



# Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

Pan  
Szymon Hołownia  
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 10778 posłów Joanny Borowiak, Anny Baluch, Barbary Bartuś, Mariusza Błaszczaka, Lidii Burzyńskiej, Anny Milczanowskiej, Zbigniewa Hoffmanna, Jacka Sasina, Zbigniewa Chmielowca, Urszuli Ruseckiej, Bożeny Borys-Szopy, Anny Krupki i Magdaleny Filipek-Sobczak z 11 lipca 2025 roku w sprawie wsparcia orkiestr strażackich działających przy jednostkach ochotniczych straży pożarnych, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Orkiestry dęte działające przy Ochotniczych Strażach Pożarnych wnoszą znaczący wkład w upowszechnianie kultury muzycznej w Polsce. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest świadome znaczenia tych formacji dla społeczności lokalnych i docenia ich działalność kulturalną, która przyczynia się do podtrzymywania więzi międzypokoleniowych i integracji społecznej. Dowodem tego uznania są odznaki honorowe „Zasłużony dla Kultury Polskiej” przyznawane orkiestrom, tworzącym je muzykom i innym osobom zaangażowanym w ich działalność. Finansowanie działalności orkiestr strażackich jest zadaniem, które może być realizowane przez wiele podmiotów, w tym m.in. instytucje państwowe, samorząd lokalny oraz podmioty prowadzące działalność o charakterze filantropijnym, w tym fundacje powoływane przez spółki skarbu państwa jak np. Fundacja Orlen, KGHM lub PZU. Programy realizowane przez te podmioty umożliwiają m.in. zdobycie środków na zakup lub renowację umundurowania. Środki na zakup instrumentów muzycznych orkiestr działających przy OSP najczęściej pochodzą z budżetów jednostek samorządu terytorialnego.

Ochotnicze Straże Pożarne posiadają status stowarzyszenia w rozumieniu Ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. – Prawo o stowarzyszeniach. W związku z tym mogą one ubiegać się o dofinansowanie projektów w Programach rządowych z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, o ile w regulaminie poszczególnych programów nie zaznaczono inaczej. W ramach naboru na 2025 rok, jak również w latach poprzednich wsparcie finansowe w ww. programach uzyskiwały również jednostki Ochotniczych Straży Pożarnych, w przeważającej większości w ramach programu „Infrastruktura kultury”. W programie tym do kosztów kwalifikowanych zalicza się m.in. zakup środków trwałych przeznaczonych do wielokrotnego użytku takich jak instrumenty muzyczne oraz akcesoria muzyczne.

Należy jednocześnie zauważyć, że ochrona przeciwpożarowa nie mieści się w zakresie zadań realizowanych przez Ministra KiDN, a podmiotem odpowiedzialnym za tę sferę, a więc także za wspieranie społeczno-kulturowych aspektów działalności straży pożarnych, jest Minister Spraw Wewnętrznych i Administracji.

Podsumowując, ochotnicze straże pożarne są podmiotami, dla których dostępne są liczne formy dofinansowania. Choć większość dotyczy potrzeb sprzętowych i infrastrukturalnych tych jednostek, również wsparcie dla ich ważnej kulturotwórczej roli jest uwzględniane w programach podmiotów publicznych, prywatnych i pozarządowych. Uruchomienie

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

osobnego, dodatkowego kanału wsparcia finansowego wyłącznie dla straży pożarnych prowadzących działalność kulturalną mogłoby stanowić wyraz dyskryminacji w stosunku do wielu organizacji pozarządowych, inicjatyw oddolnych i grup nieformalnych zaangażowanych w kultywowanie i upowszechnianie lokalnych form dziedzictwa kulturowego i folkloru, które pozbawione są zaplecza ustawowego posiadanego przez OSP i wynikających z nich możliwości.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel