



Hanna Wróblewska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 9858 posa Dariusza Mateckiego z 15 maja 2025 roku w sprawie realizacji projektu odbudowy Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ul. Królewskiej, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Inwestycja jest realizowana na mocy ustawy z 11 sierpnia 2021 roku *o przygotowaniu i realizacji inwestycji w zakresie odbudowy Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie*, przygotowanej jako inicjatywa ustawodawcza Prezydenta RP.

W związku ze złożonym charakterem przedsięwzięcia, rozłożonym na wiele lat, harmonogram ulega pewnym modyfikacjom, jednak jak wskazuje Zarząd Pałacu Saskiego sp. z o.o., na obecnym etapie ostateczny termin wydaje się nie być zagrożony.

Ustawa jednoznacznie określa zasady przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie odbudowy Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie, organy właściwe w sprawach przygotowania i realizacji inwestycji oraz źródła finansowania inwestycji.

Inwestycje są finansowane z budżetu państwa z części pozostającej w dyspozycji ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego lub z innych źródeł, określonych w ustawie.

Zgodnie z zapisami ww. ustawy obiekty powstałe w wyniku realizacji inwestycji zostaną przeznaczone na potrzeby Kancelarii Senatu i Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego w Warszawie oraz na potrzeby podmiotów prowadzących działalność kulturalną, edukacyjną lub społecznie użyteczną z przeznaczeniem na prowadzenie tej działalności. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może jedynie zdecydować o szczegółowym przeznaczeniu obiektów na prowadzenie działalności kulturalnej, edukacyjnej lub społecznie użytecznej.

Pałac Saski sp. z o.o. realizuje także działania promocyjne dotyczące inwestycji, mające na celu przybliżenie idei odbudowy Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie społeczeństwu polskiemu oraz międzynarodowej opinii publicznej. Warto wymienić chociażby:

- udostępnianie ścieżki edukacyjnej „Wokół piwnic Pałaców Saskiego i Brühla”;
- coroczne Święto Ogrodu Saskiego, które odbywa się w ostatnią sobotę maja (31 maja 2025 r. już po raz czwarty);
- projekt „Pałac Saski po sąsiedzku” – mobilne centrum odbudowy z pokazami wirtualnej rzeczywistości oraz warsztatami plastycznymi dla dzieci;

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

- spacery szlakiem „nowej Osi Saskiej”, zakończone w Centrum Praskim Koneser, gdzie uczestnicy mogli zobaczyć, jak wyglądał Pałac Saski za sprawą ulokowanego tam fotoplastikonu, skrywającego historyczne zdjęcia gmachu i jego otoczenia;
- coroczne warsztaty w ramach programu Festiwalu Niepodległa z okazji 11 listopada („Pałac Saski Dzieciom”) – na dziedzińcu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie;
- wydanie publikacji naukowej „Golec rzymski w koszuli. Pomnik księcia Józefa Poniatowskiego w Warszawie” (we współpracy z Muzeum Łazienki Królewskie), a także alternatywnej historii Pałacu Saskiego w formie komiksu z serii „Pałac wszystkich przyszłości”;
- organizację w marcu 2025 r. konferencji „Forum dobrych praktyk odbudowy. Pałac Saski a wyzwania nowoczesności”, a także udział w licznych konferencjach zewnętrznych.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel