



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 10992 posała Grzegorza Matusiaka z 21 lipca 2025 roku w sprawie wystawy „Nasi chłopcy”, promującej żołnierzy Wehrmachtu - ataku na polską rację stanu i godność ofiar II wojny światowej, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Zgodnie z art. 17 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) to dyrektor instytucji kultury zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz, w tym odpowiada za prowadzoną działalność wystawienniczą, o czym informuje swojego organizatora w corocznych planach rzeczowych i finansowych.

Organizatorem Muzeum Gdańska jest Gmina Miasta Gdańska.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie miało więc podstaw do wyrażania zgody na realizację wystawy „Nasi chłopcy. Mieszkańcy Pomorza Gdańskiego w armii III Rzeszy”. Wspomniana ekspozycja nie otrzymała również wsparcia finansowego ministra czy wyróżnienia honorowego (patronatu).

Jednocześnie informuję, że w organizację wspomnianej wystawy zaangażowane było Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku – instytucja podległa Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Bez względu na powyższe, udział MIIWŚ i jego pracowników w przygotowaniu wystawy „Nasi chłopcy. Mieszkańcy Pomorza Gdańskiego w armii III Rzeszy” był autonomiczną decyzją dyrekcji muzeum, a nie MKiDN.

Odnosząc się do przeprowadzenia kontroli zgodności wystawy „Nasi chłopcy” z prawem oraz podjęcia działań mających na celu zablokowanie tej ekspozycji, wyjaśniam, że zgodnie z powołanym artykułem minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, działając na podstawie obowiązujących przepisów prawa i w oparciu o nie, nie ma umocowania do ingerowania w działalność wystawienniczą ani muzeów podległych MKiDN, ani tym bardziej tych, których organizatorami są jednostki samorządu terytorialnego.

Ponadto zgodnie z art. 8 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385) minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego sprawuje nad Muzeum Gdańska jedynie ogólny nadzór, tj. dokonuje kontroli pod względem zgodności prowadzonej działalności z przepisami ustawy o muzeach, wydanymi na jej podstawie aktami wykonawczymi oraz nadanym statutem.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

Uzgodniony z ministrem Statut Muzeum Gdańska dopuszcza możliwość „realizacji swoich celów poprzez współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, jednostkami edukacyjnymi i naukowymi, organami administracji państwowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także innymi osobami prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej”.

Zatem właściwym merytorycznie adresatem pytań pisa Grzegorza Matusiaka, dotyczących działań kontrolnych i blokujących dalszą prezentację ekspozycji „Nasi chłopcy. Mieszkańcy Pomorza Gdańskiego w armii III Rzeszy” zorganizowanej w Muzeum Gdańska, będzie organizator Muzeum Gdańska, do którego odsyłam.

Niezależnie od powyższego, pozwalam sobie dodać, że wystawa przybliży losy dziesiątków tysięcy Polaków, przymusem wcielonych do Wehrmachtu. Ogromna część z nich zdezerterowała, zasilając później szeregi Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel