



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 5063 poseł Magdaleny Roguskiej z 27 września 2024 roku w sprawie ograniczonej dostępności filmów, seriali i programów z audiodeskrypcją na platformie TVP VOD, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie sprawuje kontroli nad działalnością programową nadawcy publicznego, w tym działalnością Telewizji Polskiej jako dostawcy audiowizualnych usług medialnych na żądanie. Telewizja Polska, tak jak i inni dostawcy audiowizualnych usług medialnych na żądanie, podlega regulacjom dotyczącym usług VoD określonym w ustawie z 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1722). Wskazać należy, że obecnie dostawcy VoD są zobowiązani do zapewnienia co najmniej 20% w katalogu udziału audycji z udogodnieniami, od roku 2026 r. dostawcy VoD będą zobowiązani do zwiększenia tego udziału do co najmniej 30%.

Ad 2.

W ustawie z 11 sierpnia 2021 r. o zmianie ustawy o radiofonii i telewizji oraz ustawy o kinematografii (Dz. U. z 2021 r. poz. 1676) w art. 4 ust. 2 określono, że w 2026 r. Przewodniczący Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji przedstawi Sejmowi, Senatowi oraz ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego informację o realizacji obowiązku zapewnienia udogodnień dla osób z niepełnosprawnościami oraz możliwości zwiększenia poziomu udogodnień dla osób z niepełnosprawnościami w udostępnianych publicznie katalogach audiowizualnych usług medialnych na żądanie. Tym samym to od wyniku przeprowadzonych przez KRRiT analiz będzie zależało dalsze zwiększenie obowiązków w zakresie dostępności treści w katalogach VoD dla wszystkich dostawców audiowizualnych usług medialnych na żądanie. Jednocześnie stowarzyszenia oraz organizacje pozarządowe działające na rzecz poprawy dostępności treści audiowizualnych przez osoby z niepełnosprawnościami będą mogły zgłaszać swoje postulaty w procedurze weryfikacji dotychczasowych obowiązków dostawców audiowizualnych usług medialnych na żądanie.

Ad 3.

Instytucje kultury o zasięgu narodowym realizują działania na rzecz poprawy dostępności sektora filmu i kinematografii. W tym zakresie Polski Instytut Sztuki Filmowej (PISF) realizuje systemowe działania służące zwiększeniu dostępności kinematografii dla osób ze specjalnymi potrzebami poprzez zobowiązanie producentów materiałów filmowych współfinansowanych ze środków PISF do zapewnienia audiodeskrypcji, napisów dla niesłyszących lub tłumacza PJM.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

Ad 4.

Adresatem delegacji ustawowej do wydania rozporządzenia na podstawie art. 47g ust. 6 ustawy o radiofonii i telewizji jest Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji. Tym samym wszelkie postulaty dotyczące poprawy dostępności treści audiowizualnych dla osób z niepełnosprawnością wzroku należy kierować do KRRiT. Zauważyć bowiem należy, że to Krajowa Rada na podstawie delegacji ustawowej uprawniona jest do określenia rodzajów udogodnień dla osób z niepełnosprawnościami oraz udziału poszczególnych rodzajów tych udogodnień w katalogu, w zależności od rodzaju audycji, uwzględniając przy tym potrzeby osób z niepełnosprawnościami wzroku oraz osób z niepełnosprawnościami słuchu i możliwości podmiotów dostarczających audiowizualne usługi medialne na żądanie w tym zakresie, jak również rozwój technik przekazu i udogodnień dla osób z niepełnosprawnościami.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU

Andrzej Wyrobiec