



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 8228 posa Mariusza Krystiana z 24 lutego 2025 roku w sprawie kryteriów przyznawania środków w programie „Ochrona zabytków 2025” prowadzonym przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Kryteria oceny wniosków w programie „Ochrona zabytków 2025” zostały szczegółowo określone w Ogłoszeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie naborów do Programu rządowego „Ochrona zabytków na rok 2025” (załącznik nr 2A Regulamin oceny i selekcji wniosków) oraz Zarządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 3 października 2024 w sprawie zasad oceny i realizacji wniosków w programach ogłaszanych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Każdy z wniosków został najpierw poddany ocenie formalno-prawnej. Podczas tego etapu oceny sprawdzano, czy wniosek nie zawiera błędów formalnych określonych w § 6.1 Wytycznych. Poprawnie formalnie wnioski podlegały ocenie wartości organizacyjnej. Ocena ta dokonywana była na podstawie przepisów określonych w § 2 Regulaminu oceny i selekcji wniosków. Następnie wnioski poddawane były ocenie merytorycznej dokonywanej przez członków Zespołu Sterującego na podstawie przepisów określonych w § 3 Regulaminu oceny i selekcji wniosków oraz § 8 Wytycznych. Oceny końcowe wniosków były podstawą do podjęcia decyzji o przyznaniu dofinansowania (poza trybem rezerwy ministra). Wnioski, które uzyskały przynajmniej 86 pkt, otrzymywały dofinansowanie.

Wszystkie wnioski złożone w programie Ochrona zabytków 2025 były oceniane wyłącznie na podstawie wyżej wspomnianych przepisów. Nie stosowano żadnych innych kryteriów oceny.

W ramach rezerwy ministra rozdysponowano 17 000 460,00 zł. Podstawy prawne działania tego trybu określa § 3 ust. 1 pkt 3 Wytycznych. Decyzje o dofinansowaniu wniosków w ramach trybu rezerwy ministra podejmowała bezpośrednio Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Zgodnie z regulaminem programu Ochrona zabytków 2025 wnioskodawcy, którzy nie otrzymali dotacji w trybie konkursowym lub trybie rezerwy ministra, nie mają możliwości odwołania. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego zrezygnowała z tego trybu na rzecz trybu rezerwy ministra. Należy zauważyć, że w poprzednich programach oceny odwołań także dokonywał bezpośrednio Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W opinii MKiDN zasady i tryb przyznawania dofinansowań w prowadzonych przez siebie programach jest transparentny i sprawiedliwy dla wszystkich wnioskodawców. Ponad 80%

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

budżetu przeznaczanego na program wydatkowane jest w trybie konkursowym, wyłącznie w oparciu o przyznaną przez ekspertów punktację.

MKiDN nie planuje wprowadzenia zmian zasad dotyczących wykorzystania środków w ramach rezerwy ministra, ponieważ obecne zasady zapewniają równe traktowanie wszystkich wnioskodawców.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel