



Hanna Wróblewska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 6924 poseł Darii Gosek-Popiołek z 16 grudnia 2024 roku w sprawie Inwestycji A2.5.1 Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1.

Podjęte przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego działania:

- w czerwcu 2024 r. ryzyko opóźnień jeszcze nie istniało;
- w lipcu 2024 r. MKiDN zwróciło się do instytucji i stowarzyszeń reprezentujących środowiska kultury z wnioskiem o rekomendację w sprawie nowych kandydatów na ekspertów celem rozszerzenia składu Komitetu selekcyjnego i odwoławczego, aby usprawnić i przyspieszyć proces oceny. Proces powoływania i zatwierdzenia nowych ekspertów zakończył się w sierpniu 2024 r. Proces wyboru ekspertów stanowił kamień milowy A2L, a w związku tym rozszerzenie składu Komitetu należało traktować jak aktualizację kamienia milowego. Należało wejść w tym zakresie w kontakt z Komisją Europejską w celu uzyskania jej roboczej akceptacji. Proces przedłużał się przez okres urlopowy w Komisji Europejskiej. Ponadto wymagał współdziałania MKiDN, Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca (NIMiT) oraz Ministerstwa Funduszy i Polityki Regionalnej (MFiPR);
- wprowadzono obowiązek stałego, cotygodniowego przekazywania przez NIMiT monitoringu z realizacji inwestycji;
- wysłano pisma ponagląjące i wzywające do sfinalizowania procesu podpisywania umów;
- przeprowadzono zapowiedziane i niezapowiedziane wizytacje;
- przeprowadzono szereg spotkań z kierownictwem NIMiT, aby stan prac był na bieżąco poddawany analizie i monitorowany;
- udzielono czasowego wsparcia kadrowego NIMiT pracownikami MKiDN;
- na okres kilku miesięcy oddelegowano pracownika MKiDN do NIMiT, co sprzyjało również bieżącej analizie sytuacji i reagowania na potrzebę usprawnień organizacyjnych;
- zorganizowano spotkanie z pracownikami NIMiT zaangażowanymi bezpośrednio w realizację Inwestycji A2.5.1. w celu identyfikacji problemów występujących z punktu widzenia pracownika zaangażowanego w proces realizacji;
- stale informowano kierownictwo NIMiT o możliwościach zwiększenia wsparcia finansowego w razie zgłaszania dodatkowych potrzeb;
- zapewniono finansowanie sprzętu komputerowego oraz dodatkowych etatów;
- rozpatrywano na bieżąco skargi oraz interweniowano w indywidualnych sprawach;
- w związku ze stwierdzonymi nieprawidłowościami odwołano dyrektora NIMiT Paulę Lis-Sołoduchę.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

Ad 2.

Grantobiorcy, których projekty zostały ocenione pozytywnie przy pierwszej ocenie wniosków, zobowiązani byli do zrealizowania swoich przedsięwzięć w 2024 roku. Termin składania dla nich sprawozdań z realizacji wydłużono do 31 stycznia 2025 r.

W przypadku grantów przyznanych w wyniku odwołań (po drugiej ocenie wniosków) możliwe będą dwa warianty realizacji projektów:

- jeżeli projekty były realizowane w 2024 roku, to umowy musiały być podpisane w tym samym roku, składanie dla nich sprawozdań będzie możliwe do 31 stycznia 2025 r.,
- jeżeli projekty będą realizowane w 2025 roku, to wymagane będzie podpisanie umów w 2025 roku oraz dostosowanie harmonogramu poprzez aneks. Środki na te projekty będą pochodziły z budżetu na 2025 rok.

Ad 3.

Jak wskazano w ad 1, MKiDN podjęło działania mające na celu powiększenie liczby ekspertów, w tym w zespołach powołanych do ponownej oceny wniosków. Celem było usprawnienie procesu oceny. Ponadto wymienione w ad 1 działania resortu miały na celu usprawnienie i kontrolowanie całego procesu realizacji Inwestycji A2.5.1., w tym również w zakresie ponownej oceny wniosków.

18 grudnia 2024 r. na stronie internetowej NIMI^{IT} opublikowano listy rankingowe po ponownej ocenie wniosków.

Ad 4.

Na 31 grudnia 2024 r. 55 beneficjentów Programu grantowego poinformowało o rezygnacji z realizacji 58 przedsięwzięć (w tym po ponownej ocenie).

Ad 5.

Łączna kwota dofinansowania przedsięwzięć, o których mowa w ad 4, wynosi 4 195 773,43 zł. Inwestycja A2.5.1, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Funduszy i Polityki Regionalnej z dnia 17 listopada 2022 r. *w sprawie wykazu inwestycji w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności kwalifikujących się do objęcia wsparciem o charakterze bezwrotnym oraz w ramach których wsparcie zwrotne przyznawane w formie pożyczki może podlegać umorzeniu* (Dz. U. z 2022 r. poz. 2413), finansowana jest w trybie art. 1411 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 6 grudnia 2006 r. o zasadach prowadzenia polityki rozwoju (Dz. U. z 2024 r. poz. 324) ze stosownej rezerwy celowej ustawy budżetowej na dany rok (w 2024 roku – rezerwa celowa poz. 70).

Środki z rezerwy celowej niewykorzystane w danym roku budżetowym podlegają zwrotowi do budżetu państwa (a nie do UE).

MKiDN podejmuje działania, aby środki niewykorzystane w 2024 r. zostały uwzględnione w kolejnym naborze poprzez uzgodnienia w tej sprawie z Ministrem Funduszy i Polityki Regionalnej, który zgodnie z ustawą o zasadach prowadzenia polityki rozwoju pełni rolę Instytucji Koordynującej KPO w Polsce i jest m.in. odpowiedzialny za określanie limitu, o którym mowa w art. 1411 ust. 7a pkt. 2 tej ustawy.

Ad 6.

Ministerstwo przeprowadziło konsultacje społeczne z przedstawicielami środowiska kultury i organizacjami pozarządowymi celem wspólnego wypracowania mechanizmów, które pozwolą efektywniej przeprowadzić procedurę II naboru w ramach Programu wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju.

Obecnie resort wraz z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca – Jednostką Wspierającą Inwestycję A2.5.1. jest na etapie analizy zgłoszonych postulatów oraz projektowania Regulaminu drugiego wyboru przedsięwzięć do objęcia wsparciem, dlatego jest zbyt wcześnie, aby dokładnie wskazać, jakie rozwiązania zostaną przyjęte. Usprawnienia będą na pewno dotyczyły zapisów Regulaminu, jak również kwestii organizacyjnych związanych z funkcjonowaniem Jednostki Wspierającej. Będą zmierzały do ograniczenia obrotu dokumentacją papierową na rzecz elektronicznej oraz usprawnieniem komunikacji pomiędzy wnioskodawcami a Jednostką Wspierającą.

Ad 7.

Drugi nabór wniosków o objęcie wsparciem w ramach Inwestycji A2.5.1. KPO „Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju” planowany jest na pierwszy kwartał 2025 r. Jednostką Wspierającą, której powierzono realizację Inwestycji A2.5.1 KPO, jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca i na chwilę obecną nie są planowane zmiany w tym zakresie.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU

Marta Cienkowska