



Minister Infrastruktury

Znak pisma: DTK-1.054.12.2024

Warszawa, 19 sierpnia 2024

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu
Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

w odpowiedzi na interpelację nr 4216 z 6 sierpnia br., Poseł na Sejm RP Pani Pauliny Matysiak w sprawie niskich ekranów akustycznych, po uzyskaniu stanowiska PKP Polskie Linie Kolejowe S.A., zwanej dalej „PKP PLK” lub „Spółką”, przedstawiam odpowiedzi na pytania.

- 1. Czy przy okazji remontu linii kolejowej Warszawa Wawer — Otwock zostaną zastosowane niskie ekrany akustyczne w miejsce wysokich, którym sprzeciwiają się mieszkańcy tego regionu? Czy inne rozwiązania redukujące hałas zostaną wzięte pod uwagę?**

PKP PLK aktualnie realizuje inwestycję w ramach projektu POLiŚ 5.1.11.1. pn. „Prace na linii kolejowej nr 7 Warszawa Wschodnia Osobowa – Dorohusk na odcinku Warszawa – Otwock – Dęblin – Lublin, etap I”, polegającą na rozbudowie linii kolejowej nr 7 poprzez dobudowę czwartego toru na odcinku Warszawa Wawer – Otwock (około km 11,172 – 26,056).

Obecnie toczy się postępowanie administracyjne prowadzone przez Regionalną Dyрекcyję Ochrony Środowiska w Warszawie w sprawie uzyskania decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach dla ww. inwestycji. W ramach analizy akustycznej do raportu oddziaływania na środowisko dokonano oceny prognozowanego oddziaływania akustycznego na otaczające środowisko w odniesieniu do 2030 r. (tj. rok po oddaniu linii kolejowej do użytkowania).

W zakres opracowania wchodzi następujące elementy:

- stworzenie modelu akustycznego;
- przedstawienie wyników analiz hałasu;
- ocena warunków akustycznych w odniesieniu do obowiązujących aktualnie dopuszczalnych wartości poziomu hałasu;
- w przypadku stwierdzenia ponadnormatywnego oddziaływania hałasu wskazanie działań technicznych i/lub organizacyjnych ograniczających uciążliwości akustyczne do poziomów dopuszczalnych.

Według ww. analizy akustycznej wysokość planowanych ekranów akustycznych na przedmiotowym odcinku linii kolejowej nr 7 waha się od 2 m do 5 m. Powyższa analiza wykazała spełnienie wymagań ochrony środowiska przed hałasem po zastosowaniu zabezpieczeń akustycznych w analizowanych wariantach W1 i W2.

Należy zwrócić uwagę, że parametry geometryczne oraz lokalizacje ekranów akustycznych są określane przez właściwe organy ochrony środowiska w decyzjach administracyjnych nakładanych na Spółkę. Dodatkowo skuteczność zastosowanych urządzeń minimalizujących hałas od linii kolejowych sprawdzana jest na etapie sporządzania analiz porealizacyjnych określonych w decyzjach o środowiskowych uwarunkowaniach, wydawanych dla projektów inwestycyjnych polegających na modernizacji danej linii kolejowej. Natomiast przeprowadzane dotychczas analizy porealizacyjne na innych projektach realizowanych przez PKP PLK nie wykazywały konieczności ograniczania wysokości zabudowywanych ekranów akustycznych.

2. Czy niskie ekrany akustyczne wzorem Czech i Finlandii znajdą swoje szersze zastosowanie w Polsce? Czy spółka PKP PLK przeprowadziła już analizy takiego rozwiązania? Czy jest możliwa jego implementacja w kraju?

Spółka jako zarządca infrastruktury kolejowej w ramach projektowania nowych urządzeń ochrony akustycznej dla terenów wrażliwych, tj. podlegających ochronie akustycznej, uwzględnia m.in. rodzaj, trwałość, bezpieczeństwo ruchu kolejowego, aspekty społeczne, koszty inwestycyjne oraz koszty utrzymania zaproponowanych urządzeń ochrony środowiska. Zarządca infrastruktury dokłada wszelkich starań, aby ekrany akustyczne wynikające z dokumentacji środowiskowych oraz postanowień decyzji administracyjnych komponowały się z charakterem otoczenia i nie wpływały negatywnie na jego estetykę.

Warto dodać, że PKP PLK regularnie testuje pod kątem możliwości zastosowania nowoczesnych metod walki z hałasem, którego źródłem jest ruch kolejowy. Spółka na bieżąco kontaktuje się z producentami innych niż ekrany akustyczne rozwiązań minimalizujących poziom hałasu. Przeprowadzane są testy polegające na zbadaniu skuteczności tłumików przyszynowych, badana była również skuteczność smarownic torowych. Jednocześnie należy mieć na uwadze, że standardowe wysokie ekrany akustyczne mają największą skuteczność, dlatego nie można zaprzestać stosowania tego typu rozwiązań minimalizujących hałas. W większości przypadków standardowe wysokie ekrany są jedynym dostępnym rozwiązaniem pozwalającym na zachowanie standardów akustycznych w środowisku określonych w rozporządzeniu Ministra Środowiska z dnia 14 czerwca 2007 r. w sprawie dopuszczalnych poziomów hałasu w środowisku (tekst jednolity: Dz. U. z 2014 r. poz. 112) dla terenów przyległych do linii kolejowych.

Z wyrazami szacunku,

Dokument podpisany elektronicznie przez:

z upoważnienia Ministra Infrastruktury

Przemysław Koperski

Podsekretarz Stanu