



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na zapytanie nr 2345 posa Marcina Horały z 19 marca 2025 roku w sprawie okoliczności uchYLENIA decyzji Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w sprawie wpisu do rejestru zabytków historycznego zespołu dawnego Stadionu Miejskiego w Gdyni, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Postępowanie w sprawie wpisu do rejestru zabytków nieruchomości województwa pomorskiego historycznego zespołu dawnego Stadionu Miejskiego w Gdyni, położonego przy ul. Juliana Ejsmonda 3, zostało wszczęte z urzędu przez Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w związku z wnioskiem organizacji społecznej – Stowarzyszenia zwykłego „Wszystko dla Gdyni”. Gmina Miasta Gdynia, jako strona, brała udział w tym postępowaniu.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego uchylił zaskarżoną decyzję organu pierwszej instancji i przekazał sprawę do ponownego rozpatrzenia. Organ odwoławczy uznał, że Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków nie sprostął ciążącemu na nim obowiązкови wszechstronnego wyjaśnienia wszystkich okoliczności faktycznych istotnych dla rozstrzygnięcia sprawy, jak również obowiązкови rozpatrzenia całokształtu materiału dowodowego oraz dokonania na tej podstawie oceny, czy badana w sprawie okoliczność została udowodniona, czym naruszył przepisy art. 7, 77 § 1 i 80 k.p.a. Z akt sprawy wynika, że aktualnie stadion miejski nie istnieje, arena stadionu (boiska piłkarskiego i bieżni lekkoatletycznej) nie zachowała się; obecnie usytuowanych jest tu 11 kortów tenisowych. Jego trybuny zachodnia i południowa zostały w większości rozebrane (zachowało się jedynie ukształtowanie terenu). W związku z powyższym organ konserwatorski, ponownie rozpatrując przedmiotową sprawę, powinien jednoznacznie określić aktualne wartości historyczne, artystyczne i naukowe, które uzasadniają wpisanie do rejestru zabytków. Nie jest też jasne, z jakiego powodu organ pierwszej instancji objął ochroną zespół siedmiu współczesnych kortów tenisowych, znajdujących się na wschód od kortów nr 1 i 2, które są jedynymi kortami pochodzącymi z okresu powstania zespołu w latach 30. XX w.

W uzasadnieniu zaskarżonej decyzji organ skupił się na opisanu pierwotnego wyglądu zespołu dawnego stadionu miejskiego oraz jego kolejnych przekształceń. Przedmiotem jego rozważań powinien być natomiast zakres i stan zachowania autentycznej substancji materialnej zespołu, która świadczy o jego posiadanych wartościach.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.