



# Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

Pan  
Szymon Hołownia  
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 9629 pani poseł Małgorzaty Pępek z 6 maja 2025 roku w sprawie dofinansowania wyjazdów zagranicznych zespołów amatorskich prezentujących polską kulturę ludową o wysokim poziomie artystycznym, proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

W Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego funkcjonują dwa programy dotacyjne, w ramach których dofinansowywane są projekty kulturalne realizowane poza granicami kraju, a których celem jest promocja polskiej kultury: program „Promocja kultury polskiej za granicą”<sup>1</sup> oraz program „Kultura Inspirująca”<sup>2</sup>. W ramach tych mechanizmów w ostatnich latach wspierane były również przedsięwzięcia międzynarodowe prezentujące polską kulturę ludową i folklor. Nie prowadzimy programu, który byłby poświęcony wyłącznie promocji zespołów amatorskich za granicą.

Potencjalnym źródłem wsparcia w zakresie dofinansowania udziału i wyjazdu zespołów reprezentujących polską kulturę ludową na międzynarodowych festiwalach jest program Instytutu Adama Mickiewicza pn. „Kultura Polska na Świecie”<sup>3</sup>, z którego co miesiąc przyznawane są dofinansowania dotyczące uczestnictwa w projektach zagranicznych, głównie poprzez finansowanie kosztów zakwaterowania oraz transportu do i z miejsca realizacji zadania, jak również koszty tłumaczeń materiałów niezbędnych do jego realizacji. Celem tego programu jest wspieranie indywidualnego uczestnictwa przedstawicieli polskiej kultury w międzynarodowych przedsięwzięciach poza granicami kraju, jak również w wydarzeniach on-line, realizowanych we współpracy z partnerem zagranicznym, kierowanych do odbiorców poza granicami Polski. Uprawnionymi wnioskodawcami są artyści, twórcy kultury oraz przedstawiciele środowisk twórczych posiadający polskie obywatelstwo. Dopuszcza się możliwość złożenia wniosku grupowego do 10 osób.

Dodatkowo na uwagę zasługują następujące programy dotacyjne służące popularyzacji kultury ludowej i ochronie niematerialnego dziedzictwa kulturowego, w ramach których wspierane są projekty realizowane na terenie kraju:

- Program Kultura ludowa i tradycyjna<sup>4</sup> - jest podstawowym instrumentem Ministra kultury i dziedzictwa narodowego w sprawowaniu opieki nad kulturą ludową. Ogłaszany corocznie dotyczy szeroko pojętej kultury ludowej zarówno jej spuścizny, jak i współczesnych, żywych zjawisk kulturowych. Jego nadrzędną ideą jest uświadamianie społecznościom lokalnym, czym jest dziedzictwo kulturowe, jaka jest jego specyfika i jak

<sup>1</sup> <https://www.gov.pl/web/kultura/promocja-kultury-polskiej-za-granica-2025>

<sup>2</sup> <https://www.gov.pl/web/kultura/program-kultura-inspirujaca>

<sup>3</sup> <https://iam.pl/pl/wsparcie-kultury/kultura-polska-na-swiecie>

<sup>4</sup> <https://www.gov.pl/web/kultura/kultura-ludowa-i-tradycyjna-2025>

należy je chronić. Program wpisuje się zatem w kilka obszarów działania, w tym dokumentowanie, badanie i przekaz dziedzictwa kulturowego, jego popularyzację, edukację regionalną, animację prowadzoną w konkretnych sytuacjach kulturowych oraz kreowanie twórczości inspirowanej sztuką ludową. W ramach programu wspierane są także inicjatywy o charakterze stypendialnym związane z międzypokoleniowym przekazem tradycji pn. „mistrz tradycji” oraz kursy, szkolenia, warsztaty z zakresu muzyki, tańca i śpiewu ludowego, również dla członków zespołów folklorystycznych. Program umożliwia dofinansowanie przeglądów i festiwali popularyzujących tradycje ludowe, w tym nagród finansowych i wyróżnień dla ich laureatów.

Zapisy regulaminowe programu są corocznie konsultowane ze środowiskiem działającym w sferze kultury ludowej i tym samym wychodzą naprzeciw oczekiwaniom tego środowiska. Program ma charakter konkursowy, a oceny projektów dokonują niezależni eksperci z różnych dziedzin kultury ludowej i z różnych regionów kraju. Podmiotami uprawnionymi do ubiegania się o dofinansowanie są organizacje pozarządowe, samorządowe instytucje kultury, kościoły i związki wyznaniowe oraz podmioty gospodarcze działające w sferze kultury ludowej;

- Program EtnoPolska<sup>5</sup> zarządzany przez Narodowe Centrum Kultury, który umożliwia dofinansowanie inicjatyw wzmacniających poczucie lokalnej tożsamości kulturowej. Adresowany jest przede wszystkim do społeczności lokalnych zamieszkujących obszary oddalone od dużych ośrodków miejskich. Służy rozwijaniu działań z zakresu edukacji regionalnej oraz popularyzacji materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Wspierane inicjatywy mogą bezpośrednio nawiązywać do tradycji kulturowych, inspirować się nią, jak również ukazywać je we współczesnych kontekstach. Warto podkreślić, że w ramach programu istnieje możliwość dofinansowania zakupu i renowacji strojów regionalnych dla zespołów folklorystycznych kultywujących rodzime tradycje. Podmiotami uprawnionymi do aplikowania w powyższym programie są samorządowe instytucje kultury, organizacje pozarządowe, kościoły i związki wyznaniowe, podmioty gospodarcze oraz koła gospodyń wiejskich.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU

Marta Cienkowska

---

<sup>5</sup> <https://nck.pl/dotacje-i-stypendia/dotacje/programy-dotacyjne-nck/etnopolska>