



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 5704 posłanki Darii Gosek-Popiołek z 29 października 2024 roku w sprawie wykorzystania narzędzi sztucznej inteligencji (AI) w kanale tematycznym OFF Radio Kraków, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego wpłynęły informacje dotyczące działalności OFF Radia Kraków w kontekście zastąpienia dziennikarzy redakcji przez sztuczną inteligencję (AI). Z uwagi jednak na to, że zgodnie z art. 13 ust. 1 w zw. z art. 14 ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2022 r. poz. 1722 ze zm., dalej jako: urit) nadawca kształtuje program samodzielnie i ponosi za niego odpowiedzialność, a nałożenie na nadawcę obowiązku lub zakazu rozpowszechniania określonej audycji lub przekazu może nastąpić wyłącznie na podstawie ustawy, MKiDN nie zwracało się bezpośrednio do nadawcy o wyjaśnienia. Należy przy tym wskazać, że kompetencje co do zgodności treści emitowanych przez nadawców posiada Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, a zgodnie z art. 53 urit Przewodniczący Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji ma możliwość nałożenia na nadawcę kary administracyjnej w przypadku, gdy ten narusza przepisy ustawy o radiofonii i telewizji.

Jednocześnie wskazuję, że Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, działając jako Walne Zgromadzenie spółki, zgodnie z przepisami art. 375¹ Kodeksu spółek handlowych, nie może wydawać zarządzającemu, tj. likwidatorowi (zgodnie z art. 466 w związku z art. 368 § 1 Ksh), wiążących poleceń dotyczących prowadzenia spraw spółki, do których należą m.in. sprawy programowe. Ponadto art. 29 ust. 2 ustawy o radiofonii i telewizji stanowi, że zarząd spółki publicznej radiofonii i telewizji nie jest związany poleceniami i zakazami ustanowionymi przez walne zgromadzenie, jeżeli dotyczą one treści programu. Dodatkowo wskazuję, że likwidator Spółki przekazał informację, że realizowany na antenie Radia Kraków OFF tymczasowy projekt tworzenia radia z użyciem narzędzi sztucznej inteligencji został zamknięty.

Niezależnie od powyższego, MKiDN od pewnego czasu obserwuje wpływ generatywnej sztucznej inteligencji (AI) na rynek mediów i dziennikarzy. 12 lipca 2024 r. zostało opublikowane w dzienniku urzędowym Komisji Europejskiej Rozporządzenie o sztucznej inteligencji (AI Act), które ma na celu zapewnienie bezpiecznego i etycznego wykorzystania technologii sztucznej inteligencji z uwzględnieniem praw obywateli oraz wspieranie innowacji technologicznych. Nowe przepisy obejmują m.in. wymogi dotyczące transparentności algorytmów, oznaczania treści generowanych przez sztuczną inteligencję oraz zasad zarządzania cyklem życia systemów sztucznej inteligencji. Za wdrożenie przepisów rozporządzenia do polskiego porządku prawnego odpowiedzialne jest Ministerstwo Cyfryzacji.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

Jednocześnie art. 50 rozporządzenia nakłada na dostawców obowiązki w zakresie przejrzystości dla dostawców i podmiotów stosujących niektóre systemy AI. Podmioty stosujące system AI, który generuje obrazy, treści audio lub wideo stanowiące treści deepfake, lub który manipuluje takimi obrazami lub treściami, mają obowiązek ujawnienia, że treści te zostały sztucznie wygenerowane lub zmanipulowane. Podobnie w przypadku podmiotów stosujących system AI, który generuje tekst publikowany w celu informowania społeczeństwa o sprawach leżących w interesie publicznym lub manipulowania takim tekstem, mają obowiązek ujawnienia, że tekst został sztucznie wygenerowany lub zmanipulowany.

Mając na uwadze powyższe, MKiDN nie wyklucza, że w najbliższej przyszłości konieczna będzie również zmiana ustawy o radiofonii i telewizji w celu dostosowania jej do zmieniającego się otoczenia cyfrowego, szczególnie w kontekście AI.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU

Sławomir Rogowski