



# Minister Funduszy i Polityki Regionalnej

---

Warszawa, data: 15 października 2024 r.

znak sprawy: DZF-XIII.6461.103.2024.DW

**Pan**  
**Szymon Hołownia**  
**Marszałek Sejmu RP**

**Dotyczy: odpowiedzi na interpelację nr 5062 Pani Poseł Magdaleny Roguskiej  
w sprawie prac Rady Dostępności w zakresie poprawy dostępności  
kinematografii dla osób z niepełnosprawnościami**

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację przedstawiam następujące informacje.

Grupa robocza Rady Dostępności do spraw dostępności kinematografii została powołana 17 czerwca 2024 roku. Zgodnie z § 5 ust. 4 Regulaminu Prac Rady Dostępności, celem funkcjonowania wszystkich Grup Roboczych Rady jest opracowywanie konkretnych zagadnień związanych z dostępnością na potrzeby działań Rady Dostępności. Jako cele prac Grupy Roboczej w zakresie poprawy dostępności kinematografii postawiono m.in. na:

- 1) wsparcie procesu legislacyjnego dla zmiany Ustawy o Kinematografii poprzez stworzenie multidyscyplinarnego zespołu konsultacyjnego dla wypracowania propozycji zmian do Ustawy;
- 2) wypracowanie standardów dla sektora kinematografii w zakresie dostępności, w tym reguł dotyczących tworzenia materiałów dostępnych i ich udostępniania, wymogów prawnych regulujących obowiązki branży (m.in. producent, dystrybutor, kina, tv/vod), zasad związanych z bezpieczeństwem plików.

Problematyka audiodeskrypcji dla osób z niepełnosprawnością jest również obszarem tematycznym brany pod uwagę przy formułowaniu kierunków prac Grupy roboczej. Zadania służące realizacji celów Grupy i harmonogram jej prac zostaną określone na pierwszym posiedzeniu Grupy Roboczej, które zaplanowano na 22 października br. Po uzgodnieniach z pierwszego posiedzenia,

plan jej prac zostanie zaprezentowany podczas najbliższego posiedzenia Rady Dostępności, które zaplanowane zostało na początek grudnia br. Dopiero wówczas znane będą konkretne założenia merytoryczne i organizacyjne prac grupy roboczej wraz z propozycjami zadań i spodziewanych efektów.

Członkami Grupy Roboczej są zarówno członkowie Rady Dostępności jak i eksperci spoza Rady, specjaliści w dziedzinie kinematografii. Pracami merytorycznymi Grupy Roboczej kieruje Pani Anna Żórawska, przedstawicielka Fundacji Kultury bez Barrier w Radzie Dostępności.

Z poważaniem

z up. Ministra

Jan Szyszko

Sekretarz Stanu

/podpisano elektronicznie/