



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 5720 posa Łukasza Schreibera z 29 października 2024 roku w sprawie Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Odnosząc się do zawartych w interpelacji pytań nr 1, 2 i 3, informuję, że Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie posiada aktualnych informacji pozwalających na udzielenie odpowiedzi. Organizatorem Filharmonii jest Województwo Kujawsko-Pomorskie, instytucja jest wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonych przez to województwo.

Odpowiadając na pytanie nr 4, pragnę zapewnić, że resort kultury docenia rolę i działalność Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy oraz jej wkład w upowszechnianie i rozwój kultury muzycznej. Instytucja została przez MKiDN poinformowana o możliwości złożenia wniosku do Programu Funduszy Europejskich na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 (FEnIKS) w trybie konkurencyjnym, stanowiącym podstawę wyboru projektów, przy czym maksymalny poziom dofinansowania z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego wynosi 50 mln zł.

W ramach drugiego naboru konkursowego dla VII priorytetu FEnIKS (ogłoszonego 30 kwietnia 2024 r. i trwającego do końca września br.) został złożony wniosek o dofinansowanie pn. „Rozbudowa Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy - etap I”, który obecnie podlega ocenie prowadzonej przez powołaną w MKiDN Komisję Oceny Projektów. Wartość całkowita projektu została oszacowana na kwotę 90,27 mln zł, koszt kwalifikowalny – 63,52 mln zł, a wnioskowane dofinansowanie ze środków UE (Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego - EFRR) na 50 mln zł. Ocena złożonych projektów odbywa się w oparciu o kryteria przyjęte przez Komitet Monitorujący FEnIKS. Zgodnie z harmonogramem naboru zakończenie oceny planowane jest na kwiecień 2025 r.

Jednocześnie informuję, że nie rekomendowałam realizacji inwestycji w ramach trybu niekonkurencyjnego Programu FEnIKS 2021-2027, gdyż tryb ten jest wyjątkiem od podstawowej procedury wyboru projektów (tj. trybu konkurencyjnego), przeznaczonym wyłącznie na dofinansowanie projektów o strategicznym znaczeniu dla społeczno-gospodarczego rozwoju kraju. Przypominam także, że w ramach pierwszego naboru wniosków w trybie konkurencyjnym dla VII priorytetu FEnIKS 2021-2027 wsparcie uzyskał projekt realizowany na obszarze Miasta Bydgoszczy pn. „Rozszerzenie funkcjonalności Opery Nova poprzez rozbudowę o IV krąg”. Inwestycja uzyskała wsparcie ze środków Programu wynoszące 24,18 mln zł.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU

Andrzej Wyrobiec

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.