



Hanna Wróblewska

Pan  
Szymon Hołownia  
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 7624 posta Piotra Glińskiego z 30 stycznia 2025 roku w sprawie inwestycji Muzeum Narodowego w Warszawie, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Na decyzję o wycofaniu się z realizacji inwestycji pn.: „Budowa Centrum Konserwatorsko-Magazynowego Muzeum Narodowego w Warszawie” miały wpływ następujące kwestie:

- 1) koszt realizacji inwestycji (bez wyposażenia) wg kosztorysu z 2023 roku wynosił 129.856,00 mln zł i zakładał zakończenie realizacji inwestycji w lipcu 2027 roku. Poprzednie kierownictwo resortu nie zabezpieczyło tej kwoty w budżecie;
- 2) planowana powierzchnia użytkowa Centrum Konserwatorsko-Magazynowego według projektu architektonicznego wynosiła 5.300 m<sup>2</sup>, w tym na cele magazynowe przeznaczono zaledwie 1.789,25 m<sup>2</sup>;
- 3) dokumentacja projektowa nie przewidywała połączenia wewnętrznego pawilonu z głównym budynkiem Muzeum, mimo że było to wymagane w założeniach konkursowych. Stanowiło to poważny problem, ponieważ pracownie konserwacji zaplanowano w pawilonie, zbiory malarstwa miały pozostać w Gmachu Głównym, co oznaczałoby konieczność transportu zabytków, przy każdej interwencji konserwatorskiej wokół skarpy (w konwoju wraz z dokumentacją konserwatorską).

Zakup nieruchomości znajdującej się przy ulicy Puławskiej 436 z przeznaczeniem na magazyn Muzeum Narodowego w Warszawie podyktowany był względami funkcjonalnymi i technicznymi, poprzedzony długimi poszukiwaniami. Obiekt ten ma być wykorzystany na prowadzenie statutowej działalności jednostki, tj. na cele magazynowe, wystawiennicze i konserwatorskie. W ocenie inspektora nadzoru obiekt spełnia techniczne warunki do przeznaczenia go na cele magazynowe, a opinia Narodowego Instytutu Muzeów wskazuje, że *budynek po dokonaniu uzupełnień w zabezpieczeniach technicznych, przeciwpożarowych, zapewnieniu stałej dwuosobowej ochrony fizycznej będzie mógł być wykorzystany na magazyn muzealny. Mając na uwadze wzmocnioną konstrukcję stropów, jak również jego obecną funkcję salonu meblowego z windą towarową możliwe jest wykorzystanie go do magazynowania obiektów wielkogabarytowych.*

Przedłożone ekspertyzy potwierdziły, że wybrana nieruchomość spełnia wymagania magazynu przeznaczonego do przechowywania wielkogabarytowych dzieł sztuki, a także prowadzenia działań konserwatorskich, wystawienniczych i konserwatorskich. Dogodne położenie w pasie drogowym ul. Puławskiej, z wjazdami od ul. Klubowej i Puławskiej oraz wewnętrzny parking umożliwiają płynną i bezpieczną dla zbiorów komunikację, a także prowadzenie działań z udziałem publiczności. Wolnostojący, trzykondygnacyjny budynek, który przeszedł pozytywną weryfikację inspektorów, służby ochrony i konserwatorów, wymaga niewielkich prac dostosowujących go do nowej funkcji. Obiekt wyposażony jest w trzy główne wejścia, schody ruchome, rampę rozładunkową, windę towarową oraz windę dla

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

osób z niepełnosprawnością. Obiekt posiada specjalnie wzmocnione stropy, nowoczesny system ppoż., w ramach przeprowadzonego gruntownego remontu w 2021 roku zostały także wymienione instalacje w budynku i pomieszczenia sanitarne.

W kwestii ceny zakupu nieruchomości, to na jej wartość miały wpływ przeprowadzone negocjacje poparte wycenami nieruchomości. Muzeum Narodowe w Warszawie zleciło dwóm niezależnym biegłym z zakresu wyceny nieruchomości, wybranym w procedurze zapytania ofertowego, sporządzenie operatu szacunkowego określającego wartość prawa własności nieruchomości zabudowanej przy ul. Puławskiej 436 w Warszawie. Wartość najniższa, określona w drugim z ww. operatów, stanowiła podstawę ustalenia ceny zakupu nieruchomości.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel