



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 6627 poseł Urszuli Koszutskiej z 6 grudnia 2024 roku w sprawie sposobu finansowania górniczych orkiestr dętych, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1.

Wniosek trzech państw - Polski, Austrii i Luksemburga pn. „Barbórka i tradycje górnicze” obejmujący również tradycje górniczych orkiestr dętych, które stały się trwałym elementem krajobrazu Górnego Śląska, a ich wkład w kulturę nie tylko regionalną, ale też narodową fenomenem muzycznym oraz wizualnym, został złożony zgodnie z procedurą w marcu br. do UNESCO i będzie rozpatrywany przez Komitet Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego w przyszłym roku, co oznacza, że może zostać wpisany na Listę UNESCO w roku 2026. Przedstawiciele orkiestr złożyli deklaracje poparcia, które również zostały wysłane do UNESCO, a fragmenty prezentacji orkiestr zostały ujęte zarówno w materiale filmowym - obowiązkowym załączniku do wniosku do UNESCO, jak i w materiale zdjęciowym. Zgodnie z treścią Konwencji UNESCO w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego wymogiem każdego Państwa-Strony jest dążenie do zapewnienia jak najszerszego udziału społeczności, grup i w stosownych przypadkach - jednostek, które tworzą, utrzymują i przekazują takie dziedzictwo, a także do ich aktywnego zaangażowania w jego zarządzanie. We wniosku złożonym do UNESCO ujętych zostało ponad 50 osób reprezentujących organizacje pozarządowe, kulturalne, akademickie, które zadeklarowały ochronę tej tradycji i od początku uczestniczyły w procesie wpisowym.

Ad. 2.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest organizatorem programu rządowego „Kultura ludowa i tradycyjna”, którego celem jest wspieranie zjawisk związanych ze spuścizną kultur tradycyjnych, transformacjami (przekształceniami i przemianami) poszczególnych elementów oraz współczesnymi kontekstami ich występowania. Ponadto narodowe instytucje kultury nadzorowane przez ministra są operatorami programów dotacyjnych poświęconych kulturze tradycyjnej:

- Narodowy Instytut Dziedzictwa - „Niematerialne, przekaz dalej”,
- Narodowe Centrum Kultury - „Etnopolska”.

Orkiestry mogą starać się o dofinansowanie w ramach wymienionych wyżej programów.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Bożena Żelazowska

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.