistycznych przewodników etc.).

Wartym wyróżnienia w kontekście wspierania osób z niepełnosprawnościami jest program Narodowego Centrum Kultury pn. „Kultura dostępna”. Ważnym założeniem programu jest umożliwianie uczestnictwa w kulturze oraz integracji społecznej przedstawicielom różnych grup społecznych, w tym także osobom z niepełnosprawnościami.

Czy istnieje możliwość odwołania się od decyzji o nieprzyznaniu dofinansowania lub złożenia dodatkowego wniosku na ten rok?

Tak, pomimo negatywnej decyzji o rozpatrzeniu odwołania zgodnie z *Zarządzeniem Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 11 października 2021 r. w sprawie Wytycznych do oceny wniosków oraz realizacji zadań w ramach programów ogłaszanych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, w uzasadnionych przypadkach minister może rozpatrzyć pozytywnie odwołanie dotyczące danego wniosku w terminie późniejszym niż określony w § 16. ust. 2 ww. wytycznych.*, tj. dłuższym niż w terminie 21 dni od dnia przekazania ministrowi listy odwołań. Wskazany podmiot skorzystał z takiej możliwości i 22 lipca 2024 r. zwrócił się pisemnie z prośbą o ponowne rozpatrzenie odwołania dotyczącego wsparcia XXVII Festiwalu Młodzieży Niepełnosprawnej Impresje Artystyczne 2024. Ww. sprawa jest w trakcie rozpatrywania.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU

Andrzej Wyrobiec