



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację posła Bronisława Foltyna z 15 maja 2025 roku w sprawie STOART, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1.

Powody odwołania członków Zarządu STOART wymagają następującego przedstawienia. 4 grudnia 2024 r. większość statutowej liczby delegatów STOART złożyła wniosek do Zarządu STOART o zwołanie Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Delegatów STOART celem:

- przeprowadzenia oceny związanej z dotychczasową reprezentacją Zarządu i Komisji Rewizyjnej poprzez ocenę działań poszczególnych osób, a co za tym idzie potwierdzenie wyboru lub wybór nowych członków Zarządu i Komisji Rewizyjnej, jak również zastępców członka Zarządu i Komisji Rewizyjnej,
- oraz odwołania pełnomocnika ds. umów oraz sporów pomiędzy STOART a członkiem Zarządu STOART.

Pismem z 18 lutego 2025 r. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego skierował do Zarządu STOART wystąpienie nadzorcze, w którym wezwał ZAW STOART do zaprzestania działania z naruszeniem przepisów statutu ZAW STOART i zwołanie Nadzwyczajnego Walnego Zgromadzenia STOART zgodnie z żądaniem delegatów w związku z niezwołaniem go w terminie wynikającym ze statutu.

W międzyczasie do ministerstwa wpłynęło pismo z 17 lutego 2025 r., w którym ZAW STOART poinformował, że Zarząd STOART zwołał NWZD z porządkiem obrad ustalonym przez sam Zarząd i nierealizującym żądań delegatów na 16 marca 2025 r.

W związku z tym Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego wezwał ZAW STOART do usunięcia uchybień. Jednocześnie wskazał, że nie ma przeszkód, aby na tym samym NWZD rozpatrywano sprawy wniesione na żądanie delegatów, jak i sprawy z własnej inicjatywy Zarządu.

16 marca 2025 r. odbyło się Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie ZAW STOART. W trakcie obrad Zarząd odmawiał przyjmowania jakichkolwiek wniosków, w tym wniosków formalnych składanych przez delegatów, którzy dzięki temu chcieli doprowadzić do przeprowadzenia obrad zgodnie z ich wcześniejszym żądaniem.

W związku z niewykonaniem powyższego wezwania Ministra do usunięcia uchybień związanych ze zwołaniem Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Delegatów, co stanowiło naruszenie statutu STOART, 18 kwietnia 2025 r. doszło do złożenia przez Ministra Kultury

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

i Dziedzictwa Narodowego wniosku o odwołanie członków STOART odpowiedzialnych za ww. nieprawidłowości w trybie określonym w ustawie z 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi. Podkreślić przy tym należy, że Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie odwołał członków Zarządu STOART, lecz zgodnie z postanowieniami statutu STOART wystąpienie Ministra KiDN z ww. wnioskiem o odwołanie spowodowało skutek w postaci zawieszenia mandatów członków Zarządu STOART do dnia jego rozpatrzenia przez Walne Zebranie Delegatów STOART.

Ad 2.

Zarząd STOART podczas spotkania w siedzibie MKiDN poinformował pracowników MKiDN ustnie, że dokonano już zgłoszeń do CBA.

Ad 3.

Ministerstwo dąży do przywrócenia zgodności działań władz STOART z przepisami prawa i statutem STOART, co też ma umożliwić weryfikację działań podejmowanych w organizacji.

Ad 4.

STOART przesłał do Ministerstwa dokument wykonany na zlecenie STOART, nazwany „audytem” przez jego wykonawcę. Odpowiedzi na interpelację poselską podlegają udostępnieniu jako informacja publiczna. Wspomniany dokument nie może być udostępniony w trybie interpelacji poselskiej, ponieważ nie stanowi informacji publicznej, w tym został sporządzony na zlecenie stowarzyszenia prywatnych podmiotów, które nie jest finansowane ze środków publicznych. Wspomniany dokument zawiera przy tym dane osobowe i inne dane prawnie chronione, których udostępnienie w trybie interpelacji poselskiej mogłoby naruszyć interes stowarzyszenia i podmiotów, których dotyczy.

Ad 5.

Odnosząc się do zapytania dotyczącego konkursu na „jednego inkasenta” w sprawie tantiem, wyjaśniam, że dotyczy to ogłoszonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na podstawie art. 95 (3) ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych konkursu na organizację zbiorowego zarządzania prawami pokrewnymi do artystycznych wykonań uprawnioną do pobierania i wypłaty dodatkowego wynagrodzenia należnego artystom wykonawcom od producenta fonogramu. Do konkursu przystąpiły dwie organizacje: STOART i Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP, dalej „SAWP”. Powołana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego komisja konkursowa po dokonaniu oceny ofert obydwu organizacji zarówno pod kątem spełnienia wymogów formalnych, jak i kryteriów, o których mowa w art. 95 (3) ust. 4 ww. ustawy, najwyższą liczbę punktów przyznała ofercie SAWP. Od wyniku konkursu żadna z organizacji nie złożyła odwołania.

W związku z powyższym na podstawie art. 95 (3) ust. 4 ww. ustawy oraz § 23 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 11 września 2015 r. w sprawie pobierania i wypłaty dodatkowego wynagrodzenia należnego artystom wykonawcom od producenta fonogramu oraz wyznaczenia w drodze konkursu organizacji zbiorowego zarządzania uprawnionej do pobierania i wypłaty tego wynagrodzenia Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego wyznaczył do pobierania i wypłaty dodatkowego wynagrodzenia należnego artystom wykonawcom od producenta fonogramu organizację zbiorowego zarządzania, która w przeprowadzonym konkursie uzyskała najwyższą liczbę punktów, tj. SAWP. SAWP jest upoważniony do poboru i wypłaty dodatkowego wynagrodzenia należnego artystom wykonawcom od producenta fonogramu przez okres 5 lat w odniesieniu do wynagrodzeń należnych w tym okresie, jak również do wynagrodzeń należnych za okresy wcześniejsze, jeżeli wynagrodzenie to nie zostało dotąd pobrane i wypłacone. Sprawa została rozstrzygnięta 19 grudnia 2024 r., a więc ponad dwa miesiące przed wystąpieniem

po stronie STOART okoliczności, które doprowadziły do zawieszenia jego zarządu, i nie pozostaje w żadnym związku z tymi okolicznościami.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel