



Hanna Wróblewska

Pan  
Szymon Hołownia  
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 5602 posała Krzysztofa Piątkowskiego z 29 października 2024 roku w sprawie wydatków majątkowych Filмотeki Narodowej - Instytutu Audiowizualnego (FINA) w 2025 r., uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1.

Wskazane środki zostały przeznaczone na realizację inwestycji „Budowa archiwum FINA wraz z zagospodarowaniem terenu przy ul. Łąkowej 29 c w Łodzi”. Obecnie, po dokonaniu weryfikacji zakresu dotychczasowego projektu, trwa analiza szczegółowych potrzeb wydatkowania zaplanowanych środków.

Ad 2.

Środki finansowe zostały przyznane na inwestycję o charakterze budowlanym. Jednocześnie instytucja planuje inwestycje, które obejmą także zakup urządzeń oraz systemów wspierających ochronę i konserwację analogowych i cyfrowych zbiorów filmowych FINA. Inwestycje te miałyby zostać zrealizowane poprzez zakupy:

- biblioteki taśmowej i serwerów wraz z otoczeniem sieciowym stanowiącym zabezpieczenie najcenniejszych zbiorów cyfrowych i informacji katalogowych,
- ultradźwiękowych urządzeń do czyszczenia taśmy filmowej,
- systemu detekcji zanieczyszczeń powietrza w pomieszczeniach magazynowych,
- systemu do zwalczania owadów, urządzenia wykorzystującego głębokie mrożenie, które pozwoli chronić zbiory przed szkodnikami.

Ad 3 i 4.

Przedmiotowe środki mają charakter wyłącznie inwestycyjny, nie mogą zatem zostać przeznaczone na działania o charakterze nieinwestycyjnym, a za takie należy uznać działania związane z bieżącą digitalizacją i archiwizacją materiałów audiowizualnych,

Ad 5.

Dzięki rzeczonyj inwestycji w perspektywie kilku najbliższych lat powstanie nowoczesne Archiwum FINA, spełniające najwyższe standardy przechowywania zbiorów filmowych.

Założeniem inwestycji jest, że nowy budynek będzie spełniał specjalistyczne wymogi przechowywania materiałów filmowych, w tym utrzymanie temperatury poniżej 0° C przy odpowiedniej wilgotności względnej powietrza. Dodatkowo przewidziano znaczną rezerwę powierzchni magazynowej, z której będą mogły korzystać także inne instytucje poszukujące odpowiednich warunków przechowywania dla taśm filmowych i magnetycznych. Nowy projekt zakłada dwumodułową konstrukcję, która pozwoli na oddzielenie przestrzeni magazynowych od biurowych, co zapewni optymalne warunki klimatyczne i bezpieczeństwo

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

zbiorów. Budynek zostanie zaprojektowany z myślą o samowystarczalności energetycznej, co wpłynie na obniżenie kosztów operacyjnych i zmniejszy wpływ na środowisko. Nowa konstrukcja pozwoli na zastosowanie technologii oszczędzających energię takich jak systemy odzyskiwania ciepła, które umożliwią wykorzystanie ciepła, np. generowanego przez serwery do ogrzewania pomieszczeń biurowych i specjalistycznych pracowni.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU

Andrzej Wyrobiec