



# Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

Pan  
Szymon Hołownia  
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na zapytanie nr 2464 posała Franciszka Sterczewskiego z 8 maja 2025 roku w sprawie potrzeby pilnego wsparcia remontu zabytkowego gmachu Teatru Polskiego w Poznaniu, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Status Teatru Polskiego w Poznaniu

Zgodnie ze statutem przyjętym uchwałą nr XXXI/472/VI/2012 Rady Miasta Poznania z dnia 22 maja 2012 r. Teatr Polski w Poznaniu jest samorządową instytucją kultury, dla której Organizatorem jest Miasto Poznań. Teatr posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy ustalony przez dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji podmiotowej. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie podejmuje decyzji w zakresie zarządzania majątkiem Teatru.

Finansowanie zadań ze środków Ministra KiDN

Możliwość przyznania wsparcia ze środków krajowych pozostających w dyspozycji Ministra KiDN reguluje ustawa z dnia 25 października 1991 r. (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) o prowadzeniu i organizowaniu działalności kulturalnej. Rozdział 2 art. 91 ust. 2 wskazuje, że Minister KiDN rokrocznie określa w drodze rozporządzenia zakres zadań objętych mecenatem państwa oraz publikuje w formie programów priorytetowy zakres zadań i cele przeznaczenia środków z budżetu państwa pozostających w dyspozycji MKiDN.

Udział środków finansowych pochodzących z budżetu Ministra przyznanych w formie dotacji możliwy jest jedynie w drodze konkursu ofert w ramach programów MKiDN lub w ramach programów własnych instytucji nadzorowanych przez MKiDN.

Finansowanie prac przy budynkach zabytkowych

Prace przy zabytkach finansowane są wyłącznie w ramach programu „Ochrona zabytków”. O dotację na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków może starać się wyłącznie właściciel lub posiadacz zabytku. Finansowanie wyżej wskazanych prac odbywa się w oparciu o przepisy ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, a wnioskodawca ubiegający się o dotację jest zobowiązany do wypełnienia warunków określonych w regulaminie programu. Katalog prac, na które można otrzymać dofinansowanie, określa art. 77 wspomnianej ustawy (jest to jednocześnie załącznik do regulaminu programu).

Dotacja może być udzielona w dwóch formach, tj. na prace planowane do wykonania przy zabytku w roku udzielenia dotacji lub jako refundacja kosztów prac przeprowadzonych w okresie trzech lat poprzedzających rok złożenia wniosku (po wykonaniu wszystkich prac lub robót określonych w pozwoleniu wydanym przez wojewódzkiego konserwatora zabytków).

Wszystkie nabory w ramach Programów Ministra na 2025 r. zakończyły się. W III kwartale br. na stronie internetowej MKiDN (<https://www.gov.pl/web/kultura/programy-i-projekty>)

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

zamieszczone zostaną zasady i tryb naboru wniosków na rok 2026, w tym regulamin programu Ochrona zabytków.

Zgodnie z ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. dotacja na dofinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków może być udzielona również przez wojewódzkiego konserwatora zabytków ze środków finansowych z budżetu państwa w części, której dysponentem jest wojewoda, oraz przez organ stanowiący gminy, powiatu lub samorządu województwa na zasadach określonych w podjętej przez ten organ uchwale.

Wniosek Teatru Polskiego w Poznaniu w naborze FENX.07.01

Wniosek Teatru Polskiego w Poznaniu o dofinansowanie projektu pn. „Rozwój Działalności Kulturalnej Teatru Polskiego w Poznaniu – przebudowa, rozbudowa i remont budynków wraz z zakupem wyposażenia” został złożony w ramach naboru wniosków nr FENX.07.01-IP.04-001/24 w trybie konkurencyjnym dla działania 7.1 „Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej” Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 (FEnIKS) 30 września 2024 r.

1 kwietnia 2025 r. Komisja Oceny Projektów przesłała do wnioskodawcy pismo informujące o negatywnej ocenie projektu. W piśmie zawarto informację, że na etapie oceny merytorycznej projekt uzyskał 52/74 możliwe do zdobycia punkty, tj. powyżej minimalnego progu określonego dla projektów złożonych w ramach Obszaru 1 w pkt 118 Regulaminu wyboru projektów wybieranych w sposób konkurencyjny, ale dostępna w naborze alokacja nie wystarczyła na jego dofinansowanie w pełnej wnioskowanej wysokości. Wnioskodawca został również poinformowany o możliwości złożenia środka odwoławczego w postaci protestu od wyniku przeprowadzonej oceny.

W piśmie zawarto również pytanie, czy Wnioskodawca wyraża zgodę na realizację projektu przy obniżonym dofinansowaniu (do wysokości wolnej alokacji w Obszarze 1 VII priorytetu FEnIKS, tj. do kwoty 13 749 911,71 zł). Pismem z 16 kwietnia 2025 r. wnioskodawca poinformował, że nie wyraża zgody na realizację projektu przy obniżonym poziomie dofinansowania z EFRR.

Odnosząc się do negatywnej oceny wniosku, wnioskodawca złożył protest pismem z 15 kwietnia 2025 r. 29 kwietnia 2025 r. protest został skierowany do Instytucji Zarządzającej FEnIKS (Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej – MFiPR) w celu rozpatrzenia. Obecnie protest jest rozpatrywany przez tę instytucję. Niezależnie od powyższego pomiędzy MKiDN i MFiPR są prowadzone rozmowy mające na celu ustalenie możliwości ewentualnego zwiększenia kwoty alokacji przeznaczonej na zakończony nabór w celu przyznania dofinansowania dla projektów rezerwowych.

Jednocześnie informuję, że ogłoszenie ostatniego naboru konkurencyjnego w ramach VII priorytetu „Kultura” Programu FEnIKS 2021-2027 jest planowane na koniec maja 2025 r. Wnioski będzie można składać w terminie do września br. Szczegółowe informacje na temat podmiotów, które mogą ubiegać się o dofinansowanie oraz dopuszczalnego zakresu projektów (w tym odnośnie możliwości budowy od podstaw nowych obiektów infrastruktury kultury), zostaną opublikowane w Regulaminie wyboru projektów wraz z ogłoszeniem o naborze na stronie internetowej <https://feniks.kultura.gov.pl/nabory/>.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU  
Maciej Wróbel