



Hanna Wróblewska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 10096 posłanki Marceliny Zawiszy z 9 czerwca 2025 roku w sprawie krytycznego stanu technicznego Teatru Wielkiego – Opery Narodowej oraz planowanych inwestycji infrastrukturalnych, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Za funkcjonowanie Teatru Wielkiego – Opery Narodowej (TW-ON) i realizację zadań określonych w programie działania instytucji, stanowiącym załącznik do umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, odpowiada dyrektor TW-ON. Dyrektor w powiązaniu z programem działania instytucji zgłasza do Ministerstwa KiDN zapotrzebowania finansowe. Należy podkreślić, że dyrektor TW-ON nie wnioskował w poprzednich latach do resortu kultury o środki na modernizację sceny obrotowej, stanowiącej istotną część sceny głównej.

Zgodnie z decyzją nr DF-V.311.29.2025 z dnia 3 czerwca 2025 roku MKiDN przyznało TW-ON dotację celową inwestycyjną na bieżący rok w kwocie 5 300 000 zł z przeznaczeniem na realizację zadania pn. *Poprawa bezpieczeństwa pożarowego*. Ponadto na podstawie promesy nr DF-V.311.29.2025 resort kultury zabezpieczył środki inwestycyjne w budżecie na 2026 rok w wysokości 5 700 000 zł oraz na 2027 rok w wysokości 4 352 000 zł celem realizacji zadania pn. *Poprawa bezpieczeństwa pożarowego*.

Jednocześnie należy nadmienić, że resort kultury przyznał w minionym roku TW-ON dotację celową inwestycyjną w kwocie 1 000 000 zł z przeznaczeniem na realizację zadania pn. *Wykonanie napędów i sterowania do sztankietów na scenie im. Moniuszki*.

Zgodnie z Zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 11 stycznia 2024 roku w sprawie nadzoru i kontroli nad jednostkami objętymi częścią 24 budżetu państwa instytucje kultury w terminie do 1 marca roku poprzedzającego rok, którego dotyczą propozycje zadań inwestycyjnych, składają plany tych zadań. Resort kultury wnikliwie analizuje zgłaszane przez instytucje zapotrzebowanie infrastrukturalne oraz wpisuje je w harmonogram, który uwzględnia możliwości budżetowe MKiDN.

Plan zadań inwestycyjnych na 2026 rok złożony przez TW-ON opiewa na łączną kwotę 22 898 000 zł. MKiDN rekomenduje poszczególne zadania inwestycyjne do realizacji, biorąc pod uwagę możliwości finansowe resortu kultury oraz priorytety potrzeb TW-ON, a źródłem finansowania są środki budżetowe MKiDN przy ewentualnym współudziale funduszy strukturalnych UE (VIII Oś Priorytetowa POIiŚ).

Ulepszenie infrastruktury TW-ON stanowi ważny punkt w planach na kolejne lata oraz w zaakceptowanym programie działania instytucji na lata 2025-2030. Jako priorytety wymieniono zadania związane z *Poprawą bezpieczeństwa pożarowego* oraz właśnie *Modernizacją mechaniki sceny głównej i sceny kameralnej wraz ze sterownikiem*.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

Zgodnie z deklaracją instytucji, wyrażoną w piśmie z 13 stycznia 2025 roku, TW-ON zamierza realizować zadania inwestycyjne etapowo, zaś większe roboty budowlane w przestrzeniach reprezentacyjnych organizować w okresie przerwy w funkcjonowaniu instytucji, tj. pomiędzy sezonami artystycznymi, lub też wydłużyć okres wakacyjny. Dodatkowo, jeśli będzie to możliwe, TW-ON planuje przenosić poszczególne wydarzenia do innych dostępnych w instytucji pomieszczeń.

MKiDN traktuje bezpieczeństwo techniczne w podległych instytucjach kultury priorytetowo. W zakresie swoich możliwości reaguje na zgłaszane zastrzeżenia i potrzeby. Obecnie nie jest planowany audyt bezpieczeństwa technicznego w instytucjach kultury. Jednocześnie należy zauważyć, że Biuro Audytu Wewnętrznego i Kontroli MKiDN dwa razy w roku przystępuje do realizacji planów kontroli na dane półrocze zgodnie z propozycjami tematów zgłoszonych przez departamenty merytoryczne nadzorujące instytucje, a w puli zgłoszonych tematów mogą znaleźć się te dotyczące bezpieczeństwa technicznego w danym podmiocie.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU
Maciej Wróbel