



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 5427 posała Krzysztofa Piątkowskiego z 18 października 2024 roku w sprawie programów wspierających instytucje zasłużone dla polskiej kinematografii, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Instytucja Filmowa WFOiPE w 2011 roku w wyniku komercjalizacji została przekształcona w spółkę z o.o. pod pierwotną nazwą Wytwórnia Filmów Oświatowych w Łodzi. 12 lipca 2012 roku udziały Spółki zostały przez Skarb Państwa nieodpłatnie przekazane Samorządowi Województwa Łódzkiego. Podstawowym celem funkcjonowania Spółki jest działanie na rzecz rozwoju Województwa Łódzkiego poprzez wspieranie i prowadzenie działań na rzecz podnoszenia poziomu wykształcenia jego mieszkańców, wspieranie rozwoju kultury oraz sprawowanie opieki nad dziedzictwem kulturowym i jego racjonalne wykorzystywanie w zakresie posiadanych zasobów i kompetencji.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie jest organizatorem Wytwórni Filmów Oświatowych i tym samym nie może bezpośrednio wspierać jej finansowo. Niemniej jednak WFO jako podmiot jest uprawniona do ubiegania się o dofinansowanie w ramach Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz do ubiegania się o wsparcie finansowe w ramach Programów Operacyjnych Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

Wszelkiego rodzaju dofinansowanie przedsięwzięć z obszaru kinematografii odbywa się za pośrednictwem Programów Operacyjnych Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej zgodnie z obowiązującą ustawą z 30 czerwca 2005 r. o kinematografii. Więcej informacji można uzyskać na stronie internetowej PISF www.pisf.pl.

Dodatkowo należy wspomnieć o możliwości skorzystania z funduszy europejskich, tj. z Programu Kreatywna Europa 2021-2027, czyli unijnego grantu dla sektorów kultury, kreatywnych i audiowizualnych. Program składa się z trzech komponentów: Media, Kultura oraz międzysektorowego. Szczegółowe informacje dostępne są na stronie unijnego programu oferującego finansowe wsparcie dla sektorów kultury, audiowizualnego i kreatywnych <https://kreatywna-europa.eu/>.

Jednocześnie Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wskazuje na możliwość skorzystania przez WFO z takich programów pochodzących ze środków unijnych jak:

- 1) Program Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 (dalej: FENIKS)

Instytucją zarządzającą dla Programu jest Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej. W ramach jego działania będą wspierane inwestycje o ponadregionalnym oddziaływaniu mające na celu wzmocnienie wpływu kultury i zrównoważonej turystyki na rozwój gospodarczy, włączenie społeczne i innowacje społeczne.

Oferta Programu skierowana jest m.in. do jednostek samorządu terytorialnego, przedsiębiorstw, podmiotów świadczących usługi publiczne w ramach realizacji obowiązków własnych, jednostek samorządu terytorialnego, państwowych jednostek budżetowych i administracji publicznej.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

Osiągnięcie ww. celu zostanie zapewnione poprzez wsparcie w dwóch obszarach:

- Obszar 1: Rozwój infrastruktury kultury (zabytkowej i niezabytkowej);
- Obszar 2: Ochrona i podniesienie atrakcyjności turystycznej obiektów dziedzictwa kulturowego. Podniesienie atrakcyjności najcenniejszych zabytków, poprawa obsługi ruchu turystycznego, tworzenie lub wzmocnienie marki zabytku oraz rozwój usług wykorzystujących nowoczesne technologie w zakresie prezentacji oferty. Projekt realizowany w ramach Obszaru 2 nie może być pojedynczą interwencją, tylko stanowić część większego przedsięwzięcia, które wiąże rozwój kultury z rozwojem gospodarczym, włączeniem społecznym i innowacjami społecznymi w skali kraju, regionu lub lokalnej.

Dopuszczone działania w ramach projektów to m.in. digitalizacja zabytków ruchomych, księgozbiorów, muzealiów oraz ich udostępnienie on-line.

Więcej informacji można uzyskać na stronie internetowej <https://www.feniks.gov.pl>.

2) Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 (dalej: FERC)

To kontynuacja Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa 2014-2020 w ramach nowej perspektywy finansowej Funduszy Europejskich 2021-2027.

Program FERC ma na celu wzmocnienie kolejnego etapu cyfrowej transformacji kraju, przyspieszenie podróży w cyfrową przyszłość i poszerzenie dostępu do ultraszybkiego Internetu szerokopasmowego. Program podniesie też kompetencje cyfrowe pracowników instytucji sektora publicznego, zwiększy dostęp do nowoczesnych e-usług i poprawi cyberbezpieczeństwo.

Program kierowany jest przede wszystkim do przedsiębiorców, administracji publicznej, organizacji pozarządowych, podmiotów systemu szkolnictwa wyższego i nauki, podmiotów leczniczych oraz instytucji kultury.

W ramach działań, jakie oferuje FERC, znajduje się Priorytet II – Zaawansowane usługi cyfrowe. 2.3 Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji. Cyfrowa dostępność ISP, np.:

- digitalizacja zasobów kultury, administracji i nauki (m.in. dane z badań naukowych),
- budowa i rozbudowa infrastruktury do przechowywania i udostępniania danych,
- poprawa jakości danych, poziomu otwartości i standaryzacji wymiany danych udostępnianych również za pośrednictwem API, w tym w sprawozdawczości jednostek administracji publicznej w celu zmniejszenia pracochłonności przygotowywanych sprawozdań.

Więcej informacji można uzyskać na stronie internetowej <https://www.rozwojcyfrowy.gov.pl>.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU

Andrzej Wyrobiec