



Hanna Wróblewska

Pan  
Szymon Hołownia  
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 10029 poseł Lidii Czechak z 3 czerwca 2025 roku w sprawie programu Infrastruktura domów kultury 2025, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących informacji.

Ad 1-3.

Procedury Programów rządowych z zakresu kultury i dziedzictwa narodowego umożliwiają przyznawania dotacji wnioskowi, które nie uzyskały rekomendacji punktowej w trybie konkursowym. Kwestię tę reguluje § 11 ust. 5. pkt 1 załącznika nr 1 do *zarządzenia Ministra KiDN z dnia 3 października 2024 r. w sprawie zasad oceny i realizacji wniosków w programach ogłaszanych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego*, zgodnie z którym, zatwierdzając środki finansowe w trybie rezerwy, minister może „przyznać środki finansowe ministra dla każdego zadania, które nie uzyskało rekomendacji na etapie konkursowym”.

Należy też dodać, że tryb rezerwy ministra nie jest bezpośrednią kontynuacją procedury konkursowej, tylko odrębnym, uzupełniającym narzędziem Ministra z wydzieloną pulą finansową na poziomie 15% budżetu danego programu. Podobne procedury, w ramach tzw. trybu odwoławczego, były też stosowane przez ostatnie kilkanaście lat i zawsze skutkowały przyznawaniem dotacji zadaniom o znacząco niższej ocenie w relacji do wyznaczonego w danym konkursie punktowego limitu rekomendacji. Warto też zwrócić uwagę na fakt, że w latach 2024-2025 tryb ten był stosowany z dalece większą wstrzeźliwością niż np. w latach 2022-2023, co ilustrują poniższe dane:

rok	liczba dotacji	dotacje w trybie odwoławczym lub rezerwy	% z liczby dotacji przyznanych poza konkursem
2022	161	91	56,52%
2023	186	76	40,86%
2024	96	18	18,75%
2025	139	30	21,58%

Oczywiście można dyskutować o celowości wydzielania puli środków na finansowanie zadań, które nie uzyskały rekomendacji w konkursie, należy jednak wziąć pod uwagę, że procedura oparta wyłącznie na trybie konkursowym była już stosowana w latach 2010-2011 i również budziła liczne kontrowersje wśród wnioskodawców. Efektem tych kontrowersji było wprowadzenie trybu odwoławczego, który generował z kolei dodatkowe opóźnienia

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

w publikacji ostatecznych rozstrzygnięć w danym programie. Poniższe dane ilustrują wyraźną przewagę nowej procedury w zakresie terminowości rozpatrywania wniosków:

rok	data zamknięcia naboru	data rozstrzygnięcia konkursu	ostateczna data rozstrzygnięcia naboru	liczba dni kalendarzowych na rozstrzygnięcie naboru
2022	30 listopada 2021 r.	1 marca 2022 r.	1 kwietnia 2022 r.	122
2023	30 listopada 2022 r.	29 kwietnia 2023 r.	26 maja 2023 r.	177
2024	30 listopada 2023 r.	12 marca 2024 r.	15 kwietnia 2024 r.	137
2025	16 grudnia 2024 r.	17 marca 2025 r.	17 marca 2025 r.	91

Ad 4.

Resort kultury rokrocznie analizuje efektywność stosowanych procedur dotyczących rozpatrywania wniosków w Programach MKiDN. Jednym z priorytetów na najbliższe lata pozostanie doskonalenie organizacji procesu pod kątem możliwie najkrótszych terminów rozstrzygnięcia naborów.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel