



# Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

Pan  
Szymon Hołownia  
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 5210 posłów Dariusza Mateckiego, Piotra Glińskiego, Bronisława Foltyna, Michała Wosia, Michała Cieślaka i Waldemara Andzela z 9 października 2024 roku w sprawie przeznaczenia kwoty 132 mln zł z oszczędności Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na media publiczne, wyjaśniam:

W związku z wyrażonymi przez Panów Posłów „wątpliwościami co do priorytetów resortu” w kontekście przekazania środków finansowych na rzecz Telewizji Polskiej S.A. w likwidacji oraz Polskiego Radia S.A. w likwidacji i Regionalnych Rozgłośni Polskiego Radia S.A. w likwidacji pozwalam sobie w pierwszej kolejności przypomnieć, że priorytety te kształtowane są nie przez parlamentarzystów, ale przez ministrów kolejnych rządów w zgodzie z aktualnie prowadzoną polityką kulturalną. Obecny rząd prowadzi dialog ze środowiskami twórców, artystów, muzealników, konserwatorów, animatorów kultury i wypracowuje priorytety, biorąc pod uwagę obowiązki Państwa sprawującego mecenat nad działalnością kulturalną z jednej strony, z drugiej wsłuchując się w głos tych środowisk. Żaden obowiązek nałożony na ministra wynikający z przepisów prawa, jak też żaden zaplanowany racjonalnie zgodnie z prawem oraz dbałością o finanse publiczne projekt nie zostanie poniechany w związku z przekazaniem dotacji celowej ww. spółkom.

Wynikające z zadanych pytań, dość niespodziewane „rynkowe” podejście Panów Posłów do działalności ww. spółek pomija fakt, że postawienie w stan likwidacji nie zdejmuje obowiązku ustawowego dotyczącego realizacji przez nie misji publicznej określonej w art. 21 ust. 1 ustawy o radiofonii i telewizji oraz w Kartach Powinności na lata 2020-2024. Decyzja o przeznaczeniu środków z budżetu państwa (z rezerw budżetu państwa i z wydatków cz. 24) była niezbędna z racji rozstrzygnięcia Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji najpierw o całkowitym wstrzymaniu przekazania spółkom środków z abonamentu podstawowego, a w przypadku tylko niektórych spółek - o uruchamianiu w niepełnej ich wysokości, oraz zawetowania przez Prezydenta RP w grudniu 2023 r. Ustawy o budżecie państwa, w której przewidywano przekazanie jako rekompensatę za utracone wpływy abonamentowe papierów wartościowych o równowartości 3 000 000 000 zł (trzy miliardy złotych). Rekompensata do tej pory stanowiła podstawowe źródło finansowania kosztów misji publicznej.

---

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

Przyjęte przez Panów Posłów z góry założenie wygospodarowania środków finansowych na dotację celową dla spółek medialnych kosztem zaniechań „w trudnej sytuacji wielu instytucji kultury, w tym muzeów, teatrów czy projektów wspierających dziedzictwo narodowe” przyjmuję jako opinię nieznajdującą potwierdzenia w faktach i nieopartą żadnymi konkretnymi.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU

Andrzej Wyrobiec