



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na zapytanie nr 2539 posłów Marka Jakubiaka i Jarosława Sachajki z 23 czerwca 2025 roku w sprawie finansowania mediów ze środków budżetowych, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Postawienie spółek mediów publicznych w stan likwidacji nie zdejmuje z tych podmiotów ustawowego obowiązku związanego z realizacją misji publicznej określonej w art. 21 ust. 1 ustawy o radiofonii i telewizji oraz w kartach powinności zatwierdzonych przez KRRiT.

Zgodnie z treścią art. 8 ustawy z dnia 25 kwietnia 2005 roku o opłatach abonamentowych (Dz.U. z 2020 r. poz. 1689 z późn.zm.) misja publiczna realizowana jest przez media publiczne przy wykorzystaniu środków z opłat abonamentowych. Jednakże w związku z aktualną sytuacją niewydolności obecnego systemu finansowania spółek publicznej radiofonii i telewizji, tj. niewystarczających wpływów abonamentowych oraz brakiem mechanizmu rekompensaty w ostatnich latach, mediom publicznym przyznawane są w 2025 roku przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotacje celowe z budżetu państwa na realizację misji publicznej.

Łączne środki przyznane w pierwszym półroczu 2025 roku w ramach wydatków cz. 24 – KiODN na dotację celową, o której mowa w art. 31 ust. 2 i 4 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2022 r. poz. 1722 z późn. zm.) dla spółek mediów publicznych, tj. Telewizji Polskiej S.A. w likwidacji oraz Polskiego Radia S.A. w likwidacji i Regionalnych Rozgłośni Polskiego Radia S.A. w likwidacji, na dofinansowanie ich ustawowych zadań związanych z realizacją w roku 2025 misji publicznej określonej w art. 21 ust. 1 ww. ustawy, wyniosły 900.000.000 zł, z tego:

- kwota 500.000.000 zł przyznana w I kw. 2025 r.,
- kwota 400.000.000 zł przyznana w II kw. 2025 r.

Powyższe środki pochodziły z rezerwy celowej budżetu państwa poz. 44 „Dofinansowanie realizacji niektórych zadań kontynuowanych”.

Ponadto na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 31 lipca 1997 r. o Polskiej Agencji Prasowej (t. j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1595) Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego udziela dotacji podmiotowej Polskiej Agencji Prasowej S.A. w likwidacji na działalność bieżącą dotyczącą realizacji misji publicznej wyrażającej się w uzyskiwaniu i przekazywaniu odbiorcom rzetelnych, obiektywnych i wszechstronnych informacji z kraju i z zagranicy. W 2025 roku została przyznana dotacja podmiotowa w kwocie 22.000.000 zł (zgodnie z ustawą budżetową na rok 2025).

Niezależnie od powyższego, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego corocznie ogłasza nabór do Programów Rządowych z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

Programy te realizowane są w formie otwartego konkursu, do którego aplikują wnioskodawcy. Jednym z takich programów jest program Czasopisma, który służy dofinansowaniu czasopism kulturalnych o istotnym znaczeniu społecznym. Wsparcie otrzymują podmioty związane z sektorem mediów - prasą. Pełna lista beneficjentów i kwot dotacji, jakie przyznane zostały na realizację zadań w roku 2025, znajduje się w załączniku nr 1.

Ponadto część programów może pośrednio finansować media publiczne, np. w roku 2025 dotacje otrzymały następujące podmioty związane z radiem:

- Stowarzyszenie Przyjaciół Radia Lublin na zadanie Wieczory kameralne w Radiu Lublin w kwocie 36 000,00 zł w ramach programu Muzyka;
- Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach na zadanie „NOSPR na miarę” w kwocie 80 000,00 zł w ramach programu Kultura dostępna;
- Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus na zadanie „Hanna Kulenty - Koncert na kwintet dęty i orkiestrę smyczkową” w kwocie 7 000,00 zł (2025) i 24 500,00 zł (2026) w ramach programu Zamówienia kompozytorskie;
- Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach na zadanie „Mikołaj Majkusiak - utwór na orkiestrę symfoniczną” w kwocie 12 000,00 zł (2025) i 18 000,00 zł (2026) w ramach programu Zamówienia kompozytorskie;
- Stowarzyszenie Muzyków Orkiestry Polskiego Radia na zadanie „Marta Ptaszyńska Koncert podwójny na skrzypce i wiolonczelę” w kwocie 28 400,00 zł w ramach programu Zamówienia kompozytorskie.

Pełna lista beneficjentów programów Ministra dostępna jest na stronie internetowej w zakładce <https://www.gov.pl/web/kultura/programy-2025>.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel