



Hanna Wróblewska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 10031 posłanek Doroty Olko i Darii Gosek-Popiołek z 3 czerwca 2025 roku w sprawie ochrony zabytków i nadzoru konserwatorskiego w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

W pierwszej kolejności uprzejmie informuję, że na przedmiotowym terenie ochronę konserwatorską oraz nadzór konserwatorski sprawuje Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków [MWKZ]. Ponadto ww. organ posiada również uprawnienia do przeprowadzenia kontroli stanu zachowania zabytków i zweryfikowania, czy badania, prace konserwatorskie i roboty budowlane prowadzone przy zabytku są realizowane zgodnie z wydanymi pozwoleniami.

Mając to na uwadze, pismem z 9 czerwca 2025 r. dyrektor Departamentu Ochrony Zabytków MKiDN wystąpił do MWKZ z prośbą o przedstawienie stanowiska w przedmiotowej sprawie, w zakresie właściwości merytorycznej MWKZ. Z uzyskanych informacji wynika, że organ ten w latach 2010–2024 nie wydawał pozwoleń na: instalację „Królewskiego Ogrodu Światła” oraz na postawienie namiotu na głównym dziedzińcu pałacu w ramach Wielkiej Aukcji Charytatywnej Top Charity w 2023 i 2024 roku, jak również rzeźb i innych namiotów na terenie zespołu pałacowo-ogrodowego w Wilanowie. We wskazanym okresie do MWKZ nie wpływały pisma w sprawie wydania opinii lub zgody na realizację ww. działań przy zabytku.

W związku z powyższym MWKZ 27 czerwca 2024 r. wystosował pismo do dyrektora Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie podkreślające obowiązek uzyskania pozwolenia na umieszczanie na zabytku wpisanym do rejestru zabytków urządzeń technicznych, tablic reklamowych lub urządzeń reklamowych w rozumieniu art. 2 pkt 16b i 16c ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz napisów na budynku Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie oraz w jego otoczeniu. W przedmiotowym piśmie wskazano m.in. „że działanie polegające na arbitralnym umieszczeniu np. wizualizacji na elewacji jest niedopuszczalne pod względem konserwatorskim i przypomina o obowiązku uzyskania pozwolenia na wszelkie działania, które mogą naruszyć substancję zabytkową oraz wartości niematerialne reprezentatywne dla Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie”.

Niezależnie od powyższego MWKZ poinformował resort kultury, że przeprowadzona zostanie kontrola założenia pałacowo-ogrodowego w Wilanowie, obejmująca ocenę stanu zachowania ogrodów pałacowych oraz zgodności realizowanych działań w obrębie ogrodów pałacowych z wydanymi pozwoleniami konserwatorskimi. Termin przedmiotowej kontroli wyznaczony został na 1 lipca 2025 r.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

Pragnę w tym miejscu poinformować, że uprawnienia kontrolne przestrzegania i stosowania przepisów dotyczących ochrony zabytków i opieki nad zabytkami MWKZ realizuje na podstawie i zgodnie z art. 38 u.o.z.o.z. Na podstawie ustaleń wynikających z kontroli, w przypadku ustalenia, że zabytek jest w nieodpowiednim stanie zachowania, wojewódzki konserwator zabytków może wydać kontrolowanej osobie fizycznej lub kierownikowi kontrolowanej jednostki organizacyjnej zalecenia pokontrolne usunięcia stwierdzonych nieprawidłowości, w określonym terminie, o ile ich charakter nie uzasadnia wydania decyzji, o której mowa w art. 49 ust. 1. Wojewódzki konserwator zabytków może odstąpić od wydania zaleceń pokontrolnych i wydać decyzję, o której mowa w art. 43, art. 44 ust. 1, art. 45 ust. 1, art. 46 ust. 1, art. 49 ust. 1 lub art. 50 ust. 1 (art. 40 ust.1 i 2 u.o.z.o.z.).

W zakresie pytania: „Czy Generalny Konserwator Zabytków był informowany o planowanych wydarzeniach i instalacjach na terenie zespołu pałacowo-ogrodowego w Wilanowie i jego skutkach?” uprzejmie informuję, że nie odnaleziono takich informacji w podległym Generalnej Konserwator Zabytków Departamencie Ochrony Zabytków MKiDN.

Niemniej pragnę wyjaśnić, że Departament Dziedzictwa Kulturowego MKiDN, który nadzoruje Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, wskazał, że w 2024 roku muzeum otrzymało środki finansowe w ramach dotacji podmiotowej na częściowe pokrycie kosztów realizacji zadania pn. Wystawa czasowa Królewski Ogród Światła. W ramach zadania muzeum zaplanowało organizację wystaw czasowych na terenie muzeum o łącznej powierzchni ok. 30 000 m². Projekt obejmował wykonanie świetlno-muzycznych instalacji czasowych w lokalizacjach: „Taras górny”, „Taras dolny”, „Ogród północny”, „Przedpole – oś górna”, „Przedpole – fosa”, „Ogród Północny przy Pałacu”, „Ogród Południowy przy Oranżerii”, „Dziedziniec Główny” oraz „Wyjście”. Powyższe przestrzenie stanowiły integralne części wystawy Królewski Ogród Światła. Do kluczowych elementów projektu należały: realizacja instalacji świetlno-wizualnych, serwis i konserwacja instalacji, magazynowanie elementów wystawy.

Odnosząc się do pytania: „Czy w ocenie Generalnego Konserwatora Zabytków ww. opisane wydarzenia są zgodne z przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. 2003 Nr 162, poz. 1568) oraz standardami w zarządzaniu obiektami rezydencjonalnymi o wysokiej wartości historycznej?”, pragnę wskazać, że ustalenia w tym zakresie będą przedmiotem wspomnianej kontroli zabytkowego zespołu pałacowo-ogrodowego w Wilanowie, zaplanowanej na 1 lipca 2025 r.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Bożena Żelazowska