



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na zapytanie nr 1916 posała Piotra Glińskiego z 4 listopada 2024 roku w sprawie niezrozumiałego wyboru kandydatki na dyrektora Narodowego Instytutu Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą „Polonika”, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Pragnę na wstępie zauważyć, że odpowiedzi na zdecydowaną większość pytań zadanych w ramach interpelacji zawierają upublicznione na stronie Ministerstwa komunikaty, w szczególności: <https://bip.mkidn.gov.pl/pages/posts/ogloszenie-o-konkursie-na-kandydata-na-stanowisko-dyrektora-narodowego-instytutu-polskiego-dziedzictwa-kulturowego-za-granica-polonika-4764.php>

Wybór Katarzyny Sokołowskiej na kandydata na dyrektora Narodowego Instytutu Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą Polonika dokonany został przez jedenastoosobową Komisję konkursową powołaną przez Ministra KiDN. Członkowie Komisji wskazani zostali przez organizacje i instytucje związane z profilem działalności Instytutu Polonika, organizatora instytucji, czyli Ministerstwo KiDN, Rady oraz zespołu Instytutu Polonika oraz spośród pracowników Ministerstwa.

Pełny skład Komisji przedstawia się następująco:

- 1) przedstawiciele organizacji zawodowych lub twórczych właściwych ze względu na zakres działania instytucji:
 - dr Wojciech Brzeziński, dyrektor Państwowego Muzeum Archeologicznego w Warszawie, wskazany przez Stowarzyszenie Muzealników Polskich;
 - Jacek Rulewicz, prezes Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków, wskazany przez to Stowarzyszenie;
 - Piotr Kłoczowski, zastępca dyrektora Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie, wskazany przez Prezydium Polskiego Komitetu Narodowego ICOM.
- 2) osoby wskazane przez organizatora:
 - Anna Godlewska, zastępca dyrektora Departamentu Dyplomacji Publicznej i Promocji Polski w Ministerstwie Spraw Zagranicznych;
 - Marlena Happach, p.o. dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa;
 - dr Magdalena Wróblewska, p.o. dyrektora Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie.
- 3) przedstawiciel Rady Narodowego Instytutu Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą „Polonika”:
 - dr hab. Katarzyna Mieczkowska, dyrektor Muzeum Narodowego w Lublinie.
- 4) przedstawiciel Narodowego Instytutu Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą „Polonika”:

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

- dr Anna Rudek-Śmiechowska, kierownik Działu Badań Narodowego Instytutu Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą „Polonika”.
- 5) przedstawiciele organizatora:
- dr Jolanta Miśkowiec, dyrektor Departamentu Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Miejsc Pamięci w MKiDN,
 - Jakub Makowski, dyrektor Departamentu Ochrony Zabytków w MKiDN,
 - dr Marcin Komosa, zastępca dyrektora Departamentu Dziedzictwa Kulturowego w MKiDN.

Organizację konkursu regulują dokumenty dołączone do Ogłoszenia o konkursie oraz przyjęty przez Komisję dokument wykonawczy. Konkurs składał się z dwóch etapów: oceny formalnej (analiza dokumentów przesłanych przez kandydatów w celu stwierdzenia, czy odpowiadają warunkom zawartym w Ogłoszeniu) i oceny merytorycznej przeprowadzonej po zapoznaniu się przez członków Komisji z przedstawionymi przez kandydatów oraz w czasie rozmów z kandydatami zarysów koncepcji działania Instytutu na nadchodzące 5 lat. Zgodnie z regulacjami upubliczniony został protokół z posiedzenia Komisji, w czasie którego Komisja wskazała Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego kandydatkę na stanowisko dyrektora. Dokument ten (tak jak pozostałe dokumenty regulujące przeprowadzenie Konkursu) upublicznione są na stronie podmiotowej BIP MKiDN: <https://bip.mkidn.gov.pl/pages/posts/ogloszenie-o-konkursie-na-kandydata-na-stanowisko-dyrektora-narodowego-instytutu-polskiego-dziedzictwa-kulturowego-za-granica-polonika-4764.php>

Komisja wskazała Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego jako kandydatkę na stanowisko dyrektora Instytutu Polonika Katarzynę Sokołowską. Wybór dokonany został w drodze głosowania. Przebieg głosowań opisany został w protokole dostępnym na ww. stronie.

4 listopada 2024 r. Katarzyna Sokołowska została powołana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na stanowisko dyrektora Instytutu Polonika i obejmie to stanowisko 1 stycznia 2025 r.

Powołanie dyrektora Instytutu Polonika nastąpiło w drodze otwartego Konkursu. W Konkursie mogły wziąć udział wszystkie osoby spełniające kryteria dostępu określone w Ogłoszeniu o Konkursie, do którego przystąpiła także była dyrektorka Instytutu Polonika. Komisja, składająca się z ekspertów wskazanych przez organizację i instytucje związane z profilem działalności Instytutu Polonika, przedstawiciele Rady oraz zespołu Instytutu Polonika, pracowników Ministerstwa (organizatora) reprezentujących departamenty o zakresie działania najbardziej zbliżonym do profilu Instytutu Polonika, dokonała oceny formalnej zgłoszeń i merytorycznej kandydatów (kandydatek), a następnie dokonany został, zgodnie z regulacjami Konkursu i w drodze głosowania, wybór kandydatki na dyrektorkę Instytutu. Członkowie Komisji oddawali głosy na podstawie przygotowanej i zaprezentowanej w czasie rozmowy koncepcji działalności Instytutu Polonika oraz odpowiedzi na zadawane pytania.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU

Andrzej Wyrobiec