



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 10708 postów Żanety Cwaliny-Śliwowskiej, Barbary Okuły, Wiolety Tomczak, Mai Ewy Nowak, Łukasza Osmalaka i Kamila Wnuka z 7 lipca 2025 roku w sprawie sposobu promocji kultury ludowej w mediach publicznych, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Pragnę podkreślić, że Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wysoko ocenia formę, cele i założenia realizowane przez Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym. W naszej opinii Festiwal należy do najbardziej wartościowych, cenionych i wyróżniających się inicjatyw w kraju - służących ochronie, dokumentowaniu i popularyzacji dziedzictwa kultury ludowej. Potwierdzeniem tego faktu jest wpisanie Festiwalu przez Ministra KiDN na Krajową Listę Dobrych Praktyk na Rzecz Ochrony Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO. Minister sprawuje patronat honorowy nad tą inicjatywą i corocznie wspiera ją finansowo, przyznając na jej organizację jedną z najwyższych dotacji w ramach rządowego programu adresowanego do kultury ludowej i tradycyjnej. Ponadto Ministerstwo aktywnie włącza się w różnorakie działania mające na celu utrzymanie wysokiego poziomu merytorycznego i artystycznego tego wydarzenia.

Jednocześnie pozwolę sobie poinformować, że media publiczne są corocznie obecne na Festiwalu zarówno Telewizja Polska, jak i Polskie Radio. Relacjonują jego przebieg oraz prezentują twórczość i sylwetki artystów uczestniczących w przeglądzie konkursowym i Targach Sztuki Ludowej. Polskie Radio Program 2 jest stałym partnerem medialnym Festiwalu i od kilkudziesięciu lat dokonuje profesjonalnych nagrań utworów muzycznych wykonywanych przez wybitnych artystów z różnych regionów etnograficznych naszego kraju. Nagrania te stanowią cenną i wartościową dokumentację polskiej muzyki tradycyjnej, która znakomicie służy badaczom, twórcom oraz popularyzatorom kultury ludowej. Najlepszym tego przykładem jest wydany niedawno album dwupłytowy z okazji 50. Nagrody im. Oskara Kolberga „Za zasługi dla kultury ludowej”, zawierający unikatowe nagrania pochodzące z zasobów Polskiego Radia. Znalazły się na nim archiwalne nagrania kapel, solistów i zespołów regionalnych reprezentujących różne regiony Polski, także te związane z powojennymi przesiedleniami, dobrane pod kątem wierności tradycji i znaczenia dla lokalnych społeczności.

Podkreślić należy, że Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie ma bezpośredniego wpływu na formę relacjonowania wydarzeń kulturalnych i artystycznych w mediach publicznych. Wszystkim nam zależy, aby media prezentowały i poświęcały najwięcej uwagi przedsięwzięciom wartościowym, unikatowym, promującym rodzimą kulturę.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

Uwzględniając powyższe, resort kultury będzie podejmować kolejne działania mające na celu uświadamianie społeczeństwu, że autentyczna kultura ludowa jest ważna i ciekawa, świadczy o naszej oryginalności i tym samym wyróżnia nas spośród innych narodów. Jednocześnie nadal będzie wskazywać publicznej radiofonii i telewizji, że popularyzacja niematerialnego dziedzictwa kulturowego wpisuje się w misję publiczną i powinna należeć do priorytetowych działań mediów.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel