



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu
Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 6231 posła Dariusza Mateckiego z 18 listopada 2024 roku w sprawie współprowadzenia Opery na Zamku w Szczecinie przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących informacji.

Resort kultury dostrzega potencjał artystyczny oraz zauważa rozwój Opery na Zamku w Szczecinie. W Polsce działa obecnie 13 teatrów operowych, z czego 10 jest prowadzonych przez MKiDN jako wspólne instytucje kultury. Powyższe wiąże się m.in. z tym, że współprowadzone instytucje otrzymują dodatkowe środki finansowe z budżetu MKiDN, a jednocześnie mają ograniczenia w zakresie występowania o niektóre dotacje będące w dyspozycji resortu kultury. Zgodnie z art. 9 ust. 3 Ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) „Instytucje kultury, dla których organizatorami są jednostki samorządu terytorialnego, mogą otrzymywać dotacje celowe na zadania objęte mecenatem państwa, w tym dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji, z budżetu państwa z części, której dysponentem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego”. Zatem Opera na Zamku w Szczecinie, jako samorządowa instytucja kultury, może występować o środki finansowe z budżetu MKiDN m.in. w ramach cyklicznie ogłaszanych Programów rządowych z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (aktualnie trwa nabór na projekty realizowane w 2025 roku). Szczegółowe informacje dotyczące tej formy wsparcia znajdują się na stronie internetowej MKiDN pod adresem <https://www.gov.pl/web/kultura/programy-i-projekty>.

Informuję również, że odbyłam spotkanie z Anną Bańkowską, wicemarszałkiem województwa zachodniopomorskiego, podczas którego omawiana była sprawa współprowadzenia Opery na Zamku w Szczecinie. Kwestia ewentualnej decyzji o wspólnym prowadzeniu instytucji wymaga zabezpieczenia i zaplanowania z odpowiednim wyprzedzeniem środków w budżecie resortu kultury. Niestety, na tym etapie i w związku z obecną sytuacją budżetową nie jest możliwe złożenie wiążących deklaracji w tym zakresie.

Jednocześnie należy zauważyć że resort kultury współprowadzi w województwie zachodniopomorskim takie instytucje kultury jak Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu, Muzeum w Koszalinie oraz Muzeum Narodowe w Szczecinie.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

Zapewniam, że w przypadku zmiany uwarunkowań budżetowych w kolejnych latach możliwy będzie powrót do rozmów na temat wspólnego prowadzenia tej instytucji.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU

Marta Cienkowska