Hanna Wróblewska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na zapytanie nr 2100 posła Marka Krząkały z 10 stycznia 2025 roku w sprawie budowy sali koncertowej w Rybniku przy Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1.

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku złożyła wniosek o dofinansowanie pn. Rozbudowa Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku o salę koncertową w ramach trwającego do 30 września 2024 r. naboru konkurencyjnego do Działania 7.1. Infrastruktura kultury i turystki kulturalnej Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 (dalej: FEnIKS).

Podczas trwania oceny formalnej 18 grudnia 2024 r. Wnioskodawca – Szkoła wystąpiła do MKiDN z prośbą o wycofanie wniosku z naboru. Zgodnie z regulaminem naboru: *Wnioskodawca może w każdym czasie trwania postępowania w zakresie wyboru projektów do dofinansowania wycofać zgłoszony projekt w systemie CST2021. Informacja o wycofaniu wniosku o dofinansowanie musi zostać przekazana pisemnie do instytucji przeprowadzającej postępowanie, która niezwłocznie potwierdza wycofanie wniosku.* 19 grudnia 2024 roku Komisja Oceny Projektów potwierdziła wycofanie wniosku.

Ad 2.

Zgodnie z przyjętym systemem wdrażania Programu FEnIKS podstawowym trybem wyboru projektów do dofinansowania jest tryb konkurencyjny. MKiDN przeprowadziło już dwa nabory konkurencyjne. W bieżącym roku planowane jest ogłoszenie ostatniego, trzeciego naboru wniosków w trybie konkurencyjnym.

Tryb niekonkurencyjny jest wyjątkiem od ww. podstawowego trybu. Zgodnie z ustawą o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021–2027 (art. 44): *W sposób niekonkurencyjny mogą być wybrane projekty, których wnioskodawcami, ze względu na charakter lub cel projektu, będą podmioty jednoznacznie określone przed złożeniem wniosku o dofinansowanie projektu oraz które:*

1) *polegają na realizacji zadań publicznych wynikających z przepisów odrębnych, lub*
2) *mają strategiczne znaczenie dla społeczno-gospodarczego rozwoju kraju, regionu lub obszaru objętego realizacją ZIT, IIT lub terytorialnego planu sprawiedliwej transformacji, o którym mowa w art. 11 rozporządzenia FST, lub*
3) *będą realizowane w formie instrumentu finansowego, lub*
4) *dotyczą pomocy technicznej.*

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie http://bip.mkidn.gov.pl w zakładce ochrona danych osobowych.

Ad 3.

W przedmiotowej sprawie szkoła powinna zwrócić się bezpośrednio do Departamentu Szkolnictwa Artystycznego odpowiedzialnego za nadzór przez ministra nad szkołami artystycznymi.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU

Marta Cienkowska

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa